



Sindicatul SANITAS Mehedinți se alătură grevei împotriva politicilor economice și sociale ale Guvernului

citiți în pag. 5



Despre patriotism

Manifestările dedicate împlinirii celor 150 de ani de la nașterea lui Brâncuși, anul acesta, de la Hobița au fost de o amploare cu adevărat grandioasă!

citiți în pag. 7

Niște galoși prea mari pentru pași infantili

citiți în pag. 8

Cum e să ai de toate și nimic. Politicienii au făcut praf Sistemul Energetic Național

citiți în pag. 9

Tradiția navală continuă pe Dunăre:

Nava de croazieră „Emerald Lumi” a fost lansată la apă la Severnav



citiți în pag. 3

Transalpina Fest 2026 - „cea mai reușită ediție de până acum”!



Mii de oameni au participat, la sfârșitul săptămânii trecute, la cea de-a zecea ediție a Transalpina Fest, festivalul de rock de la Râncea unde la această ediție s-a bătut orice record în materie de participare a publicului. Au fost ani în care festivalul nu a strâns sute de spectatori, vremea rea de la munte fiind, de regulă, cea care îndepărta publicul. De data aceasta lucrurile au stat altfel, festivalul a fost programat într-o perioadă cu vreme excelentă, iar printre cei care au asistat la concertele din vârf de munte a fost și fostul

secretar de stat Victor Banța, care s-a declarat extrem de încântat de cum s-a desfășurat cea de-a zecea ediție. „Atmosfera, organizarea, diversitatea artiștilor și energia publicului, peste 5.000 de participanți pe parcursul festivalului, au transformat cele două zile într-o adevărată sărbătoare a muzicii rock, desfășurată într-unul dintre cele mai spectaculoase locuri din România: Râncea, la poalele Munților Parâng, pe Transalpina, cel mai înalt drum din țară.

CONTINUARE ÎN PAGINA 10

„Principatele Române și Peninsula Italică în cartografia europeană a secolelor XVII și XVIII”



amănunte în pag. 10

Cine mai suntem noi?!

Din când în când, în câte un loc bine țintit, se aprinde câte o vâlvătaie menită să se propage la nivel național, să provoace efecte în plan social, teoretic în binele societății românești. Se întâmplă la „moment, tațol!”. Și nu are legătură finală cu mai binele social al vreunei categorii defavorizate! Vă amintiți, desigur, că nu cu mult timp în urmă, toată națiunea își smulgea părul din cap pentru nenorocirile din „azilele groazei” din București și Ilfov, despre condițiile inumane, criminale în care erau ținute niște oameni neajutorați, fără familii, fără posibilități... Unde patronau niște oameni fără suflet, hoți, escroci, criminali de-a dreptul. După o asemenea „descoperire” (pun ghilimele pentru că nenorocirea, reală, este sub ochii noștri, la stat și chiar, iată, în unele cazuri, la privat. Nu generalizez, dar...), eu, probabil și mulți dintre dumneavoastră, m-am gândit că se va face curățenie prin legislație, alocare de fonduri, pregătirea personalului de specialitate, educație, găsirea unor metode de colaborare între părți ale societății, astfel încât bătrânii și copiii, singuri, bolnavi sau cu dizabilități, să ducă o viață decentă, demnă.

De fapt, și atunci, și acum, suntem invitați „să mergem după fentă”, să găsim un „acar Păun” pentru ce se întâmplă, un acar politic! Nu pentru că ar lipsi vinovăția! Nu, ci pentru că este nevoie de un motiv pentru a elimina vreun indezirabil politic. Ce voturi, ce democrație, ce justiție, ce soluții... Nimic din toate. Dacă acestea ar exista, justiția și-ar face treaba și am ști cine e vinovat, cine nu e vinovat! Nu știm. Mai mult, nimic nu se schimbă. S-a terminat „spectacolul”, s-a tras cortina. Până la următoarea reprezentare.

Dar nu despre aceste piese de teatru scabroase vreau să vorbesc. Vreau să ne gândim împreună de ce se întâmplă ce se întâmplă cu cei mai neajutorați dintre noi. Unde ne-a dispărut omenia? Unde sunt familiile, neamurile, prietenii, vecinii? Unde mai este românul generos, omenos, harnic, credincios? Unde? Sau tot ce am știut despre poporul român nu a fost decât o minciună? Ce ne-a schimbat, dacă am fost altfel? Banul? În mare parte, da. Banul și/sau lipsa banului, egoismul, calicia, lipsa de empatie, educația precară... Abundența exemplelor fărădelegilor nepedepsite... Ce? Cine selectează personalul care își câștigă pâinea din îngrijirea copiilor și bătrânilor neajutorați? Care sunt criteriile de angajare? De ce este nevoie de „cazuri” excepționale pentru a controla, a îndrepta, a da o fărâma de demnitate unor vieți aflate, fie la început, fie la sfârșit?! De ce? Unii dintre cei care ajung în cămine încă mai pot oferi informații, abilități, cultură. Mulți dintre copiii din orfeline pot primi. De ce nu se colaborează? Unii dintre copii ar putea deveni la maturitate personal pentru îngrijirea bătrânilor, în cunoștință de cauză. Și multe s-ar putea face prin autogospodărire.

E clar că statul român, din cauza și prin decidenți, este neajutorat. Are nevoie de ajutor. Cum? Din om în om. Să fim mai atenți și mai săritori. Mai exigenți și mai generoși. Să ne amintim ce am învățat că am fost sau ar fi trebuit să fim!

■ Mioara Vergu

ZIARIST ÎN DOUĂ MILENII!

Întrii martie 1980 a fost ziua primăverii în care m-am decis să parcurg un drum lung și anevoios pentru a-mi împlini menirea. Acea de a deveni ZIARIST! Având lângă mine pe doamnă Ileana ROMAN, poet și scriitor mehedintean, membru al Uniunii Scriitorilor din România, am ales calea cea mai grea, dar și cea mai frumoasă!

Singura Instituție de Învățământ Superior, cu programă de 4 ani curs de zi, cu Licență în ZIARISTICĂ, era Secția Ziaristică din cadrul Academia P.C.R. „Ștefan Gheorghiu”. Facultățile de Filologie din cadrul Universităților din România aveau în programă un Curs de Ziaristică Facultativ în anul III. Iar pe Diploma de Licență era trecută doar Specialitatea pentru care candidatul a susținut examen de admitere, respectiv Limba și literatura română/Limbă și literatură modernă. Așa că am optat pentru licența în ZIARISTICĂ!

M-am prezentat la redacția ziarului săptămînal „Viitorul”. Am fost repartizat la domnul Florian ANDRIȚA, un tînăr absolvent al Ziaristicii. Îi port mereu aceeași recunoștință ca în urmă cu cei 45 de ani!

Vreme de 5 ani am fost colaborator al Redacției, timp în care am adunat în portofoliu peste 50 de articole. La 15 iulie 1985, în urma examenului de admitere, am devenit unul dintre cei 20 de studenți la ZIARISTICĂ. Fac precizarea că din anul 1982 și pînă în anul 1985, la Secția ZIARISTICĂ, nu am susținut nici un examen de admitere.

Dincolo de partea teoretică, partea practică, documentarea, scrisul și publicarea articolelor, la cotidianul Secției, dar și la ziarele cu care colaborez, era primordială! Începînd cu vacanța anului 1988, ne-am orientat spre publicațiile la care doream să ne angajăm după absolvire.

Am optat pentru **România liberă**, ORGANUL CONSILIULUI NAȚIONAL AL



FRONTULUI DEMOCRAȚIEI ȘI UNITĂȚII SOCIALISTE. După experiența căpătată în cei 3 ani de învățat și scris, am optat pentru Secția Economică, al cărui șef era domnul Ioan ARTUR. Prima cerință a Redacției era ca săptămînal să public cîte un articol cu subiect unic din București, dar și din localitățile țării.

Recunoșterea statutului de ZIARIST, colaborator la **România liberă**, era a doua cerință a Redacției. Și asta după ce secretarul responsabil de redacție propunea redactorului șef publicarea unui articol ca ARTICOL DE FOND. Era articolul primordial care „deschidea” ziarul. La data de **12 noiembrie, într-o sîmbătă lucrătoare a anului 1988, ARTICOLUL DE FOND**, cu titlul “O COLABORARE STRÎNSĂ, EFICIENTĂ, ÎNTRE CENTRALĂ ȘI ÎNTREPRINDERI PENTRU REALIZAREA EXEMPLARĂ A EXPORTULUI”, a fost publicat sub semnătura studentului **Gabriel NICULESCU!**

După care, primul Ordin de deplasare, nr. 808/21.01.1989, a fost emis de România liberă, pentru ziaristul Niculescu P. Gabriel, în perioada de documentare 23.01.1989-26.01.1989, la două întreprinderi din Reșița. Chiar dacă îndeplinisem cele două condiții pentru a fi angajat la “România liberă”, **vicisitudinile acelor zile de documentare la Reșița au anulat contractul meu**. După alte peripeții, la data de 1 septembrie 1989, am revenit la Viitorul mehedintean, redenumit în

decembrie 1989 ca Viitorul liber, ulterior DATINA, iar în actualitate, ZIARIST U.Z.P.R. colaborator la OBIECTIV MEHEDINTEAN, MEMBRU AL FILIALEI „Jean Bărbulescu” Gorj-Mehedinți!

■ Gabriel Niculescu - UZPR

CONTINUARE ÎN NUMĂRUL URMĂTOR

* Informații * Opinii * Atitudini *
* Anchete * Dezvăluiri *

TELEFAX: 0252 - 326.143

Mobil: 0722.351.161

OBIECTIV
mehedintean

EDITOR: SC PROFIN SRL; ISSN 1454 - 7058

Drobeta Turnu - Severin,
str. Orly nr. 82A

site: www.obiectiv-mehedintean.ro

Facebook: [Obiectiv Mehedintean](https://www.facebook.com/ObiectivMehedintean)

E-mail: teodor_abagiu@yahoo.com;

obiectivmehedintean@yahoo.com

Potrivit art. 206 Cod Penal,
responsabilitatea juridică
pentru conținutul articolelor
revine în întregime autorilor.

ABONAMENTE:

prin Oficile Postale.
Poziție de catalog: 12203
Cost abonament lunar:
4,00 lei + taxe postale
DIFUZARE prin
DISTRIBUTORII PARTICULARI

Emilia Dorobanțu a demarat un proiect cultural generos: Festivalul “Folclorika Danubiana”

Ansamblul folcloric “Izvorășul”, instituție de cultură în subordinea Primăriei Drobeta Turnu Severin, este un ansamblu de tradiție și, de când a fost reînființat, a devenit unul dintre cele mai apreciate atât la



creației populare, printr-o riguroasă activitate artistică, prin organizarea și susținerea de spectacole pe an calendaristic, urmărind, în principal, conservarea și transmiterea valorilor morale, artistice și tehnice ale comunității

locale, dar și național. Emilia Dorobanțu, una din cele mai cunoscute și îndrăgite cântărețe de muzică populară din țară, în prezent managerul Ansamblului folcloric “Izvorășul”, pune mult suflet și pasiune în activitatea artistică a acestui ansamblu.

Potrivit statutului său, Ansamblul Folcloric „Izvorășul” are ca obiect principal de activitate promovarea pe plan național și internațional a valorilor artistice autohtone și universale în domeniul artelor spectacolului, promovarea și valorificarea culturii tradiționale și a Tradiția navală continuă pe Dunăre:

locale, ale patrimoniului cultural național și universal, cultivarea valorilor și autenticității creației populare și artei interpretative.

În scurta perioadă de la reînființarea sa, Ansamblul Folcloric „Izvorășul” a avut o activitate culturală intensă, cu spectacole atât pe plan local, dar și la nivel național. Un proiect cultural generos inițiat de către Emilia Dorobanțu, care poate deveni unul de tradiție și de anvergură internațională, este organizarea în acest an a Festivalului “Folclorika Danubiana”, care, în opinia ei, s-a născut din dorința de



a aduce împreună în Drobeta-Turnu Severin comunitățile și tradițiile de pe malurile Dunării.

“Vreau să vă spun câteva cuvinte despre un eveniment la care visez de când am devenit managerul Ansamblului Folcloric Izvorășul. De când orașul Drobeta-Turnu Severin a devenit acasă pentru mine, am început să descopăr poveștile, oamenii, istoria și locurile care dau identitate acestui oraș. Însă una dintre ele m-a impresionat profund, și anume povestea Insulei Ada-Kaleh, un loc dispărut, dar care a rămas viu în sufletele oamenilor, unde culturi diferite au trăit împreună, unite de Dunăre. Atunci am înțeles că Dunărea nu este doar un fluviu, ci este o punte

între oameni, tradiții și culturi diferite. Așa am descoperit comunitățile de pe malurile ei, fiecare cu tradițiile, portul și obiceiurile sale. Așa s-a născut inspirația mea pentru Folclorika Danubiana. Îmi doresc ca pentru două seri Drobeta-Turnu Severin să devină locul în care toate aceste culturi se întâlnesc. Așadar vă invit pe 23 și 24 iulie 2026 să descoperim împreună această poveste, pentru că Dunărea nu desparte popoare, ci le unește. Vă aștept să punem împreună începutul unei tradiții frumoase”, a declarat Emilia Dorobanțu, managerul Ansamblului folcloric “Izvorășul”.

■ Mircea Popescu - UZPR

Nava de croazieră „Emerald Lumi” a fost lansată la apă la Severnav

Drobeta-Turnu Severin își reconfirmă statutul de pol de excelență în industria navală europeană. Șantierul Naval SEVERNAV a marcat un nou moment de referință prin lansarea la apă a corpului navei de croazieră „Emerald Lumi”, un proiect de anvergură internațională finalizat într-un timp record.



