



* Informații * Opinii * Atitudini *
* Anchete * Dezvăluiri *

Director, Teodor Abagiu

mehedințean



Zilele Severinului, ediția XXXII



pag. **3**

Jandarmii au participat la ceremonialul militar organizat în memoria veteranilor de război



Miercuri, 29 aprilie a.c., jandarmii au luat parte la

ceremonialul militar desfășurat cu prilejul comemorării veteranilor de război, un eveniment dedicat cinstirii eroilor care au luptat pentru libertatea și independența țării.

Activitatea a inclus depuneri de coroane și jerbe de flori, alocuțiuni și intonarea imnului național, într-un cadru solemn și plin de respect.

Prezența jandarmilor la acest eveniment subliniază angajamentul constant al instituției de a onora memoria celor care au făcut sacrificii supreme pentru patrie.

**Respect și recunoștință
veteranilor!**

INSPECTORATUL DE JANDARMI
JUDEȚEAN MEHEDINȚI
Compartimentul Informare Relații
Publice și cu Publicul

Filiala „Jean Bărbulescu” Gorj-Mehedinți a UZPR are o nouă conducere



Marti, 28 aprilie 2026, începând cu ora 14:30, la Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu” a avut loc Adunarea Generală Extraordinară a Filialei „Jean Bărbulescu” Gorj-Mehedinți a UZPR, în cadrul căreia s-a ales o nouă conducere.

La această ședință, din cei 50 de membri în evidență au fost prezenți 33, depășind numărul minim de 26, pentru ca adunarea să fie statutară.

Doamna Adriana Andrițoiu, președinta în funcție a filialei, a anunțat următoarea Ordine de zi:

1. Prezentarea raportului filialei pe perioada 2020 - 2025 de către Adina Andrițoiu, președinte în funcție.
2. Distribuirea tabelelor cu membrii filialei, pe județe.
3. Informații importante pentru membri, de la Adunarea Generală Ordinară din 27-29 martie 2026: hotărâre, taxe, Regulamentul Comisiei de Atestare Profesională, distribuirea materialelor multiplicat.
4. Alegerea noului președinte al filialei și a Consiliului

Director. Supunerea la vot a propunerii (nr. membri în CD, funcții). Stabilirea modului de votare. Distribuirea buletinelor de vot. Numărarea voturilor și validarea noii conduceri.

5. Discuții.

După votarea Ordinii de zi, doamna Adriana Andrițoiu a spus că: „Așa cum am motivat și în Convocatorul acestei Adunări Generale Extraordinare, punctul central pe ordinea de zi va fi alegerea unui nou președinte. După cum știți, eu mă retrag din această funcție începând cu data alegerii noului Consiliu Director. În prezent, conducerea filialei noastre este formată din: Andrițoiu Adriana - președintă și Teodor Abagiu - Sachelarie - vicepreședinte.

■ Continuare în pag. 3

**Dorim să ne fie
mai bine**

citiți în pag. 2

Dictatura Vexler

citiți în pag. 8

**Politicienii și-au pus
cenușă în cap la
ultimele alegeri, iar
acum își pun poalele**

citiți în pag. 9

Dorim să ne fie mai bine

Credeți că datele, zilele din calendar își propun să fie istorice, memorabile? Și totuși, nu există nicio zi care să nu ne propună un moment de bucurie, de aducere aminte, individual și colectiv. Dar noi, oamenii, în afara datelor asupra cărora nu avem control, nașterea și moartea, ce propunem universului? Cum înnobilăm fiecare zi? Nu, nu cred că trebuie să ne facem un plan, doar ar trebui să ne străduim să fim cea mai bună variantă a noastră. Nu perfecți. Și-atunci fiecare zi ar fi o bijuterie valoroasă pe reverul existenței noastre. Toți la un loc am deveni un tezaur.

Ziceți că sunt idealistă, că nu se poate, că traversăm o perioadă foarte complicată, greu respirabilă... Da, e greu. Dar cine a făcut greu? Nu noi? Cine ferecă poate să și desferece! Cheia fermecată e omenia. Omenos nu poate fi decât un om competent, harnic, generos... Putem fi? Eu cred că da. Acum doar ne-am tulburat puțin, ne-au luat mintea bogăția, invidia, orgoliul, eul exacerbat, concurența otrăvitoare, slujirea la înaltele porți, superficialitatea, lipsa de încredere în propriile forțe, vânzarea pe nimic, incapacitatea de a spune nu, fuga după sclipiciuri, disprețul pentru strămoși, tradiții, datini, insist, lipsa respectului pentru înaintași, preamărirea unor „valori” fără valoare, eliminarea respectului pentru valorile umanității, lipsa empatiei, iubirii și credinței. Răul este mare, dar și capacitatea noastră de regenerare este mare. Numai să vrem! Om cu om. Fiecare în parte.