Performanță tehnică în doar șapte luni

Construcția navei „Emerald Lumi” reprezintă o adevărată demonstrație de forță și profesionalism din partea

specialiștilor de la Drobeta-Turnu Severin. Corpul navei a fost realizat în doar șapte luni, o performanță cronologică remarcabilă în sectorul construcțiilor navale. Acest ritm de lucru accelerat, menținut fără a face

niciun compromis de la standardele riguroase de calitate, confirmă experiența și nivelul înalt de calificare al echipei de ingineri și sudori de la SEVERNAV. Această realizare vine ca o continuare firească a strategiei șantierului de a se impune pe piața selectă a navelor de pasageri și de croazieră de lux, o nișă unde precizia tehnică și finisajele impecabile sunt vitale pentru partenerii internaționali.

Recunoaștere pe plan internațional

Lansarea corpului „Emerald Lumi” consolidează renumele șantierului pe piața externă, SEVERNAV fiind recunoscut la nivel european pentru

capacitatea de a livra structuri navale complexe. Prin contracte de prestigiu destinate turismului fluvial de lux, constructorii navali din Mehedinți demonstrează că industria grea românească poate concura cu succes pe piața globală.

Evenimentul de la Drobeta-Turnu Severin a fost primit cu mândrie de comunitatea locală și de conducerea companiei, fiind un semn puternic privind stabilitatea economică a șantierului și continuitatea unei tradiții industriale de zeci de ani pe malul Dunării. „Emerald Lumi” nu este doar o navă care va pleca pe apă după echiparea completă la Sectorul 2, ci și o carte de vizită plutoare a măiestriei românești.

■ Daniel Velescu

COMEMORARE ANUALĂ LA ISVERNA, MEHEDINȚI



Au trecut 77 de ani de la momentul în care sătenii unei comune din nordul județului Mehedinți, renumită pentru frumusețile naturale și pentru hărnicia și talentul locuitorilor, Isverna, au fost cutremurați de grozăvia cu care s-a săvârșit o crimă în satul lor, pentru care nimeni, niciodată nu a dat socoteală. Este vorba de moartea a trei tineri (doi elevi și un student) care plecaseră în căutarea partizanilor în martie 1949. Voiau să li se alăture în lupta pentru libertate. Doi dintre tineri erau frați: Ion (elev) și Eugen (student, anul II la medicină în București) Bocârnea. Cel de-al treilea era elev și orfan de tată, Gogu Eftimiu. Ei aflaseră că se fac arestări printre tinerii care-și manifestau atitudinea anticomunistă și, simțindu-se vizați, au decis să se alăture partizanilor și să lupte deschis împotriva nedoritului regim comunist. Nu erau înarmați, nu fuseseră în conflict cu nimeni, nu fuseseră acuzați de nimic, doar își făcuseră cunoscut crezul și dorința de a trăi liberi într-un stat democratic. Șeful de post din Isverna a fost anunțat de cineva cu suflet mic că un grup de trei tineri orășeni interesați de drumul partizanilor au făcut în noaptea de 30 martie 1949 popas la casa unui isvernean de la marginea satului. Imediat acesta a cerut și a obținut acordul șefului Securității din Severin să-i anihileze pe tineri. A fost chiar încurajat să-i execute fără somație pe răspunderea lui, deși nu știau sigur ce vor acești băieți, cine sunt de fapt, ce intenții au,

dacă li se poate găsi o cât de mică vinovăție. Soarta celor trei era pecetluită din noaptea de 30/31 martie 1949. Boboc, șeful de post, a organizat o razie la care au participat milițienii din zonă, notarul și un pădurar. A doua zi de dimineață, când tinerii au părăsit satul și au ajuns în bătaia puștilor criminalilor, s-a tras asupra lor din toate direcțiile. Au căzut ca secerați instantaneu, fără nici-o șansă de scăpare.

Toți trei băieții au fost împușcați în cap. Doi dintre ei au murit pe loc, în locul care se numește Culmea Cornetului. Nelu Bocârnea a mai trăit câteva ore și s-a stins fără ca cineva să fie lăsat să-i acorde un minim de ajutor, în praful din fața Primăriei Isverna unde trupurile lor au fost expuse o zi întregă pentru ca oamenii să ia aminte de ceea ce pățesc dușmanii regimului comunist...

Câtă durere o fi fost în sufletele acelor părinți rămași fără copiii lor fără nici-o vină, nu s-a întreat niciunul dintre criminali. Ei, părinții, nici până la moarte n-au știut în ce loc or fi fost aruncate cele trei trupuri tinere care n-au avut parte de cruce și încă nu au. Responsabilitatea noastră, a celor de astăzi, este nu doar a nu le uita jertfa, ci de a vorbi despre ea tinerelor generații pentru ca ororile care au avut loc în timpul regimului totalitar să nu mai poată fi repetate. Opunându-se unui regim ateu și nedemocratic, ajutând neamul românesc să meargă spre înviere, martirii românilor au devenit modele vii de demnitate creștinească și națională, de statornicie în credință și patriotism,

de jertfelnicie și curaj, de răbdare și iertare. Ei ne învață că propășirea neamului nostru nu se poate realiza fără credința în Dumnezeu, fără cultură și fără trăirea valorilor morale, creștine și naționale.

În amintirea celor uciși la Isverna, din inițiativa Asociației Foștilor Deținuți Politici, filiala Mehedinți, în curtea bisericii din Isverna a fost înălțat un monument din marmură albă și în fiecare an, în prima duminică din iulie se face un pelerinaj și comemorare acolo. Se săvârșește o slujbă de pomenire, se dă de pomană, se țin cuvântări de aducere aminte.

Singurele instituții care le sunt alături celor de la AFDPR în fiecare an sunt Episcopia Severinului și Strehaiei, Școala și Primăria din Isverna și sătenii care vin mereu în număr mare. Familia Alexandrina și Vergil Stoica de două decenii sunt principalii susținători ai comemorărilor din Isverna. Anul acesta un sobor de preoți format din sfinții părinți Nicolae Dinulescu, Dan Cazacu, Ionuț Ploscaru împreună cu părintele protopop Vasile Ganțu au săvârșit slujba de comemorare. Împreună, acești OAMENI de mare nădejde, adevărați români care, la biserică, își poartă cu smerenie și iubire de Hristos odăjdiiile preoțești sunt modele pentru comunitatea care-i respectă și își însușește învățăturile lor. Părintele protopop Vasile Ganțu, care are o voce dumnezeiască, a rostit și o frumoasă și emoționantă cuvântare, un cuvânt de învățătură care a adus balsam de mângâiere pentru toți cei prezenți. Cuvintele părintelui protopop au pus în lumină această comemorare. Demn de remarcat este participarea sătenilor la derularea slujbei și a evenimentului, în special a doamnei Dima care ar fi putut fi o soprană



remarcabilă dacă își cultiva vocea dăruită de Dumnezeu. Îmbrăcați în straie populare, cu evlavie și smerenie participanții la comemorare au creat o atmosferă demnă de sacrificiul tinerilor a căror viață a fost curmată atât de devreme de niște monștri cu chip de om.

Doamna președinte Ileana Mateescu a repetat pentru toți cei de față împrejurarea în care frații Bocârnea și Gogu Eftimiu au fost martirizați. A subliniat faptul că „prin acest eveniment, aducem un omagiu celor care au îndurat prigoana și care, dincolo de grațiile reci ale închisorilor, au continuat să creadă și să lupte pentru adevăr. Prin slujba de pomenire, prin muzică și prin cuvântările încărcate de emoție, reafirmăm că păticipăm din sufletele acestor martiri sălășluiește în fiecare dintre noi. Să nu uităm niciodată! Cei care și-au dat viața pentru libertate merită mai mult decât amintirea - merită recunoștința noastră eternă”. Dumnezeu să-i odihnească în pace pe toți eroii și martirii neamului!

Marcel Mateescu - UZPR

Sindicatul SANITAS Mehedinți se alătură grevei împotriva politicilor economice și sociale ale Guvernului



Cristinel Marcu, secretar județean Sindicatul SANITAS Mehedinți, spune că organizația sindicală județeană pe care o reprezintă va pune în aplicare Hotărârea Consiliului Național al Federației SANITAS din România privind declanșarea grevei împotriva politicilor economice și sociale promovate de Guvernul României. Acesta precizează că decizia a fost adoptată după epuizarea tuturor demersurilor de dialog social și în condițiile în care solicitările legitime ale Federației SANITAS din România au rămas fără răspuns din partea Guvernului.

“Măsurile adoptate în ultimul an au afectat în mod direct veniturile și drepturile personalului din sănătate și asistență socială, prin diminuarea

unor drepturi salariale, reducerea sporurilor pentru condiții de muncă, limitarea unor beneficii și promovarea unui proiect de lege a salarizării care nu răspunde principiilor echității și dialogului social. Sindicatul SANITAS Mehedinți consideră că aceste măsuri

pun o presiune suplimentară asupra unui sistem care se confruntă deja cu deficit de personal, suprasolicitare și responsabilități tot mai mari, afectând atât angajații, cât și calitatea serviciilor oferite pacienților”, a declarat Cristinel Marcu, care a mai adăugat că, prin participarea la această acțiune sindicală, Sindicatul SANITAS Mehedinți susține revendicările Federației SANITAS, și anume: restabilirea drepturilor salariale afectate de aplicarea OUG nr. 7/2026, anularea diminuării sporurilor pentru condiții de muncă și a reducerii concediului suplimentar prevăzute de OUG nr. 36/2025, acordarea nediscriminatorie a indemnizației de hrană și a voucherelor de vacanță, reluarea

dialogului privind noua lege a salarizării și adoptarea unei grile echitabile pentru toate categoriile de personal din sănătate și asistență socială, menținerea drepturilor salariale aferente muncii în ture, în zilele de repaus săptămânal și în sărbătorile legale, eliminarea inechităților salariale dintre diferitele categorii profesionale.

Totodată, a mai specificat Cristinel Marcu, Sindicatul SANITAS Mehedinți solicită identificarea unor soluții legislative și pentru funcționarii publici și personalul contractual din cadrul Direcției de Sănătate Publică Mehedinți, categorie profesională care îndeplinește atribuții esențiale în domeniul sănătății publice și care trebuie să beneficieze de un tratament echitabil.

Liderul Sindicatului SANITAS Mehedinți s-a referit punctual și la consecințele nefaste pe care le produc măsurile legislative adoptate sau cele care sunt propuse și care afectează personalul din sănătate. “Prin Ordonanțele date și prin Proiectul legii salarizării unitare sunt afectate foarte mult veniturile

personalului din sănătate și asistență socială. Pot să vă dau și un exemplu elecvent și anume faptul că se preconizează ca turele de sâmbătă și duminică, dar și cele din sărbătorile legale, să fie plătite cu un spor de 15% față de 100% cât este în prezent. Aceasta înseamnă practic 5 lei în plus”, a menționat Cristinel Marcu.

Potrivit calendarului stabilit la nivel național, programul acțiunilor de protest va fi următorul: **20 iulie 2026**, între orele **09:00 - 11:00**, va avea loc **greva de avertisment**, iar **în data de 28 iulie 2026** va fi declanșată **greva generală**, cu respectarea tuturor prevederilor legale privind asigurarea continuității serviciilor esențiale.

Cristinel Marcu a conchis că în perioada următoare Sindicatul SANITAS Mehedinți va organiza ședințe de informare și consultare cu membrii de sindicat din toate unitățile afiliate, va constitui structurile județene de coordonare și va acorda sprijin organizațiilor sindicale pentru desfășurarea în condiții legale a acțiunilor de protest.

■ Mircea Popescu - UZPR

Vevcani International Art Colony - ediția a XVI-a

În perioada 27 iunie - 6 iulie 2026, localitatea Vevcani din North Macedonia a devenit gazda celei de-a XVI-a ediții a International Art Colony „Vevcani Gatherings”, un proiect internațional dedicat dialogului vizual și schimbului artistic dintre culturi.

Colonia a reunit artiști din Serbia, Macedonia de Nord, Polonia, Ucraina și România, confirmând caracterul său regional și european prin diversitatea practicilor și limbajelor vizuale. România este reprezentată la această ediție de artistul vizual timișorean Costin Brăteanu. Printre participanți s-au numărat Miroljub Sretenoviæ, Miliwoje tuloviæ, Peter Popèev, Aneta Gajos, Done Miljanovski, Tone Michev, Tetiana Didenko, Zoran Jakimovski, Djordje Staniaè, Predrag Rado eviæ, Entunch Sali,

Brankica Jordavovska, Ivan Avramovski, Marjana Kostojèinoska Uzunèeva și Sanja Simovska.

Proiectul a fost coordonat de Efimija Ugrinovska Kukoska, președinte al Coloniei de creație, și a fost susținut de Ministerul Culturii, Consiliul local Vevcani, Restaurantul Via Ignatia și Sparkasse Bank, evidențiind sprijinul instituțional și privat pentru dezvoltarea artei contemporane în regiune.

Pe lângă lucrările realizate de artiștii invitați, la ediția din acest an au participat și 10 studenți selectați prin concurs, consolidând dimensiunea educațională a proiectului, printre aceștia s-au numărat Blagica Grizheva, Mila Denchikj, Elena Dimchevska, Kristina Tanevska, Mario Dejanov, Viktorija Gjorgjievska și Irena



Ristikj. De asemenea, au fost organizate cinci zile de atelier dedicate copiilor cu vârste între 6 și 14 ani, coordonate de Marjana Kostojèinoska Uzunèeva contribuind la formarea timpurie a sensibilității artistice și la apropierea comunității locale de

procesul de creație.

„Vevcani Gatherings” continuă astfel să funcționeze ca un spațiu viu de întâlnire, experiment și schimb cultural, în care arta devine limbaj comun între generații și spații geografice diferite.

Costin Brăteanu

În România, A IEȘI LA PENSIE înseamnă A INTRA ÎN FOAME!⁽¹⁷⁸⁾

Știm că una dintre principalele surse de formare a bugetului de stat sunt taxele și impozitele. Desigur, oricărui cetățean plătitor de așa ceva, i-ar conveni ca aceste impuneri să fie cât mai mici, iar ca urmare, veniturile sale să fie cât mai mari! Economic, așa ceva, ne spun specialiștii și viața financiară, este o utopie, o imposibilitate. Însă, ceea ce se reclamă, este armonizarea acestor impuneri pe veniturile salariaților, a pensionarilor, a oricărei forme de venit, astfel încât ele să nu greveze nici asupra plătitorului, nici asupra bugetului.

Ei bine, tocmai această armonizare, cum am numit-o noi, este greu de făcut, pentru că, pe de o parte, conceperea și cheltuirea bugetului național este apanajul guvernului, el poate decide cât se plătește, cât se strânge, cum se economisește, încotro se îndreaptă o sumă sau alta, deci are, cum se spune, pâinea și cuțitul în mână, pe de alta, este important cum și cât se muncește, cu ce randament, astfel încât suma impozitată să fie cât mai mare, produsul/produsele materiale sau imateriale să fie cât mai dorite/cumpărate/exportate de producător. Este o întrebare... filozofie, nu-i așa, a formării și cheltuirii bugetului!

România, se spune, are printre cele mai mari impozite și taxe din Europa. Apar mereu cifre legate de aceste aspecte social-economice pe rețelele sociale, însoțite de comentarii care mai de care mai acide, altele mai echilibrate, altele mai informate, altele direct injurioase, deh, fiecare după percepție, informare sau descărcare de năduf!

Ce este adevărat, însă, dincolo de toate acestea?

Da, impozitele și taxele din România sunt mari dacă le comparăm cu puterea de cumpărare a românului mediu ca venit, dar ele sunt apropiate de nivelurile statelor europene membre UE, dintre care, vrem, nu vrem, facem parte și cu care ne comparăm. În acest context, mai trebuie să ne uităm și spre ce altceva se alocă fondurile bugetare, pentru că, dacă ele s-ar aloca numai pentru salarii și pensii ori altfel de venituri asemănătoare, nu ar mai rămâne bani suficienți pentru dezvoltare, susținerea

domeniilor neproductive gen Educație, Sănătate, Apărare etc, domeniile unde suntem deficițari.

Privind la unele cifre deduse din informații de pe rețele (sursă pe care o folosim doar pentru „incandescența” comentariilor și diversitatea de opinii), reținem că, spre exemplu, în Suedia nivelurile taxelor și impozitelor sunt spre 32-33%, diferențiat funcție de localitate, astfel că, în unele locuri pragul atinge 52%; în Belgia, taxele pe salarii ating 52,5%, Germania, tot undeva pe acolo... În Spania, spun alți comentatori, se taxează foarte dur inițiativa particulară, firmele de întreprinzători particulari, „autonomi”, cum li se spune acolo, unde nivelul de taxare urcă la 48%, ca angajator, iar angajatul este taxat la 45%... Se discută intens, ca într-o „poiană a lui Iovan” online, aici, pe rețele, și despre impozitarea progresivă, despre care și la noi, la nivel de guvern, s-a vorbit, dar vorbă a rămas! Apoi, se face referire la contribuțiile salariale colectate după un „sistem clasic” în care contribuțiile sunt împărțite între angajator și angajat, deci, atunci când se face o panoramă europeană a acestor contribuții, se recomandă a se ține seama de amândouă felurile de plăți, nu doar de cea a angajatului, formă prin care s-ar induce ideea că numai angajatul plătește, că numai el este „spoliat” de guvern, uitându-se angajatorul, care și el este împovărat de aceste plăți!

Adevărul este și de o parte și de alta! Astfel de discuții s-au purtat și se poartă de când lumea, nemulțumirile vizavi de răsplata muncii au fost mereu cap de afiș în orice tip de societate. Asta nu înseamnă că nu există soluții, numai că ele trebuie căutate, iar criteriile de soluționare fiind într-o permanentă dinamică, este greu să se găsească soluția corectă. Ca să nu mai vorbim și derespere capacitatea de a găsi soluții de către echipele de economiști de la nivel guvernamental, apoi de dorința politică de a fi găsite, apoi de „prioritățile” unui guvern sau altul, acestea mai la vedere sau mai la... secret plasate etc etc.

Taxele și impozitele, spune un banc, sunt de neevitat, ca și moartea!

D. U. Mileanu

Metamorfoza umanității (84)

Am parcurs de-a lungul a 83 de episoade fascinanta metamorfoză a umanității, pornind de la structura celulară umană, fenomenul vieții până la mediul în care acesta se naște, se dezvoltă și moare, procese evolutive strâns legate de evoluția Universului. Curiozitatea de a investiga ipoteze îndrăznețe despre rolul nostru în Univers, despre soarta omului ca ființă efemeră sau doar aflată într-o continuă transformare și translatăre pe diferite planuri energetice, ne împinge spre un studiu și o căutare continuă.

Și, pentru a completa prezenta lucrare, am considerat că este necesar să ne oprim de-a lungul câtorva pagini la întrebarea care macină omenirea de secole: “se apropie sfârșitul lumii?” Deși nu vom putea da un verdict în acest caz, este totuși util să cunoaștem preocupările umane în această direcție.

De foarte mulți ani, subiectul privind sfârșitul lumii a măcinat mințile oamenilor, a stârnit provocări pentru lumea științifică stimulând investiții în cercetare, a umplut mii de pagini scrise, mii de ore de emisii radio și tv. mii de interpretări religioase sau mai puțin religioase, a generat panică în rândul populației, panică alimentată întotdeauna de către așa ziși “inițiați” sau cunoscători, ce au emis ipoteze catastrofale înfricoșătoare, construite de multe ori pe probe false.

Sfârșitul secolului XX a panicat omenirea cu teoria sfârșitului lumii în anul 2000 și ulterior în anul 2012.

Teoria sfârșitului lumii în anul 2012, care a cuprins întreaga planetă, a avut la origine fenomenul de rezonanță Schumann. Despre ce este vorba?

Planeta Pământ, cu o masă de $5,9742 \times 10^{24}$ kg și o suprafață de 510.065.600 km din care 70,8% este acoperită de apă, este considerată ca fiind o ființă vie, deoarece tot ce există viu pe ea își are originea în ea. Hrana și sănătatea noastră atât fizică cât și energetică, depind de această planetă. Așa cum omul are un câmp bioenergetic caracterizat printr-o anumită frecvență specifică, așa este și cu planeta Terra ce prezintă un câmp bioenergetic.

Pornind de la faptul că solul terestru

și ionosfera pot fi comparate cu armăturile unui mare condensator, care formează o incintă rezonantă, o cavitate electromagnetică, doctorul Winfried Otto Schumann, profesor la Facultatea de Științe din München, a emis în anul 1952 o teorie privind calitatea rezonantă a spațiului aflat între suprafața pământului și ionosferă.

El a calculat spectrul de frecvență pe care rezonează, ca fiind cuprins între 6 și 50 Hz, cu o valoare de bază de 7,83 Hz.

Acest fenomen de rezonanță, îi poartă numele profesorului Schumann, care a arătat că are un rol foarte important în reglarea ritmului biologic al organismelor vii. S-a observat că funcțiile vitale se deteriorează în lipsa frecvenței de 7,83 Hz, motiv pentru care în zborurile cosmice această frecvență este generată artificial.

Prin fenomenul de rezonanță, se consideră că putem beneficia de un mare aport energetic provenit din câmpul energetic al pământului. Transferul maxim de energie ce are loc în cazul rezonanței, l-am tratat deja și nu vom mai reveni la el.

După părerea unor specialiști, frecvența de 7,83 Hz este specifică meditației și starea ce se instalează permite o comunicare energetică cu pământul. Se consideră că în acest fel sunt reîncărcate bateriile corpului nostru, prin care se asigură o creștere a vitalității, o permanentă stare de bună dispoziție, dispariția grijiilor, etc.

Se spune că frecvența de 7,83 Hz are și un rol de protecție împotriva efectelor perturbatoare ale câmpurilor electromagnetice poluante, ce se găsesc în mediul înconjurător.

Această frecvență numită de mulți cercetători (bătaia inimii) planetei, a fost considerată constantă. Se pare că, după anul 1980 s-a constatat o anumită creștere a ei, ajungându-se ca astăzi să aibă o valoare de 12 Hz. Creșterea acesteia determină o micșorare a timpului real, astfel că celor 24 de ore ale zilei îi corespund numai 16 ore reale. Unii explică astfel criza de timp pe care o simțim în prezent.

Andrușa R. Vătiu - U.Z.P.R.

Despre patriotism (76)

Manifestările dedicate împlinirii celor 150 de ani de la nașterea lui Brâncuși, anul acesta, de la Hobîța au fost de o amploare cu adevărat grandioasă! Au fost, de altfel, și pe bună dreptate, omagieri ai acestui eveniment cu rezonanță mondială, în multe părți ale României de la case de cultură la școli, licee și univesități, de la parlament la centre de interes turistic și artistic etc. La fel, lumea culturală a planetei i-a dedicat evenimente care au marcat geniul și reprezentativitatea marelui sculptor. La Hobîța, sat aparținător de comuna Peștișani, Gorj, între 25-28 iunie anul acesta a avut loc un așa-numit complex de manifestări omagiatoare care a depășit cu mult alte asemenea evenimente. Pe scurt dacă am evoca acest eveniment și tot ne-ar lua mai multe pagini, așa că ne vom limita doar la câteva dintre momentele acestuia, care i-au dat mai multă originalitate și emoție. Mai întâi, locația, întinsă pe mai multe hectare, acolo unde a fost târgul meșterilor populari, aleși de organizatori să acopere aria nu doar largă, ci și diversă a acestei îndeletniciri tradiționale, loc unde a fost și o scenă multifuncțională, unde au evoluat artiști profesioniști și amatori, în fiecare dintre zile, unde accesul cu autovehicule și autoturisme a presupus două parcări la... iarbă verde, tunse și îngrijite în acest sens, dintre care una de proporțiile a cel puțin trei terenuri de fotbal! În apropierea casei memoriale din sat, o expoziție florală, care a avut și un moment de grație, când principalele piese ale artei sculpturale brâncușiene au fost „realizate” din flori. A fost, apoi, o paradă a motocicliștilor îmbrăcați nu în clasicele lor echipamente din piele neagră, pafale de metal și ghinturi, ci care au purtat ii și cămăși gorjenești! Nu a lipsit nici parada costumelor tradiționale românești, aduse în alai de meșterii populari invitați, dar și de mulți tineri și copii, adulți din satele dimprejur, ansambluri folclorice. În curtea casei memoriale, au concertat artiști lirici și instrumentiști, într-un recital în aer liber beneficiind de o sonorizare și o iluminare într-adevăr de sărbătoare, eveniment inedit, apreciat cum se cuvine de cei prezenți. În seara de sâmbătă, un alt moment îndelung gustat de cei prezenți: o creație multimedială, respectiv un spectacol de drone, peste cinci sute, am înțeles, care, într-un acompaniament de fundal muzical și actoricesc, a redat pe cerul Hobîței, operele Maestrului Brâncuși, multicolor, cu o coregrafie impresionantă, premieră

absolută a locului, proiecție de tip recent apărută în ofertele românești.

Întreaga manifestare a presupus o organizare anterioară de mare amploare, suntem siguri, dar care organizare prin punerea cap la cap, fluent și emoționant a tuturor segmentelor și subsegmentelor evenimentului, nu a făcut decât să câștige respectul invitaților, al publicului larg, venit din multe zone ale țării, și care a beneficiat de locuri de cazare în spații private gen pensiuni și case de vacanță, hoteluri, unele aflate la kilometri buni de Hobîța, de oferte de mâncare diversă și proaspătă. Aici, un mic brief: o firmă de panificație, invitată cu produse, și-a oferit la prețuri foarte accesibile produsele, iar în ultima după-amiază, când și-a încheiat participarea, și-a donat produsele rămase - pâini, cozonaci, covrigi, checuri - către cine s-a nimerit prin apropiere, mai mult, unii dintre membrii colectivului firmei au plecat printre participanți dăruind din produse!

A fost prezent, într-una din zile, și ministrul Culturii în guvernul Ilie Bolojan, dl. Andras Istvan Demeter, la bază, licențiat în arta actorului de teatru, film și televiziune la Universitatea „Szentgyörgyi István” din Târgu Mureș, care personalitate a vizitat standuri, s-a întreținut cu mulți dintre participanți, așa cum face orice politician, dar care a fost cel ce și-a dat acordul și a semnat finanțarea din partea ministerului condus de el pentru acest eveniment. O finanțare, altfel, necesară și pe care orice politician ar fi semnat-o fără ezitare, ne gândim, însă, dincolo de finanțarea în sine, contează și cum se cheltuie, cum se finalizează astfel de finanțări în teren, ce se face cu acei bani publici, care este semnificația și impactul evenimentelor concepute sub acea finanțare. Iar la Hobîța, autoritățile județene - Consiliu județean, Centrul Creației Populare, cele locale - Primărie și Consiliul local Peștișani au știut ce și cum să facă cu acei bani, plus buget local, plus sponsorizări și voluntariat.

Constantin Brâncuși, probabil, de acolo, din Cimitirul *Montparnass* din Paris, să fi fost mulțumit că urmașii lui hobîțeni și gorjeni i-au cinstit „cioplitul” lui în lemn și piatră, la 150 de ani de la naștere (19 februarie 1876), noi fiind mândri în continuare că lucrările sale împodobesc nu doar muzee și parcuri din România, ci și din lumea largă, lucrări încă neegalate artistic vorbind.

Dan Șalapa - UZPR

Medalia jubiliară „Carol I” conferită în 1906 unui registrator-arhivar originar din comuna Rudina, județul Mehedinți de Laurențiu-Ștefan Szemkovic



Medalia jubiliară „Carol I” (avers și revers).