Primul pas ar fi să ne oprim din a mai urî, din a mai înjura, de a mai mări prăpastia. Și-apoi să construim punți între noi, poteci între case, locuri pentru a fi împreună, să restabilim zâmbetul, vorba înțeleaptă, așezată, care este posibil să nu facă minuni din prima, dar putem insista. În loc să tânjim și să ne tânguim, mai bine ne ridicăm gardurile din glod, dă-mi casele, gardurile și pomii cu var, primenim grădina cu legume, cu flori, dialogăm cu albinele care polenizează florile ce vor purta curând rod. Ziua aceea, cu rod, va fi prima de pus pe rever, după care se vor alinia, sau, după caz, se vor așeza celelalte zile de sărbătorit. Și noi vom fi partea sărbătorii. Așa cum fiecare zi, fără să ceară voie sau să pretindă, este o aducere aminte a unui gest, a unei vorbe, a unei victorii, tot așa, noi înșine vom (re)deveni eroii unei sărbători. Eu cred că absolut tot ce ne înconjoară are viață, viață care produce, la rândul ei, viață. Trebuie doar să înțelegem și să contribuim la dezvoltarea ei. Credem sau crede, Dar ne dorim să ne fie mai bine.

■ Mioara Vergu

Regal cultural și editorial... de Zilele Severinului

În perioada 23-26 aprilie a.c., Primăria și Consiliul Local al municipiului Drobeta Turnu Severin au organizat o nouă ediție a "Zilelor Severinului". Sărbătoarea este deja intrată în tradiția locului a se desfășura odată cu prăznuirea Sfântul Mare Mucenic Gheorghe, patronul spiritual al orașului.

Manifestările, desfășurate pe parcursul a 4 (patru) zile, au presupus un program diversificat din care nu au lipsit expozițiile de pictură, târgul de bresle, conferințe științifice, expoziție cu mașini de epocă, expoziție cu mașini de scris, programe artistice cu orchestre profesioniste, rapsozi populari și ansambluri folcorice, activități recreative, programe pentru copii etc.

Firește, pe lângă toate acestea, un loc aparte a revenit activităților culturale, care s-au evidențiat cu unul dintre cele mai diversificate programe.

În acest sens, au ținut capul de afiș, vernisarea de expoziții foto documentare, conferințe științifice și secțiuni cu lansări de carte.

Seria activităților culturale a debutat încă din data de 20 aprilie a.c. când, începând cu orele 13⁰⁰, în incinta pavilionului expozițional din cadrul Muzeului Regiunii "Porțile de Fier" au avut loc două importante lansări de carte.

Este vorba de trei autori din zona de nord a județului Mehedinți. Pe de o parte, Cornel Boteanu și Aurora Lavinia Boteanu, din orașul Baia de Aramă în calitate de semnatori ai volumului "În căutarea nemuririi sufletului" și, pe de altă parte, poetul Nicolae Ulariu care, prin volumul "Mesaje lirice", a închinat o odă satului natal Nadanova.

Atmosfera de adevărată sărbătoare culturală a fost asigurată de managerul instituției gazdă, profesorul de istorie Nicolae Drăghiea.

Domnia Sa, în calitate de moderator, pe lângă oficiile de gazdă, a întreținut, pe parcursul celor aproximativ două ore, un frumos dialog, atât cu autorii, cât și cu amfitrionii care au prezentat cele două lucrări.

În legătură cu valoarea celor două opere s-au pronunțat poetul Nicolae Dragoș, scriitorul Florian Copcea și etnologul Vasile Șișu, nume care au lăsat amprente serioase în cultura românească.

De altfel, evenimentul s-a bucurat de o mare receptivitate în spațiul cultural local, iar acest lucru trebuie pus în legătură cu faptul că sala pavilionului expozițional a fost neîncăpătoare. Vorbim de o asistență numeroasă și, totodată, selectă.

Au dat curs acestei chemări reprezentanți ai culturii locale și naționale: amintim Nicolae Dragoș, Vasile Șișu, Florian Copcea, poetul și scriitorul Viorel Mirea, Nicușor Marian Pele Trăiloiu de la Arhivele Naționale, reprezentanți ai instituției gazdă, reprezentanți ai Inspectoratului Școlar județean Mehedinți, societatea civilă, elevi ai liceelor severinene etc.