Conform Regulamentului pentru instituirea Medaliei Jubiliare Carol I, sancționat prin decretul regal nr. 5.384 din 28 decembrie 1905 (publicat în „Monitorul Oficial” nr. 218 din 1 / 14 ianuarie 1906, pp. 7425-7429), Cerbulescu Gheorghe, registrator-arhivar clasa a II-a la Comandamentul Marinei Militare, a primit Medalia jubiliară „Carol I”.

Potrivit „Tabelei nominale de persoane cu dreptul la portul Medaliei jubiliare Carol I”, Seria C (funcționarii civili de orice rang și categorie în activitate, aflați cu serviciul în Capitală și străinătate), Comandamentul Marinei Militare, poziția 24, Cerbulescu Gheorghe, născut în comuna Rudina, județul Mehedinți, cu domiciliul în comuna Galați, a primit Medalia jubiliară „Carol I” (Arhivele Naționale Istorice Centrale, Ministerul Afacerilor Externe. Cancelaria Ordinilor, dosar nr. 111/1906).

Prezentăm descrierea distincției, precum și reproducerea grafică care provin de la Arhivele Naționale Istorice Centrale (stema) și de pe site-ul: <https://www.ordersandmedals.ro> (medalia).

Cu prilejul aniversării a 40 de ani de la urcarea pe tron a lui Carol I, a fost instituită Medalia Jubiliară Carol I. Conform Regulamentului pentru instituirea Medaliei Jubiliare Carol I, amintit mai sus, Medalia jubiliară: «este de metal galben, de culoarea aramei. Forma ei este ovală; ea are un diametru de 38 mm în lungime și un diametru de 31 mm în lărgime și o grosime de 2 mm. Medalia poartă pe o parte (avers), stampate în relief: efigia M. S. Regelui și inscripțiunea deasupra „CAROL I REGE AL ROMÂNIEI”; iar pe partea opusă (revers), stampate tot în relief: Armele Țării, - cu inscripțiunea dedesubt: „1866 - 1906”. Forma și dimensiunile medaliei sunt aceleași pentru civili ca și pentru militari; pentru militari, însă, Armele Țării de pe reversul medaliei sunt înlocuite cu inscripțiunea stampată în relief: „ÎN AMINTIREA ANULUI AL 40-LEA AL CĂPITĂNIEI MELE” și dedesubt: „1866 - 1906”. Medalia este atârnată, prin un inel de același metal, de o panglică moarăată cu fundal roșu de nuanța Ordinului „Steaua României”, în lățime de 25 mm, cu câte o dungă galbenă, lată fiecare de 1 mm pe marginile exterioare ale panglicii, având la mijloc, în linie verticală, și o dungă neagră, lată de 2 mm pe marginile căreia sunt câte o dungă albă, lată fiecare de ¾ mm, cu câte o altă dungă albastră, lată fiecare de 1½ mm pe marginile exterioare ale dungilor albe. Panglica, pe piept, este lungă, în partea aparentă, de 50 mm și se poartă cu medală pe partea stângă a pieptului, - panglica în toată lățimea ei, după cum se poartă și celelalte decorațiuni române...».



Ei, stimabile *cețitor*, dacă ar fi să ne așezăm comod pe o bancă de mahala politică și să privim prin monoculul satirei spre scena de la București, am zice că ne aflăm într-o piesă nouă, dar cu decor vechi, doar că actorii și-au schimbat pălăriile mai des decât ideile. La vârful statului, Dănuț, președintele, pare prins într-o încercare neîntreruptă de a schița șotronul ecuațiilor politice și aritmetica ambițiilor adolescente. În fiecare zi, aceeași întrebare: cine cedează, cine acceptă, cine mai negociază încă o dată? De parcă țara ar fi un șantier unde planurile se redesenează înaintea de fiecare lopată de pământ. În jurul mesei de negocieri, partidele, cu un ciolan în gură, și cu ochii după altul, se învîrt asemenea unor negustori care nu mai discută despre marfă, ci despre taraba pe care o vor ocupa în piață. Fiecare jură că luptă pentru interesul public. Numai că interesul public seamănă tot mai des cu o rudă îndepărtată, pomenită la sărbători, dar uitată în restul anului.

Într-un colț al scenei, își face apariția, cu aer de „curățenie generală”, USR, acest june de partid nebărbierit, intrat în arena cea mare cu buzunarele pline de entuziasm demolator și cu pantofii plini de praful mocirlos al politicii cu două fețe. Și cum să nu fie așa? La noi, politica nu e drum asfaltat, ci mai degrabă uliță cu glod, unde chiar și intențiile bune își pierd forma în contact cu realitatea. Dar, vai! Ce vedem? În jurul mesei puterii, domniile lor, „bătrâni” și „noi-veniții”, toți cu hainele acelea ale funcțiilor, croite parcă din stofă de promisiuni electorale și

Niște galoși prea mari pentru pași infantili

căptușite cu interese trainice. Unii le poartă cu infatuare, alții încă se împiedică în ele, dar toți, fără excepție, le apără cu sfințenie, ca pe niște „uniformuri” de paradă. Cum bine ar fi zis condeiful mai vechi al lui Caragiale, dacă ar fi fost martor la asemenea întâmplări: „curat murdar, coane Fănică!” Căci la noi, unde se strigă reformă, tot mai des se încheie contracte de cumetrie; unde se promite transparență, se ridică perdele mai groase; unde se vorbește despre nou, se reșapează vechiul cu parfum de modernitate. Iar „hainele puterii”, ah! ce metaforă nimerită... Sînt ca niște galoși prea mari pentru pași infantili! Au intrat cu ei în politică și, pînă să te dezmeticească, aleșii ori s-au împiedicat în propriile intenții, ori au calcat strîmb pe mocirla compromisurilor. Unii îi poartă cu morgă, alții cu jenă, dar toți ajung să descopere că galosul puterii nu e încălțăminte de ocazie, ci costum permanent. Așa se face că scena rămîne vie, zgomotoasă și profund românească: cu aplauze la intrare, cu rumoare la mijloc și cu eterna întrebare la final - „noi am vrut schimbare sau doar am schimbat actorii din aceeași piesă?”

Dacă ar privi astăzi viața politică, Caragiale n-ar duce lipsă de inspirație. S-ar așeza la o cafea, și-ar răsuci mustața și ar nota, cu o ironie fină, cum fiecare politician vorbește despre binele public, dar fiecare înțelege altceva prin acest „bine”. Înțelege doar binele lui! La acest moment, în piața politicii, e zarvă mare. Unii strigă că președintele e vai de el, alții că face destule rele pe afară, prin casă și la joacă, iar ceilalți sînt convinși că, indiferent ce-ar face, tot nu face un lucru bun. Adevărul pare să fie ultimul invitat la dezbatere. Deci, la mijlocul scenei e Dănuț, cu hărți, fițuici, bîlbe, grafice și explicații de baltă, mai lungi decât un pod în paragină. Susținătorii plătiți mint că omul care încearcă să pună ordine într-un mecanism complicat; cei trei la minte îl consideră servil străinătății și Ucrainei, prea lent și

dezechilibrat. Fiecare tabără vorbește ațit de hotărât, încît ai crede că adevărul și-a împărțit domiciliul în două.

Între timp, ceilalți politicieni își continuă spectacolul. Unul promite imposibilul, altul explică de ce imposibilul promis de primul este, de fapt, foarte posibil, iar un al treilea anunță o comisie care să stabilească dacă imposibilul există. Publicul aplaudă, huiduie, schimbă tabăra și o ia de la capăt. Și astfel, românul rămîne spectator la o piesă care nu se mai termină. Decorurile se schimbă, actorii se mai schimbă și ei, dar replicile rămîn surprinzător de asemănătoare. Se vorbește solemn despre responsabilitate, transparență și reformă, iar apoi fiecare își caută locul cel mai confortabil pe scenă. Morala? În politică nu este suficient să vorbești frumos și nici să ai întotdeauna dreptate în ochii susținătorilor. O administrație se judecă după rezultate, iar o democrație are nevoie ațit de lideri competenți, cît și de cetățeni care privesc critic toate taberele, nu doar pe cele ale adversarilor. Politicienii nu se despart de scaunele puterii, iar românul s-a obișnuit cu birul, cu prostituția clasei politice, cu impostura lor, cu promisiunile care înfloresc înainte de alegeri și se ofilesc după numărarea voturilor. Cu șantierele care îmbătrînesc mai repede decât muncitorii. Cu drumurile care se repară ațit de des încît ajungi să crezi că asfaltul este o plantă anuală. Dar cel mai bine s-a obișnuit cu birul. El vine întotdeauna la timp. Nu întîrzie, nu cere explicații și nu acceptă scuze. Statul are o calitate rară: își amintește de cetățean cu o precizie matematică atunci cînd este vremea taxelor, amenzilor și impozitelor absurde. În restul anului, cetățeanul poate aștepta. Poate aștepta o mărire de venit, un trai mai decent, eliberarea din sclavie, poate aștepta o societatea mai dreaptă, o autorizație, un drum mai bun, o școală renovată sau o instituție care să-i răspundă fără să-

l plimbe dintr-un birou în altul. Dar cînd vine ziua dărilor, administrația dovedește o memorie demnă de un savant. Există o filosofie tăcută a poverii fiscale: dacă omul încă mai respiră, probabil mai poate plăti ceva. Dacă a reușit să-și cumpere o piine, poate suporta încă o taxă. Dacă a aprins lumina, înseamnă că poate suporta o factură mai mare. Dacă merge la serviciu, sigur mai încape un impozit în buzunarul lui. Astfel, românul pleacă dimineața la muncă asemenea unui călător care își împarte cîștigul înainte de a-l primi. O parte pentru stat, o parte pentru utilități, o parte pentru bancă, o parte pentru alimente. Ce-i rămîne românului? Speranța că luna viitoare va fi puțin mai ușoară. Dar luna viitoare vine cu alte prețuri, alte taxe și alte explicații ale clasei corupte, despre cît de necesare sînt toate acestea. Întrebați-l pe Bolo-van, demisul care nu se dă plecat din guvern.

În schimb, discursurile traseiștilor de pe centura politicii sînt gratuite. Ele curg fără TVA, fără accize și fără plafon. Politicienii vorbesc despre solidaritate, reformă și responsabilitate cu aceeași ușurință cu care omul de rînd își calculează dacă îi mai ajung banii pînă la salariu. Pentru fiecare nouă povară există întotdeauna o justificare elegantă și un termen tehnic suficient de complicat încît să sune inevitabil. Sărăcia nu mai intră pe ușa românului. Ea vine prin notificări, prin facturi, prin bonuri fiscale și prin prețurile care se schimbă înainte ca etichetele să apuce să se dezlipească de pe rafturi. Nu bate la ușă. Se așază la masă și își face loc între piine și lapte. Iar românul, cu umorul lui încăpățânat, continuă să glumească. Face haz de necaz, pentru că necazul pare prea mare ca să fie purtat fără un zîmbet amar. Rîde cînd vede că salariul îi intră în cont și, aproape în aceeași clipă, începe să plece în toate direcțiile. Parcă banii au învățat singuri drumul către taxe, rate și facturi și către Zelenski.

Cum e să ai de toate și nimic. Politicienii au făcut praf Sistemul Energetic Național

Este cât se poate de limpede. Politicienii au făcut praf Sistemul Energetic Național. Firul roșu a



fost, de la o guvernare la alta, energia regenerabilă și demolarea cărbunului. Nimeni de pe planetă nu este fan al noxelor și nu vrea să își ia rufele de pe culme pline de praf de cărbune, însă România a pus, evident, carul înaintea boilor când vine vorba de strategia energetică națională. Nu încap niciun fel de îndoială că politicile energetice au fost scrise pe un șervețel, în afara țării, și au fost preluate de politicienii noștri.

În domeniul energetic există, poate, cele mai mari grupuri de interese. De ce? Pentru că se câștigă sume imense. Nu există loc, țară sau persoană care să nu folosească energie pentru a face ceva sau chiar pentru, pur și simplu, a exista. Suntem dependenți de energie, de aproape

orice formă de energie. Nu putem să ieșim din casă fără telefonul mobil și este nevoie să îl încărcăm la priză. Deci avem nevoie de curent electric. Nu mai putem să trăim fără televizor, fără aer condiționat sau fără frigider.

Oricâte ai tăia de pe listă, să spui că te poți lipsi de ele, nu ai cum să renunți la apă. Iar, pe tot globul, pentru a avea apă ai nevoie de energie electrică, fie pentru a o extrage și pompa, fie pentru a o trata și a o distribui către populație. Să zicem că mai sunt câțiva care au fântâni, dacă stau la curte și au apă neimpozitată acolo. În rest, aproape toată lumea depinde de apă. Apa și energia apar în aproape orice activitate. Nu mai vorbim de combustibili. Așadar, pentru orice țară din lume și, mai ales, pentru România, este necesar să își stabilească o listă de priorități de guvernare. Și, pentru orice guvern care este și care va fi, energia va trebui să fie o prioritate. Chiar pe primul loc în agenda oricui va fi premier sau este premier.

Constatăm cu îngrijorare și surprindere, vorba lui Klaus

Iohannis, lipsa oricărei preocupări a guvernelor și a celui actual cu privire la politicile din energie. Cu toate acestea, România a ajuns să își pună la pământ Sistemul Energetic Național. Și cum a reușit acest lucru? Prin preluarea pe nemestecate a unei agende europene sau progresiste cu privire la energia regenerabilă. Chiar cu prețul vieții. România a renunțat de bunăvoie la energia în bandă, precum cea produsă în termocentralele pe bază de cărbune. Și bine ar fi fost, ca să respirăm cu toții aer curat, însă doar dacă am fi avut ce pune în loc și doar dacă toată lumea ar fi făcut acest lucru. Europa și, mai ales, România și-au tăiat creanga de sub picioare și au ajuns să plătească prețul unor decizii nesăbuite.

România, cel puțin, a avut, în domeniul energetic, cele mai nesăbuite politici. Acestea s-au axat pe distrugerea vechilor surse de producție și înlocuirea lor cu energie solară și fotovoltaică. Pe hârtie, totul sună bine și chiar este frumos când vezi câmpuri agricole întregi pline de panouri solare sau de elice eoliene. În realitate, energia verde nu acoperă necesarul intern.

Sunt perioade întregi dintr-o zi în care România a ajuns să importe curent electric de la vecini, la prețuri exorbitante. Nu avem stocare. Am închis, de la un an la altul, capacități pe cărbune și nu am pus nimic în loc. Am pierdut mii de MW din producția internă. Suntem, zi de zi, dependenți de importuri. Până și bulgarii au văzut cât de proști suntem și importă ziua energie solară de la noi, extrem de ieftin, și ne-o revând seara la prețuri de trei-patru ori mai mari.

Cine a decis demolarea Sistemului Energetic Național? Cine a avut un interes ca România să fie dependentă energetic? Cine câștigă în România sume importante din importul de energie? Poate răspunde CSAT la aceste întrebări. Momentan, politicienii sunt interesați doar să își pună poalele în cap de dragul puterii. Dar de ce insistă să fie la putere, dacă nu trag pentru a le fi mai bine românilor și țării lor? Doar setea de putere sau obligațiile îi mână în luptă?

Politicienii au făcut praf Sistemul Energetic Național și va fi nevoie de ani de zile ca să ne revenim. ■ Ștefan Băeșiu

Niște galoși prea mari pentru pași infantili

■ urmare din pagina 8

Se spune că statul este casa tuturor. O fi. Numai că unii locatari au impresia că sînt chemați mai ales atunci cînd trebuie plătită întreținerea. În schimb, cînd cer apă caldă, acoperiș sau o scară reparată, li se explică răbdător că procedurile sînt complicate, fondurile limitate și vremurile dificile. Românul nu cere privilegii. Nu visează palate și nici averi. Ar vrea doar ca munca lui să valoreze mai mult decît lista obligațiilor care îl așteaptă la sfîrșitul fiecărei luni. Ar vrea ca taxele pe care le plătește să se întoarcă în spitale curate, școli bune, drumuri sigure și instituții care respectă timpul oamenilor, nu în conturile politicienilor și specialilor care au devalizat bugetul de stat. Pînă

atunci însă, birul rămîne cel mai punctual funcționar al statului. El nu lipsește niciodată, nu intră în concediu și nu se împiedică de birocrație. Își face datoria cu o rigoare pe care cetățeanul ar dori să o întîlnească și în alte zone ale administrației. Și poate că aceasta este cea mai amară ironie: într-o țară în care multe lucruri par să meargă greu, obligația de a plăti dijele merge întotdeauna fără întîrzieri. Iar românul, între speranță și resemnare, își numără măruntșul, își plătește dările și își spune, cu o urmă de zîmbet: „Poate luna viitoare va fi mai bine”. Este o propoziție mică, dar poartă pe umeri speranța unei țări întregi.

Maria Diana Popescu, Art-emis
www.art-emis.ro/editoriale

NOI ADUCEM CULOARE PE HĂRTIE!

Există alternative de calitate în orice piață. Profin, alături de produsele sale, oferă: hârtii, creioane, mapă de geografie, cărți de scris, cărți, calendare, cărți de joc, etichete, felicitări, articole de autocopiere, legături, folderuri. Tot cu atenție și multă abilitate.

PROFIN
Hârtii și Copierie

The brand is made in Romania. Contact: 0212 312 111, 0212 312 112, 0212 312 113, 0212 312 114, 0212 312 115, 0212 312 116, 0212 312 117, 0212 312 118, 0212 312 119, 0212 312 120, 0212 312 121, 0212 312 122, 0212 312 123, 0212 312 124, 0212 312 125, 0212 312 126, 0212 312 127, 0212 312 128, 0212 312 129, 0212 312 130, 0212 312 131, 0212 312 132, 0212 312 133, 0212 312 134, 0212 312 135, 0212 312 136, 0212 312 137, 0212 312 138, 0212 312 139, 0212 312 140, 0212 312 141, 0212 312 142, 0212 312 143, 0212 312 144, 0212 312 145, 0212 312 146, 0212 312 147, 0212 312 148, 0212 312 149, 0212 312 150, 0212 312 151, 0212 312 152, 0212 312 153, 0212 312 154, 0212 312 155, 0212 312 156, 0212 312 157, 0212 312 158, 0212 312 159, 0212 312 160, 0212 312 161, 0212 312 162, 0212 312 163, 0212 312 164, 0212 312 165, 0212 312 166, 0212 312 167, 0212 312 168, 0212 312 169, 0212 312 170, 0212 312 171, 0212 312 172, 0212 312 173, 0212 312 174, 0212 312 175, 0212 312 176, 0212 312 177, 0212 312 178, 0212 312 179, 0212 312 180, 0212 312 181, 0212 312 182, 0212 312 183, 0212 312 184, 0212 312 185, 0212 312 186, 0212 312 187, 0212 312 188, 0212 312 189, 0212 312 190, 0212 312 191, 0212 312 192, 0212 312 193, 0212 312 194, 0212 312 195, 0212 312 196, 0212 312 197, 0212 312 198, 0212 312 199, 0212 312 200.

„Principatele Române și Peninsula Italică în cartografia europeană a secolelor XVII și XVIII”

Alături de secretarul general al Ministerului Afacerilor Externe și Cooperării Internaționale, Ambasadorul Riccardo Guariglia, directorul Institutului Central pentru Grafică, Fabio De Chirico, și directorul Accademiei di Romania din Roma, Cristian Luca, am inaugurat expoziția „Principatele Române și Peninsula Italică în cartografia europeană a secolelor XVII și XVIII”, găzduită de superbul Palat Poli, edificiul istoric care adăpostește Fontana di Trevi.

Evenimentul reprezintă unul dintre momentele de referință ale semestrului românesc din cadrul Anului Cultural România-Italia 2026 și reafirmă convingerea că patrimoniul cultural constituie unul dintre cele mai valoroase instrumente ale dialogului dintre națiuni și ale consolidării proiectului european.

Expoziția propune o incursiune fascinantă în universul cartografiei europene din secolele al XVII-lea și al XVIII-lea, reunind hărți și gravuri de o excepțională valoare istorică și artistică. Mai mult decât simple reprezentări geografice, acestea sunt documente ale memoriei europene, mărturii ale modului în care cunoașterea, puterea, diplomația și circulația ideilor au modelat imaginea continentului nostru de-a lungul timpului.

Prin prezentarea Principatelor Române și a Peninsulei Italice în același orizont cartografic, expoziția evidențiază profunzimea legăturilor istorice și culturale dintre spațiile noastre și reafirmă apartenența lor la aceeași matrice de civilizație europeană. Ea



demonstrează că relațiile dintre România și Italia nu sunt doar rezultatul cooperării contemporane, ci își au rădăcinile într-o istorie comună, construită prin schimburi intelectuale, culturale și umane desfășurate de-a lungul secolelor.

Mă bucur că acest proiect a fost primit cu atât de mult interes de publicul italian și sunt recunoscătoare tuturor celor care au

contribuit, alături de noi, la realizarea sa. Într-o perioadă în care Europa are nevoie, mai mult ca oricând, de reperi comune și de dialog autentic, cultura continuă să rămână unul dintre cele mai puternice limbaje ale apropierei dintre popoare și unul dintre cele mai solide fundamente ale prieteniei româno-italiene.

■ Gabriela Dancău,
Ambasadorul României în Italia

Transalpina Fest 2026 - „cea mai reușită ediție de până acum”!

■ urmare din pagina 1

Pe scenă au urcat: Holograf, Phoenix, Trooper, Compact (Paul Ciuci), Kempes, Alexandra Căpitănescu, Krypton & Magica, Îngeri și Corbi, The Rock, oferind publicului concerte memorabile. Am avut bucuria să întâlnesc artiști pe care îi admir de mulți ani, pe unii încă din perioada studenției, oameni valoroși, modești și autentici, dar și numeroși prieteni veniți din toate colțurile țării pentru a trăi împreună această experiență. Toți cei care au ales să fie prezenți

la Rânca au demonstrat că muzica de calitate poate aduce împreună oameni de toate vârstele, într-o atmosferă civilizată, caldă și plină de energie. La mulți ani, Transalpina Fest! Vă doresc să creșteți frumos și să deveniți, de la an la an, un reper tot mai important pe harta marilor festivaluri din România, le-a transmis Banta organizatorilor. Felicitări a transmis și președintele Consiliului Județean Gorj, Cosmin Popescu, unul dintre organizatorii festivalului. Acesta a dat asigurări



că instituția pe care o conduce va susține și în viitor proiecte culturale menite să promoveze Gorjul. „Două zile de muzică, energie și oameni

frumoși la înălțime! În ciuda condițiilor meteo dificile din prima seară, când ploaia, vântul și frigul nu au reușit să descurajeze publicul, mii de oameni au fost prezenți la Transalpina Fest, demonstrând încă o dată că pasiunea pentru muzică și pentru astfel de evenimente este mai puternică decât vremea. Felicit organizatorii, artiștii, echipele tehnice, voluntarii și toți cei care au contribuit la reușita acestei ediții aniversare. Mulțumesc publicului care a fost alături de festival și a creat o atmosferă extraordinară. Consiliul Județean Gorj va continua să susțină proiectele culturale care promovează județul nostru și aduc oamenii împreună. Ne vedem la ediția următoare!”, a transmis președintele CJ Gorj.

Brâncuși, promovat la Seul

Doina Lemny, istoric de artă și muzeograf cercetător la Centrul Pompidou din Paris, a fost la începutul acestei luni la Seul împreună cu Cornel Mihalache, șeful Centrului de Cercetare și Documentare „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu pentru a le vorbi coreenilor despre viața și operele marelui artist din Hobița. Pentru că suntem în anul în care celebrăm 150 de ani la nașterea lui Brâncuși, în capitala Coreei de Sud discuțiile despre marele sculptor au stârnit interes, după cum a menționat Doina Lemny, considerată unul dintre cei mai buni specialiști în studierea lucrărilor brâncușiene. „La început de iulie, am

trăit o foarte frumoasă experiență la Seul, alături de Cornel Mihalache, directorul Centrului de cercetare „C. Brâncuși” din Târgu Jiu, invitați fiind de Excelența Sa Ambasadorul României în Coreea de Sud, domnul Cezar Armeanu. Echipa ambasadei, în frunte cu doamna Diana Tihan au pregătit două întâlniri cu publicul corean, foarte sensibil la cultura românească și dornic să cunoască mai în profunzime creația lui Brâncuși. Pe 2 iulie, la Universitatea Sungkyunkwan, am prezentat o conferință despre opera artistului și două filme în fața unui public numeros constituit din studenții la arte, din jurnaliști și amatori de artă, urmate

de o dezbatere extrem de interesantă, animată de profesorul Geun-jun Chungwoo-Michael Lim. Pe 3 iulie, la Muzeul de istorie din Seul, unde echipa ambasadei a organizat o expoziție cu fotografii reprezentând operele lui Brâncuși, am prezentat o nouă conferință alături de profesorul Lim și a fost proiectat filmul “O scrisoare imaginară a lui Brâncuși” în auditoriumul muzeului, plin de diplomați, jurnaliști, scriitori și prieteni ai României. Mulțumesc domnului Ambasador și echipei sale pentru implicarea entuziastă în aceste două manifestări”, a transmis Doina Lemny.

■ Luminița Ciuncanu-UZPR

■ Luminița Ciuncanu-UZPR

Refugiații polonezi în documentele Arhivelor Mehedințene

Agresiunea militară a Germaniei față de Polonia, manifestată la 1 septembrie 1939, a reprezentat cauza izbucnirii celui de-al Doilea Război Mondial. În acest context, la numai câteva ore de la declanșarea atacului german, primul ministru polon Jozef Beck, informa autoritățile române, totodată, solicitându-le, în spiritul alianței bilaterale, adoptarea unei atitudini binevoitoare, față de situația creată. Într-adevăr, România era legată de Polonia printr-un tratat de garanție parafat în 1921, reînnoit și completat în anii 1926, 1931 și 1936. În împrejurările date, partea militară a tratatului nu s-a putut activa, întrucât, pentru acest lucru, unul dintre cele două state ar fi trebuit atacat de U.R.S.S., ceea ce acum nu era cazul. În schimb, implicarea României în cazul agresiunii asupra statului polon a constat în aceea de a primi pe teritoriul său, refugiații polonezi, plecați din calea armelor. Mehedințiul, alături de alte județe ale țării, a fost chemat să răspundă unei astfel de necesități. Nominalizat de Comisariatul General pentru Evidența și Asistența Refugiaților Poloni, județul Mehedinți, prin orașele Turnu Severin și Strehaia, s-a numărat printre cele mai importante centre din Oltenia și din țară, care au primit și găzduit refugiați polonezi¹. Spun acest lucru din două considerente: în primul rând, din totalul de 15 000 de refugiați civili polonezi existenți în România la sfârșitul anului 1939, în județul Mehedinți deja se stabiliseră 1 037 și în al doilea rând, dar strâns legat de primul, cel mai probabil, numărul destul de mare al celor domiciliați aici a făcut ca la Turnu Severin să ființeze diferite instituții administrative, de asistență medicală și socială, culturale, învățământ și de ajutorare. De departe capul de afiș l-a reprezentat Cercul Polon de Învățământ din Turnu Severin, înființat la 24 noiembrie 1939, conform autorizării Ministerului Educației Naționale nr. 216.009/939 B, adresă transmisă către Ambasada Poloniei din București. Asigurarea suportului logistic și financiar al instituției a căzut în sarcina Comitetului pentru Ajutorarea Refugiaților Poloni din România. Se pare că a fost a doua astfel de unitate de învățământ din România după cea din București, în capitală fiind școlarizați 54 de elevi². La Turnu Severin, școala polonă, care și-a deschis efectiv porțile la 12 decembrie 1939, era organizată pe trei cicluri de învățământ: școală elementară prevăzută cu opt posturi de învățători pentru 21 de elevi, cursuri gimnaziale frecventate de alți 47 de elevi și, în fine, cursuri liceale cu două clase unde activau 13 elevi. Pentru ultimele două cicluri de învățământ erau normate 14 posturi didactice,³ asigurate doar de cadre calificate și intens preocupate de activitatea profesională. Într-un astfel de exemplu îl găsim pe profesorul de biologie Kazimir Batosz, care solicita Prefecturii