Evenimentul, chiar dacă s-a desfășurat la data de 21 aprilie a.c., a fost dedicat manifestărilor culturale legate de sărbătorirea "Zilelor Severinului".

A doua zi, în aceeași incintă din cadrul Muzeului Regiunii "Porțile de Fier", în prezența unui auditoriu care a numărat peste 40 de persoane, șeful Serviciului Județean Mehedinți al Arhivelor Naționale, dr. Nicușor Marian Pele Trăiloiu a susținut conferința *Divertisment în Severinul de altădată*, activitate care s-a bucurat de mare receptivitate în spațiul public local.

La evenimentul moderat de managerul instituției, prof. Nicolae Drăghiea au participat reprezentanți ai societății civile, oameni de cultură, profesori de istorie și elevi ai liceelor severinene. Între aceștia sunt de amintit fostul deputat de Mehedinți ing. Rodin Traicu, consilierul județean Claudiu Iordache, prof. Dan Șalapa, scriitor Dan Lunčan, prof. dr. Șerban Nicolae, prof. dr. Daniela Bîrlan etc.

Cât privește maratonul lansărilor de carte, acesta a continuat la data de 23 aprilie 2026, ora 16⁰⁰ cu un moment, care poate fi considerat marcă înregistrată Dan Șalapa.

De această dată, evenimentul s-a desfășurat în sala Bibliotecii Județene "I. G. Bibicescu" și s-a intitulat *Trei Dani în dialog cu mehedinteni - lansări de carte: Dan Șalapa, Dan Alexoae și Dan Lunčan*.

Indiscutabil, vorbim de o activitate culturală inedită, în sensul că, pe lângă obișnuitele prezentări ale celor trei volume, nota de particularitate a fost dată de punerea în operă a unor succinte scenete de teatru care au evidențiat conținutul lucrărilor lansate.

De asemenea, cu sprijinul salariaților Bibliotecii Județene "I. G. Bibicescu", în frunte cu doamna manager Firu Cristina, cărora li s-a alăturat și scriitorul Dan Șalapa, s-au organizat mini concursuri, ce au constat în completarea unor bilețele anonimizate cu însemnări pe o temă dată și introducerea lor într-o cutie, la secțiunea respectivă.

■ continuare în pag. 6

* Informații * Opinii * Atitudini *
* Anchete * Dezvăluiri *

TELEFAX: 0252 - 326.143

Mobil: 0722.351.161

OBIECTIV
mehedințean

EDITOR: SC PROFIN SRL; ISSN 1454 - 7058

Drobeta Turnu - Severin,
str. Orly nr. 82A

site: www.obiectiv-mehedintean.ro

Facebook: [Obiectiv Mehedințean](https://www.facebook.com/ObiectivMehedintean)

E-mail: teodor_abagiu@yahoo.com;

obiectivmehedintean@yahoo.com

Potrivit art. 206 Cod Penal,
responsabilitatea juridică
pentru conținutul articolelor
revine în întregime autorilor.

ABONAMENTE:
prin Oficiile Postale.
Poziție de catalog: 12203
Cost abonament lunar:
4,00 lei + taxe postale
DIFUZARE prin
DISTRIBUTORII PARTICULARI

Zilele Severinului, ediția XXXII

A căzut cortina și peste Zilele Severinului, ediția XXXII, care a avut loc în perioada 24-26 aprilie 2026. A fost o ediție reușită, cu multe evenimente la care au participat mii de severineni și nu numai.

Punctăm doar câteva dintre manifestările cultural-artistice care au avut loc cu acest prilej



și care au suscitât un interes deosebit. La Palatul Culturii "Teodor Costescu" și la Cetatea Medievală a Severinului au avut loc lansări de cărți și expoziții.

De un interes aparte s-a bucurat "Târgul

breslelor", organizat la Cetatea Medievală a Severinului și care a cuprins: cusături, țesături, olărit, sculpturi în lemn, ustensile casnice, picturi, păpuși, împletituri, mărgelături, modelaj, bijuterii, care mai de care mai frumoase și mai prețioase, cu mari meșteri, artiști populari. La Castelul de Apă a avut loc o expoziție sugestiv intitulată "Mașini care au scris istorie", o colecție de mașini de scris vechi, dar și expoziția "Dunărea în Mehedinți", prin care vizitatorii au fost invitați să descopere frumusețea Dunării și a Mehedințiului prin această expoziție de pictură. De asemenea, în fața Palatului Culturii a fost organizată o expoziție de mașini de epocă, foarte frumoase și foarte interesante.