Mehedinți aprobare de a efectua și excursii cu elevii în jurul Severinului pentru strângerea de plante „în scopuri științifice”⁴. În rezoluție, răspunsul a fost negativ. La fel ca toate unitățile de învățământ din Turnu Severin, și școala polonă își desfășura activitatea în spații închiriate, de cele mai multe ori insalubre, improprie și cu alte multe neajunsuri, în special lipsa manualelor școlare. În orice caz a fost o unitate de învățământ bine titrată și intens căutată de polonezi pentru a-și școlariza copiii. Se păstrează o bogată arhivă în acest sens, nu mai puțin de 180 de cereri ale refugiaților polonezi din localități și orașe ca Babadag, Băile Herculane, Brăila, București, Buzău, Caracal, Carapciu (județul Storojineț), Casimcea, Cernăuți, Constanța, Drăgășani, Galați, Gura Humorului, Orșova, Pitești, Slatina, Roșiorii de Vede, Târgu Jiu, Zimnicea și Câmpulung Muscel (este vorba de orfanul Walenski Bronislaw), prin care solicitau aprobări de transfer la Turnu Severin, în cea mai mare parte argumentate de însoțirea copiilor pentru a urma cursurile școlare. Grăitor în susținerea celor de mai sus este să amintim că la 12 ianuarie 1940, Ambasada Poloniei a aprobat transferul la Turnu Severin de la Buzău a 91 de refugiați polonezi cu scopul declarat de a urma cursurile liceului polon⁵. De o astfel de încuviințare, au beneficiat în 1941, soția fostului ministru polon Kwiatkowski care și-a însoțit fiica de la Băile Govora la Turnu Severin pentru a-i fi școlarizată⁶, iar în toamna lui 1942 o altă soție de demnitar, doamna Janina Kalinski, soția ministrului polonez Emil Kalinski, s-a stabilit definitiv la Turnu Severin alături de fiul George, înscris și el la cursurile școlare. În pofida atacurilor aeriene inamice din primăvara lui 1944, școala polonă din Turnu Severin avea să-și desfășoare cursurile până la jumătatea anului 1945, când au plecat ultimele loturi de refugiați, micile întreruperi fiind doar în intervalul aprilie-septembrie 1944.

Cât privește situația în sine a refugiaților polonezi din județul Mehedinți, aceștia, ca peste tot în țară, în general, au beneficiat de întreaga atenție a Guvernului României și a autorităților locale, în special în ceea ce privește asigurarea alocației zilnice de întreținere. Doar pentru transferul a 46 de refugiați polonezi de la Timișul de Sus la Turnu Severin, Prefectura Brașov a plătit 29 818 lei, adică 649 lei de persoană pentru asigurarea hranei și întreținerea refugiaților⁷. Dar, în mod excepțional au apărut și anumite derapaje în acest sens, care nu vizau, însă și județul Mehedinți. Și aici este vorba de circulara nr. 2 349 din 7 martie 1940, prin care Comisariatul General pentru Asistența și Evidența Refugiaților Poloni informa într-un cadru general toate prefecturile unde domiciliau refugiați polonezi asupra existenței unor

reclamații ale acestora cu privire la întârzierea plății alocațiilor zilnice de hrană, întârzieri care variau între 30 și 45 de zile. Fără îndoială că acest lucru constituia o problemă deoarece, „acești oameni atât de crunt loviți a trebuit să se refugieze în România, fără nici un mijloc de existență, iar unii împovărați de o numeroasă familie, majoritatea copii, și că ei au nevoie zilnic de hrană, fie ea și modestă...ei sunt lipsiți complectamente de mijloacele de existență întrucât nefiind în țara lor sunt lipsiți și de credit, iar prietenii și cunoscuții lor polonezi se găsesc în aceeași situație și nu le poate veni în ajutor”⁸. De plata alocației zilnice de întreținere în cuantum de 100 de lei și 150 de la 1 aprilie 1943, beneficiau toți cetățeni polonezi cu vârstă de peste 18 ani și 50 de lei populația minoră. Prin decizia Ministerului de Interne nr. 923/12 aprilie 1940, toți refugiații polonezi care ocupaseră anumite funcții în țară până la gradul IV de serviciu, ce porneau de la rangul de subsecretari de stat, beneficiau de un alt cuantum de alocație cuprins între 300 și 600 de lei. Numai din Turnu Severin s-au transmis către Comisariatul General pentru Asistența și Evidența Refugiaților Poloni un număr de 65 de astfel de cereri, majoritatea dintre ei foști salariați la Camera Supremă de Control a Statului, ca Rugievicz Zenabinsz vice președinte al instituției, Tadeusz Kamienski-președintele Tribunalului din Varșovia, Stefan Rubicki-prefect al județelor Ostrov Marouvieška și Jasko, prim procurori, Kawozak Ian-directorul Camerei Agricole din ținutul Lodz, Maria Fabianowska fostă secretară a primului ministru Iosef Beck, directorii și diriginți de poștă, comandanții de pompieri, diplomați în ministerul de interne, dar și cadre didactice sau funcționari în administrația financiară etc.

■ Marian Pele - UZPR

CONTINUARE ÎN NUMĂRUL URMĂTOR

(Footnotes)

¹ Nicolae Chipurici,

Interferențe româno-poloneze în anii celei de-a doua conflagrații mondiale (1939-1945). Prezentare și documente inedite în „Drobeta”, nr. X, Drobeta Turnu Severin, 2000, p. 152. Alături de Mehedinți, în toate județele Olteniei au fost repartizați refugiați polonezi: în Dolj la Craiova, Calafat și Filiași; în Gorj la Târgu Jiu; în Romanați la Caracal și Vâlcea la Brezoi, Călimănești, Drăgășani, Govora, Ocnele Mari, Păusești-Măglași și Râmnicu Vâlcea.

² SJAN Mehedinți, *fond Prefectura județului Mehedinți*, ds. 128/1940, f. 305.

³ *Ibidem*, ds. 129/1940, f. 135-137.

⁴ *Ibidem*, ds. 128/1940, f. 83.

⁵ *Ibidem*, ds. 129/1940, f. 69.

⁶ *Ibidem*, ds. 2/1942, f. 178.

⁷ *Ibidem*, f. 19.

⁸ *Ibidem*, ds. 128/1940, f. 204.

ANRE a avut nevoie de 9 luni pentru a crea un tabel de înregistrare a Comunităților de Energie din România

După **9 luni de întârziere**, ANRE a reușit, în sfârșit, să publice procedura de înregistrare a comunităților de energie prin **Ordinul nr. 50/25.06.2026**. Nouă luni pentru o operațiune administrativă simplă: **înregistrarea** unor entități prevăzute deja de lege.

În decembrie 2025, ANRE nu voia doar să înregistreze comunitățile de energie. Voia să le analizeze, să le evalueze, să le verifice regulamentele interne, să le aprecieze oportunitatea și, în fapt, să decidă cine merită și cine nu merită să existe ca și comunitate de energie în România. Voiau declarații pe propria răspundere. Voiau scheme monofilare. Iar dacă un membru părăsea comunitatea sau intra unul nou și nu era notificată autoritatea, comunitatea risca să fie radiată din registru. Cu alte cuvinte, instituția desemnată de legiuitor să fie **registrator** încerca să devină și **judcător**. A fost nevoie de reacția fermă a APCE, a societății civile și a specialiștilor din domeniu pentru ca proiectul inițial să fie retras și rescris aproape din temelii.

Rezultatul publicat este, în realitate, o variantă mult mai „normală” față de proiectul din decembrie 2025. Chiar și așa, procedura rămâne inspirată din unul dintre cele mai restrictive modele europene - cel belgian. Ironia este că, în multe state europene, autoritatea de reglementare nici măcar nu înregistrează comunitățile de energie. Acestea se constituie potrivit dreptului comun și funcționează fără ca autoritatea de reglementare să filtreze administrativ existența lor. În România, însă, am reușit să transformăm o formalitate administrativă într-un maraton birocratic de aproape un an. Această poveste demonstrează încă o dată un lucru simplu: **Societatea civilă contează**.

Dacă APCE și celelalte entități implicate nu ar fi reacționat ferm încă din decembrie 2025, România ar fi avut, cel mai probabil, cea mai birocratică și restrictivă procedură de înregistrare a comunităților de energie din Europa. APCE a contestat prima variantă a Ordinului atât în România, cât și la OECD, arătând că aceasta depășea cadrul legal și risca să blocheze dezvoltarea comunităților de energie încă din fașă. **Nu felicităm ANRE pentru că, după nouă luni, a făcut ceea ce legea îi cerea încă din noiembrie 2025.**

Constatăm doar că, atunci când societatea civilă este vigilentă, iar argumentele juridice sunt solide, chiar și cele mai birocratice și excesive proiecte elaborate de o autoritate publică pot fi corectate.

Dar să nu ne îmbătăm cu apă rece.

Mai avem încă mult de lucru. Statutul prosumatorului în cadrul comunităților de energie rămâne puternic afectat. Nu știm încă ce tarife de distribuție se vor aplica pe rețelele de joasă și medie tensiune și există încă numeroase aspecte care trebuie clarificate prin reglementări. Cu alte cuvinte, **încă n-am ieșit din pădure**.

Următoarea etapă nu mai este despre registre și formulare. Este despre crearea unor comunități de energie funcționale, atractive și eficiente, în fiecare oraș, comună și cartier din România.

Dan Pîrșan, Presedinte APCE

Euro rămâne aproape de 5,23 lei

Anunțul făcut de Donald Trump, la un summit NATO care se desfășoară la Ankara, că pune capăt armistițiului cu Teheranul, după reluarea atacurilor reciproce între Statele Unite și Iran, va afecta performanța monedelor de la marginea zonei euro, în condițiile în care se vor înmulți plasamentele în moneda americană pe fondul temerilor legate de evoluția inflației la nivel mondial.

Pe acest fond de incertitudine, Consiliul de Administrație al BNR a decis să mențină dobânda de politică monetară la 6,50%/an, nivel stabilit în august 2024, pe cea pentru facilitatea de creditare (Lombard) la 7,50%/an iar pe cea pentru facilitatea de depozit, care a devenit principala rată directoare pentru băncile comerciale, la 5,50%/an

În aceste condiții, cursul euro a scăzut marginal de la 5,2346 la 5,2345 lei, față de 5,2409 lei, la jumătatea săptămânii trecute, în timp ce tranzacțiile se realizau în culoarul 5,2310 - 5,2370 lei.

Presiunea pe leu s-ar putea reduce, în condițiile în care „rata anuală a inflației se reduce ușor în luna iunie, iar în trimestrul III 2026 va consemna o scădere substanțială, așa cum s-a anticipat anterior, pe fondul epuizării efectelor directe ale eliminării plafonului la prețul energiei electrice și ale majorării cotelor de TVA și a accizelor”, așa cum se precizează în comunicatul de presă al BNR.

Euro ar putea atinge în noiembrie o valoare medie de 5,2857 lei, respectiv 5,3521 lei în mai 2027, așa cum anticipează membrii CFA România, în sondajul realizat în cursul lunii mai.

Piața monetară a rămas foarte lichidă, motiv pentru indicii ROBOR să nu cunoască modificări de circa 2 luni, după votarea motiunii de cenzură. La jumătatea acestei săptămâni, indicele la trei luni, în funcție de

care sunt calculate dobânzile la majoritatea creditelor în lei contractate înainte de mai 2019, s-a oprit 5,84%. Cel la șase luni, folosit la calcularea ratelor la creditele ipotecare, a stagnat la 5,92% iar cel la 12 luni la 5,98%.

Atacurile aeriene dintre SUA și Iran vor avea ca efect imediat scumpirea scumpirea dobânzilor la datoriile suverane. Astfel, randamentele la datoria franceză prin bonuri pe zece ani a atins un maximul ultimilor 16 ani.

Statul s-a împrumutat luni și marți cu 488,3 milioane lei printr-o emisiune cu scadența în aprilie 2035 pentru care a acceptat să plătească o dobândă medie anuală de 6,65%. La această sumă s-a adăugat aproape 1,28 miliarde lei la un randament mediu anual de 6,45%, bonurile fiind scadente în octombrie 2029.

Euro fluctua între 1,1396 și 1,1432 dolari, valori aproape identice cu cele de miercuri trecută. În piața locală, cursul dolarului a urcat de la 4,5815 la 4,5880 lei, față de 4,6023 lei, la jumătatea săptămânii trecute.

În piața specializată, investitorii așteaptă să vadă care vor fi politicile monetare și pe ce perioadă de timp a marilor bănci centrale

Lira sterlină a atins marțea aceasta un nou maxim istoric de 6,1309 lei, dar s-a retras apoi la 6,1237 lei. Cursul francului elvețian a urcat la 5,6801 lei, față de 5,6790 lei, miercuri trecută.

La jumătatea acestei săptămâni, prețul gramului de aur a coborât de la 608,4601 lei la 597,3024 lei, consecință a deprecierei metalului galben de la 4.135 la 4.040 dolari/uncie.

Bitcoin se tranzacționa în culoarul 61.697 - 63.579 dolari, în creștere față de jumătatea săptămânii trecute când a alunecat aproape de 58.000 dolari. Ethereum fluctua între 1.725 și 1.782 dolari.

■ Radu Georgescu

Porțile de Fier III, un proiect sârb, cu implicarea companiilor americane

“România confirmă discuțiile privind construirea Hidrocentralei Porțile de Fier III alături de Serbia” - proiectul acesta a fost abandonat, iar noi din păcate, am devenit... un Gică contra!!

Serbia a demarat oficial demersurile pentru construcția mega-hidrocentralei reversibile Porțile de Fier 3 (Djerdap 3), o investiție masivă estimată la 2,63 miliarde de euro realizată în parteneriat strâns cu Statele Unite. În iunie 2026, Ambasada SUA de la Belgrad a lansat invitația publică adresată companiilor americane pentru a-și exprima

interesul în implementarea acestui proiect strategic.

Deși inițial au existat reticențe la București, Guvernul României a aprobat negocierea și semnarea unui Memorandum de Înțelegere cu Serbia, mandatându-l pe premierul Ilie Bolojan să gestioneze acordul comun.

Totuși, România pune condiții stricte pentru a-și proteja interesele economice și de mediu. Datele Tehnice ale Proiectului
Locație: Pe Dunăre, în zona municipiului Golubac, la kilometrul fluvial 1007.

■ continuare în pagina 13



Zodia Berbec
(21 Martie - 20 Aprilie)

Începi săptămâna în forță, plin de energie și determinat să schimbi multe în viața ta. Ar fi bine să te gândești la priorități. Este timpul să te ocupi mai mult de nevoile tale personale și mai puțin de ale altora. Relațiile cu ceilalți, mai ales relația cu partenerul de viață, colaboratorii, asociații sunt contradictorii. Sunt posibile neplăceri de la și prin aceste persoane, de aceea fii prudent. Unele relații se vor finaliza.



Zodia Taur
(21 Aprilie - 20 Mai)

Săptămâna te predispune la a te gândi mai mult la tine și la planurile tale de viitor. Ai nevoie de liniște, meditații în locuri sfinte, plimbări ușoare în aer liber și mult somn. Prioritățile momentului sunt relațiile profesionale și sănătatea. Există neplăceri serioase, dar ai încredere și răbdare că vor veni vremuri bune. Deocamdată este bine să te relaxezi și să-ți îndeplinești sarcinile cotidiene cât poți tu de bine. A doua parte a săptămânii aduce cheltuieli.



Zodia Gemeni
(21 Mai - 22 Iunie)

În prima parte a săptămânii se evidențiază relațiile cu prietenii. Dialogurile cu unele persoane din viața ta îți vor lămuri multe și mărunte, mai ales în ceea ce privește cariera profesională și imaginea publică. Ține cont de cele aflate și depune eforturi serioase, pentru a-ți îmbunătăți viața. Vor interveni momente de relaxare și disconfort sufleteș. Le vei putea depăși cu bine dacă îți vei organiza treburile foarte bine. Sănătatea este vulnerabilă.



Zodia Rac
(23 Iunie - 22 Iulie)

O săptămână interesantă, cu multe evenimente, mai ales în sfera socio-profesională. Se conturează dialoguri cu șefi, cu autorități și reuniuni oficiale deosebite. Este nevoie să pui la punct documente, acte, contracte vechi care își așteaptă rândul demult, iar acum a sosit termenul limită. Fii prudent și concentrează-te pe ceea ce ai de făcut! Totul are importanță și trebuie rezolvat corespunzător la momentul potrivit. Vor apărea în preajma ta oameni care te vor sfătui de bine.

Porțile de Fier III...

■ **urmare din pag. 12**

Tip de tehnologie: Hidrocentrală cu acumulare prin pompaj (reversibilă), esențială pentru echilibrarea sistemului energetic regional.

Capacitate instalată: 2.400 MW, cu potențial de integrare a încă 400 MW din surse regenerabile (solar și eolian).

Orizont de timp: Finalizarea completă a megastructurii



Zodia Leu
(23 Iulie - 22 August)

Esti animat de gânduri mărețe la începutul săptămânii, dornic de a te pierde în călătorii îndepărtate și de a-ți eleva sufletul cu lecturi deosebite. Cum treburile cotidiene nu te slăbesc nicio clipă, vei fi nevoit să revii acum și aici. Totuși sunt șanse să te ocupi de organizarea unei călătorii de agrement, pentru studii sau pentru a lucra în alte țări. La serviciu ești în vizorul șefilor, iar colegii îți lasă numai ție rolurile principale.



Zodia Fecioară
(23 August - 22 Septembrie)

Săptămâna debutează cu aspecte financiare. Este vorba despre achitarea facturilor, taxelor sau amenzilor după caz. Prin intermediul colaborărilor sau datorită partenerului de viață este posibil să plătești daune serioase. Cei dragi vor veni în preajma ta cu multă afecțiune, pentru a le oferi bani sau bunuri valoroase. Evită să ascuți vorbele mieroase! Vei avea timp și oportunități de a te ocupa de organizarea unei călătorii, de a studia sau de a viziona filme.



Zodia Balanță
(23 Septembrie - 22 Octombrie)

Socializarea este activitatea de bază din această săptămână. Sunt șanse să rediscuți termenii unei colaborări, să te orientezi spre alte contracte sau pur și simplu să te angrenezi în activități comune cu partenerul de viață. Sunt posibile discuții aprinse, dar până la urmă lucrurile se vor rezolva favorabil. Apar cheltuieli destul de mari, fie pe taxe, facturi, servicii, fie datorită moștenirilor sau partajelor. Rezervă momente și pentru odihnă, deoarece organismul este destul de solicitat.



Zodia Scorpion
(23 octombrie - 21 Noiembrie)

Ai multe de făcut la serviciu de aceea ar fi bine să-ți stabilești un plan de acțiune și să-l urmezi îndeaproape. Cum sănătatea este foarte vulnerabilă ar fi bine să apelezi la colegii de încredere, pentru a te sprijini. Există conflicte în culisele profesionale ce trebuie luate în seamă. Poziția ta în cadrul unui colectiv de lucru este ușor de subminat, de aceea ar fi bine să-ți aduni forțele și să-ți îndeplinești responsabilitățile corect și la timp.

este planificată până în anul 2038.

Condițiile și Garanțiile Cerute de România
Deoarece Dunărea este un activ partajat, iar Porțile de Fier 3 se construiește în amonte centralelor existente deținute în cogenerare. Guvernul României condiționează proiectul de respectarea următoarelor clauze: Protejarea producției interne; Construcția nu trebuie să afecteze debitul de apă și capacitatea de



Zodia Săgetător
(22 Noiembrie - 21 Decembrie)

Prima parte a săptămânii îți aduce alături copiii, persoana iubită, în general prietenii dragi și de încredere. Cu toate că aparent este armonie și antren în relațiile sentimentale, în umbră există interese meschine din partea multora. Fii prudent și evită să ai încredere în vorbele dulci și gesturile afectuoase, indiferent din partea cui vin. Acordă atenție sporită ambiantei de la locul de muncă. Unii colegi ticluiesc obstacole serioase în calea ascensiunii tale sociale.



Zodia Capricorn
(22 Decembrie - 20 Ianuarie)

Prima parte a săptămânii este favorabilă desfășurării treburilor gospodărești și relaționării cu membrii familiei. Aparent este în regulă în segmentul domestic, dar conflictele mocnesc în umbră. Fii alături de cei dragi și caută să-i înțelegi pe fiecare. Cumva se simte în aer, că lucrurile nu mai merg ca înainte. Schimbarea este greu de produs, mai ales că ești deja foarte obișnuit cu situația familială actuală. Este nevoie să acorzi timp și atenție celor dragi.



Zodia Vărsător
(21 Ianuarie - 18 Februarie)

O săptămână cu multe întâlniri, dialoguri și călătorii pe distanțe scurte. Probabil că trebuie să rezolvi acte, documente, sarcini profesionale în locații diferite și astfel să te plimbi destul de mult. Intervin și treburile gospodărești sau rezolvarea unor situații ale membrilor familiei. Discuții aprinse de la bani și bunuri patrimoniale. Se conturează implicații financiare mari în tot ce ține de casă și familie. A doua parte a săptămânii îți aduce alături persoanele dragi.



Zodia Pești
(19 Februarie - 20 Martie)

Este vorba despre bani în primele zile ale săptămânii. Sunt șanse să-ți crească veniturile din activitatea profesională desfășurată la un loc de muncă. Dar, în paralel apar cheltuieli pe nevoi personale. Și cei dragi îți vor da târcoale, pentru a le îndeplini niscai mofturi. Prudență și discernământ, pentru că sunt posibile pierderi, furturi sau cheltuieli nefolositoare. În zilele de Joi și Vineri vei fi înconjurat de multă lume, în mod special de către prietenii apropiați și rude.

Autor: **AstroCafe.ro**

generare a hidrocentralelor românești Porțile de Fier 1 și Porțile de Fier 2. Siguranța navigației; Funcționarea în regim de pompaj nu are voie să perturbe traficul fluvial internațional de pe Dunăre.

Impactul ecologic: Proiectul se află în zona ariilor protejate (Parcul Național Porțile de Fier), motiv pentru care cerințele de mediu sunt extrem de riguroase.

■ Sursa internet

Studentii ai Academiei de Poliție desfășoară stagiul de practică în cadrul Inspectoratului de Poliție Județean Mehedinți



Începând cu data de 6 iulie a.c., un număr de 12 studenți din cadrul Academiei de Poliție desfășoară stagiul de practică în cadrul Inspectoratului de Poliție Județean Mehedinți.

Studenții provin din structurile Ordine și Siguranță Publică și Drept și își vor desfășura activitatea în cadrul structurilor operative ale inspectoratului, în perioada 6-31 iulie 2026.

Pe durata stagiului de practică, aceștia vor participa, sub îndrumarea polițiștilor cu

experiență, la activitățile specifice muncii de poliție, având astfel oportunitatea de a pune în practică noțiunile teoretice dobândite pe parcursul pregătirii academice și de a se familiariza cu activitatea desfășurată în teren.

Inspectoratul de Poliție Județean Mehedinți le urează bun venit și mult succes în desfășurarea stagiului de practică, exprimându-și încrederea că această perioadă va contribui la dezvoltarea profesională și la formarea viitorilor polițiști.

Nicolae Lohon

190 locuri de muncă vacante în Spațiul Economic European

Angajatorii din Spațiul Economic European oferă, prin intermediul rețelei EURES România, 190 locuri de muncă vacante, după cum urmează:

Malta - 64 locuri de muncă pentru coordonator logistică și achiziții, medic veterinar acvacultură, tehnician proces.

Norvegia - 45 locuri de muncă pentru lucrător în producție - prelucrare somon.

Olanda - 31 locuri de muncă pentru mecanic camioane, șofer camion, șofer autobuz, inspector veterinar, mecanic asamblare.

Germania - 10 locuri de muncă pentru lucrător ajutor în podgorie.

Suedia - 20 locuri de muncă pentru șofer autobuz.

Danemarca - 5 locuri de muncă

pentru operator prelucrare materiale compozite (laminator).

Irlanda - 14 locuri de muncă pentru îngrijitor persoane, muncitor în construcții.

Estonia - 1 loc de muncă pentru operator mașini agricole.

Persoanele interesate să ocupe un loc de muncă în Spațiul Economic European pot consulta ofertele accesând www.anofm.ro/EURES.

Persoanele interesate să ocupe un loc de muncă se pot adresa agențiilor teritoriale pentru ocuparea forței de muncă de domiciliu sau de reședință ale căror date de contact se află pe site-ul www.anofm.ro.

Director executiv adjunct
Eva Agneta CLEMENT GNANDT
Consilier superior
Mihail Sorin MARINESCU

Comunicat de presă

În contextul avertizărilor meteorologice de temperaturi extreme emise pe teritoriul României, în perioada 30.06-02.07.2026, Inspectoratul Teritorial de Muncă Mehedinți a desfășurat **Campania privind verificarea modului în care se respectă prevederile O.U.G. nr. 99/2000 privind măsurile ce pot fi aplicate în perioadele cu temperaturi extreme pentru protecția persoanelor încadrate în muncă.**

Obiectivele Campaniei:

- Verificarea îndeplinirii obligațiilor angajatorului în domeniul securității și sănătății în muncă, inclusiv a măsurilor aplicabile în perioadele cu temperaturi extreme;
- Remedierea neconformităților constatate prin dispunerea măsurilor obligatorii și, după caz aplicarea sancțiunilor contravenționale prevăzute de lege cuprinse între 1.500 și 2.500 lei, în conformitate cu art.10, alin.1 din O.U.G. nr. 99/2000.

Motivarea Campaniei:

În perioada de vară, pe teritoriul României se manifestă temperaturi extreme, atunci când temperatura exterioară a aerului depășește +37°C sau, corelată cu condiții de umiditate mare, poate fi echivalată cu acest nivel. În conformitate cu prevederile O.U.G. nr. 99/2000, angajatorii sunt obligați să ia următoarele măsuri minimale pentru menținerea stării de sănătate a salariaților care lucrează în aer liber:

- alternarea perioadelor de lucru cu perioadele de repaus în locuri umbrite, cu curenți de aer;
- reducerea intensității și ritmului activităților fizice;
- asigurarea ventilației la locurile de muncă;
- asigurarea apei minerale adecvate, câte 2-4l/persoană/schimb;
- alternarea efortului dinamic cu cel static.

Pentru menținerea stării de

sănătate a lucrătorilor, sunt necesare următoarele:

- asigurarea apei minerale adecvate, câte 2-4 litri/persoană/schimb;
- asigurarea echipamentului individual de protecție;
- asigurarea de dușuri.

În cazul când nu se pot asigura cele de mai sus, de comun acord cu reprezentanții sindicatelor sau cu reprezentanții aleși ai salariaților, se vor lua măsurile dispuse de OUG nr. 99/2000 (reducerea programului de lucru, eşalonarea pe două perioade a zilei de lucru etc.). Pentru prevenirea unor vătămări determinate de lucrul în condiții de temperaturi extreme, angajatorul trebuie să ia următoarele măsuri:

- asigurarea de către angajator a examenului medical la angajare și a controlului medical periodic, urmărind depistarea precoce a contraindicațiilor pentru muncă la temperaturi crescute;
- asigurarea primului ajutor și a transportului la cea mai apropiată unitate sanitară a persoanelor afectate;
- trecerea după posibilități în alte locuri de muncă sau reducerea programului de muncă pentru persoanele cu afecțiuni, care au contraindicații privind munca la temperaturi extreme.

De asemenea, există și posibilitatea întreruperii colective a lucrului cu asigurarea continuității activităților în locurile în care aceasta nu poate fi întreruptă, potrivit prevederilor legale, dacă temperaturile ridicate extreme se mențin pe o perioadă de cel puțin două zile consecutive. Pe durata întreruperii colective a lucrului, contractele individuale de muncă se mențin, iar perioada de întrerupere constituie vechime în muncă. În această situație, se vor stabili modalitățile de recuperare a timpului nelucrat și modalitățile de plată.

Au fost efectuate 14 controale, fiind constatate 14 deficiențe, pentru care inspectorii de muncă au dispus tot atâtea măsuri cu termene concrete de remediere și al căror mod de îndeplinire va fi monitorizat.

Nicea MERGEANI, Inspector șef
Mădălina Gîrlea, Consilier CRCP

Șoavă, demis de la CS Drobeta Turnu Severin



Nou-promovată în Liga a 3-a, CS Drobeta Turnu Severin, a rămas fără antrenorul principal Florin Costin Șoavă, iar antrenorul de portari Cosmin Munteanu a plecat la Academia Universității Craiova. După demiterea lui Șoavă, echipa severineană l-ar putea instala pe banca tehnică pe Flavius Stoican, antrenor care luna trecută s-a despărțit de Farul Constanța. Bobi Verdeș pare să fie o altă opțiune pentru conducerea clubului de drept public, din cadrul Primăriei Drobeta Turnu Severin. Printre variantele de înlocuire ale lui Șoavă, vehiculate încă dinaintea barajului pentru promovarea în Liga a 3-a, cu CS Sânnandrei Timiș, se afla și craioveanul Dragoș Bon, dar acesta a semnat zilele trecute cu CSO Filiași. Chiar și Gheorghe Manu, antrenor care s-a despărțit recent de CSM Caransebeș, după ce a ratat, la un punct, titlul județean în Liga 4 Caraș-Severin, ar fi pe lista echipei severinene.

Originar din Mehedinți, Flavius Stoican chiar a fost prezent la meciul-reluare al barajului dintre CS Drobeta - Turnu Severin și CS Sânnandrei Timiș, alături de craioveanul Ștefan Bârboianu, care i-a fost secund la ACSM Reșița și Farul Constanța. De echipa de la malul Mării Negre, Stoican s-a despărțit după 7 jocuri, interval în care nu a câștigat niciun meci, în timpul regulamentar. În barajul cu

Chindia, a fost 3-3 la Târgoviște și 1-1 la Ovidiu, iar Farul s-a impus cu 4-2 la loviturile de departajare și astfel a evitat retrogradarea.

Întrebat pe 27 iunie, la finalul meciului cu CS Sânnandrei, dacă este posibil să preia clubul înființat vara trecută de Primăria Drobeta - Turnu Severin, Stoican a spus că nu este exclus ca în viitorul apropiat să antreneze echipa din orașul natal. Ar putea ajunge la CS Drobeta - Turnu Severin chiar mai devreme. "Orice este posibil. Nu știi ce îți oferă fotbalul și viața. Eu mă bucur că am putut fi prezent la acest meci, mă bucur pentru Florin Șoavă (n.r. - mehedintean Stoican și Șoavă au fost colegi la FC Drobeta în prima jumătate a anilor 90). Era nevoie de o echipă de Liga 3, care să reprezinte Severinul", spunea Stoican la finalul meciului CS Drobeta - Turnu Severin - CS Sânnandrei Timiș. Tot atunci, Florin Șoavă sublinia că are contract pe 4 ani și că vrea să ducă echipa în Liga 2 în acest interval: "Încercăm să urcăm pas cu pas. Sper să construim ceva frumos la Severin, pentru că orașul merită. Știu ce atmosferă era aici când eram copil și jucam la FC Drobeta. Am semnat pe 4 ani cu CS Drobeta, cu gândul de a duce echipa în Liga a 2-a. Vor fi și schimbări de lot, începând de luna viitoare, fiindcă este normal să aducem și jucători cu experiență".

Contactat telefonic, Florin Șoavă



a evitat să spună motivele reale pentru care nu mai continuă alături de CS Drobeta - Turnu Severin, în Liga 3. "Nu vă pot da mai multe detalii. Aștept să revină în oraș și domnul primar (n.r. - Marius Screciu). Mai vorbim zilele viitoare. Probabil atunci se va ști și numele noului antrenor!" Flavius Stoican nu a confirmat că va prelua nou-promovată în Liga a 3-a, dar a lăsat loc de interpretări: "Am auzit și eu discuții, dar pentru a veni la Drobeta trebuie puse la punct mai multe detalii".

Municipiul Drobeta - Turnu Severin a revenit lunile trecute în ligile naționale, după o pauză de 13 ani. Precedenta echipă a orașului, CS Turnu Severin, a retrogradat în 2013 din Liga 1 și s-a desființat la scurt timp, fiind înglodată în datorii. De atunci, reședința județului Mehedinți n-a mai avut echipă locală, dar pe Stadionul Municipal au jucat între timp Minerul Valea Copcii, Pandurii Târgu Jiu, CS Universitatea Craiova, FC Universitatea Craiova, CSO Filiași, Viitorul Pandurii Târgu Jiu și Viitorul Șimian. Au fost chiar și 3 meciuri internaționale, din tururile preliminare Europa League: Pandurii Târgu Jiu - Maccabi Tel Aviv (1-3, în 2016), Universitatea Craiova - AC Milan (0-1, în 2017) și Universitatea Craiova - Hapoel Be'er Sheva (1-1, în 2022).

Vara trecută, s-a înființat echipa de drept public CS Drobeta Turnu Severin, iar Florin Costin Șoavă a fost numit antrenor principal, după ce Dan Ignat și Bobi Verdeș au declinat ofertele. Șoavă nu mai antrenase din 2018, după despărțirea de Sporting Roșiori. "La Roșiori a fost și o chestie

politică. La nivelul ligii a treia era foarte multă mizerie. Nu era pentru mine. Eu sunt făcut altfel. Mi se reproșa mereu că sunt prea liniștit. Eu zic că eram diplomat, nu trebuia să bag furca în jucători să-i fac să înțeleagă ce vreau de la ei. La Filiași, am mers la reunirea lotului, iar a doua zi am fost dat afară, spunându-mi-se că e o decizie politică. A fost un șoc pentru mine", spunea Șoavă, în 2021, într-un interviu din Gazeta Sporturilor. Echipa antrenată recent de Florin Șoavă a promovat în Liga 3, cu scorul general de 3-2, după "dubla" cu CS Sânnandrei Timiș: 2-1 în meciul-tur, de la Carani, și 1-1 în returul de la Drobeta - Turnu Severin.

Miercuri seara, CS Drobeta Turnu Severin a disputat primul meci din faza regională a Cupei României, în deplasare, la CSM Caransebeș. **Partida s-a încheiat cu scorul de 3-0.**

Pe 15 iulie, de la ora 18:00, severinenii vor întâlni Ripensia Timișoara, pe Stadionul Municipal. Dintre cele 3 echipe repartizate în Grupa 1 a Regiunii 4, doar CS Drobeta - Turnu Severin a câștigat și titlul județean. CSM Caransebeș a încheiat Liga 4 Caraș-Severin pe locul secund, iar Ripensia s-a clasat pe 11 în Liga 4 Timiș, din 16 participante. Din Grupa 2 a Regiunii 4 fac parte Internațional Bălești (Gorj) și CSM Deva (Hunedoara). Athletico Vinga (Arad) s-a desființat și a înștiințat FRF că nu participă la faza regională a Cupei României. Primele două clasate vor disputa pe 18 iulie finala Regiunii 4, iar câștigătoarea se va califica în primul tur al fazei naționale.

■ Mircea Oglindoiu - UZPR

Sucă și Mehedințiu' care dimineța prinde hoți, la prânz lansează nave și după-amiaza schimbă antrenori

Dacă-l ascuți pe Sucă mai mult de două ceasuri, pleci ori mai deștept, ori mai vesel. Zisă că în Mehedinți vin știrile una după alta, mai ceva ca Dunărea la Cazane. Numai într-o singură săptămână puteai să afli că la Malovăț trebuie să mergi cu treizeci la oră prin fața unei școli care nu mai e școală. Că școala s-a mutat, iar clădirea se face azil, da' indicatorul a rămas credincios la post, ca un soldat bătrân. Păi dacă tot îl lasă acolo, mâine-poimâine pune și semnul „Atenție, recreația!”, poate ies bunicii cu bastoanele la alergare.

să ceară și bon de garanție la bijuterii. Nașu Pantelică era însă supărat din altă pricină. Auzise că la CS Drobeta l-au schimbat pe antrenorul Florin Șoavă. Ridică din umeri și zise că la fotbal antrenorul e ca ștergătorul de parbriz. Dacă plouă, nu merge bine. Dacă nu plouă, iar nu-i bun. Numai mingea rămâne aceeași și tot ea încasează cele mai multe șuturi.

Dar, ca să nu creadă lumea că Mehedințiu face numai haz de necaz, veni și o veste de care până și Sucă își scoase pălăria. La Severnav se lansase la apă nava de

zile de muzică, spectacole și voie bună pe Bulevardul Crișan. Sucă făcu socoteala și zise că-i frumos așa. Ziua construim nave de

alte părți oamenii se ceartă pe orice, iar pe la noi încă se mai ceartă doar cine intră primul în joc.

Numai Dunărea părea mai tăcută.



Nașa Reta zicea că numai la noi zei timpul stând pe loc mai ceva ca indicatorul. Dacă mâine mută azilul și face muzeu, semnul tot de școală rămâne, să nu se simtă singur.

Până să termine vorba, veni vestea de la Orșova că i-au dus la audieri pe cei care goliseră o casă de șaptezeci de mii de euro și bijuterii. Sucă oftă și spuse că hoții din ziua de azi au ajuns mai pretențioși decât nuntașii. Pe vremuri plecau cu o găină și-un ștergar. Acum, dacă nu găsesc seif, parcă nici nu merită deplasarea. Noroc că i-au prins, că altfel ajungeau

croazieră „Emerald Lumi”, făcută în numai șapte luni. Al lu' Zbanchiu se lumina la față. Zicea că asta e dovada că atunci când omul știe meserie, ridică din fier ceva care pleacă pe toate fluviile lumii. În timp ce unii se chinuie șapte luni să astupe o groapă, alții fac într-atât o navă de lux. Așa că, dacă tot vine lumea să vadă ce construim, poate într-o zi o să ne viziteze și pe noi, nu doar vaporul. Numai că severinenii sunt oameni cumpătați. După ce trimit vaporul în Europa, se pregătesc să primească și Festivalul Berii. Patru

croazieră, seara lansăm și noi câte-o halbă la apă. Important e să nu încurce cineva programul și să plece „Emerald Lumi” cu orchestra populară la bord, iar Valentin Sanfira să rămână să cânte pe cheu.

Tanța lu' Pecingine, care știa toate rezultatele înaintea profesorilor, veni și cu Bacalaureatul. Cică județul iar e printre ultimele la promovare. Da' în același județ, Colegiul „Gheorghe Titeica” aproape că a făcut perfecțiune, cu peste nouăzeci și șapte la sută promovați și o mulțime de medii mari. Nea Marin zise că Mehedințiu seamănă cu căruța lui Pantelică. O roată merge drept, ailaltă mai scârțâie, dar până la urmă tot înainte ajunge. Important e că există copii care trag județul în sus, chiar dacă statisticile îl mai trag din când în când înapoi.

Între timp, la Ponoare au început pregătirile pentru festival. Și bine fac. Că dacă tot ne întâlnim să jucăm o horă și să ascultăm un taraf, măcar să mai uităm că prin

Debitele scăzuseră atât de mult, încât Sucă zicea că dacă mai ține seceta așa, până la toamnă o traversăm în opinci, fără bac și fără pod. Da' nici asta nu-l speria prea tare. Olteanul, când vede apa mică, nu se plânge. Se uită după pește. Și atunci nerodul de Sucă trase concluzia lui, fără grabă, cum numai el știa.

Mehedințiu e un județ ciudat și frumos. Dimineța prinde hoți, la prânz lansează nave, după-amiaza schimbă antrenori, seara pregătește festivaluri, iar până adoarme află rezultatele la Bac și mai aruncă un ochi la Dunăre, să vadă dacă n-a mai scăzut un deget. Iar Sucă, care le vede pe toate cu umor, zice că asta e adevărata bogăție a locului.

Că dacă ne-ar lua cineva poveștile, am rămâne numai cu știrile. Și știrile, fără olteni care să le povestească, sunt ca berea fără spumă, vaporul fără apă și hora fără lăutari.

Așa că, până data viitoare, să fiți iubiți și optimiști!

■ nea Mărin

centrul medical clinic invest
Căi noi și mai sănătoși prindem din Mehedinți

Vă suntem alături pentru o "VIAȚĂ SĂNĂTOASĂ"
Nu ezitați să ne contactați !

Bd. Tudor Vladimirescu, nr. 133
Drobeta Turnu Severin, jud. Mehedinți