Ca de fiecare dată, zona I.C. Brătianu și zona pietonală Crișan a fost animată de foarte mulți oameni care au venit să cumpere de la comercianții prezenți sau să asculte muzică

populară. Despre muzica ușoară din parcare centrului comercial se poate spune că a fost un succes garantat, mii de severineni participând la concertele susținute de formații sau interpreți foarte cunoscuți și apreciați din țară. Concluzia acestei ediții a Zilelor Severinului a tras-o Marius Screciu, primarul municipiului Drobeta-Turnu Severin, care a spus, printre altele: "Zilele orașului nu sunt despre un om. Zilele orașului sunt despre oameni, despre comunitate, despre dorința noastră, a tuturor, de a ne revedea cu prietenii, de a ne bucura împreună. Au fost lansări de carte despre trecut, dar și despre prezent, despre dorința unor oameni de a lăsa ceva în urma lor, cărți ce vorbesc generațiilor viitoare, expoziții ce vorbesc de istoria noastră, sport, muzică, voie bună.

Toate aceste lucruri unesc o comunitate, iar faptul că zeci de mii de oameni s-au bucurat în cele trei zile de spectacol, arată că nu greșim în ceea ce facem și că oamenii ne dau încredere să continuăm!". ■ Mircea Popescu

Filiala „Jean Bărbulescu” Gorj-Mehedinți a UZPR are o nouă conducere



■ Urmare din pag. 1

Deoarece numărul membrilor a crescut constant, fiind în prezent de 50, este nevoie de extinderea numărului de membri în Consiliul Director. După consultarea cu vicepreședintele Abagiu, am agreeat de comun acord să propunem pentru aprobare în cadrul ședinței numărul de 5 persoane, cu următoarea structură a Consiliului Director: președinte, vicepreședinte, secretar și doi membri. Alegerea acestora se va face prin vot secret, cu indicarea numelor pe buletinul de vot, pentru fiecare funcție".

După acest preambul, doamna Adina Andrițoiu a trecut la prezentarea raportului de activitate al Filialei pe perioada 2020 - 2025, cât dânsa a fost președinte, pornind cu 18 membrii și ajungând în prezent la 50, din care 24 primesc indemnizații, 14 din Gorj și 10 din Mehedinți. Filiala are un site (uzpr-gorj.ro) și o revistă proprie din anul 2025, intitulată „Cronica Olteniei”, cu apariții semestriale, având ca redactor-șef pe domnul Gigi Bușe.

De asemenea, membrii filialei noastre participă activ cu materiale la site-ul și revista UZPR,

remarcându-se Victor Troacă, Gigi Bușe, Ileana și Marcel Mateescu, Zoia Cârlegea, Andruța Vătuiu și Mariana Al-Saleh.

A precizat că în vigoare este tot Statutul UZPR din 2019, cu toate că în 2025 a fost depusă o variantă nouă, dar care a fost contestată și blocată în instanță. De asemenea, în 2026, a fost aprobată o nouă formă a Regulamentului Comisiei de Atestare Profesională, care impune minim 10 ani în presă și 7 ani ca membru UZPR, cu confirmarea plății anuale a cotizației. Se plătește și o taxă de procesare a dosarului având valoarea cotizației anuale.

În continuare, doamna Adriana Andrițoiu a supus Adunării Generale retragerea sa din funcția de președinte, motivând și cauzele, și alegerea unui Comitet Director format din 5 persoane, conform Ordinii de zi. După aprobare doamna Andrițoiu a prezentat atribuțiile mai importante ale președintelui și s-a trecut la alegerea președintelui și a Consiliului Director. După o scurtă consultare cu membrii prezenți s-au stabilit în linii mari persoanele candidate la aceste funcții. S-au distribuit buletinele de vot, iar cei

prezenți au trecut pe buletin persoanele dorite de ei. S-au centralizat și verificat de o comisie care a constatat următoarele:

- Pentru funcția de președinte jurnalistul în activitate Eugen-Dumitru Măruță, în vârstă de 49 de ani, care a obținut 33 voturi;
- Pentru funcția de vicepreședinte jurnalistul și directorul de publicații mehedintene Abagiu-Sachelarie Teodor a obținut 33 voturi;
- Pentru funcția de secretar, jurnalistul Gigi Bușe a obținut 32 de voturi și jurnalistul Surdoiu Gheorghe Viorel, un vot;
- Pentru funcția de membru, Daniel Șalapa a obținut 33 voturi, Surdoiu Gheorghe Viorel, a obținut 28 voturi, Brozbă Dumitru (Dorin) 3 voturi, Maria Vulpașu și Aura Stoenescu, câte un vot.

Având în vedere că noua conducere este formată numai din bărbați, la solicitarea participanților s-a hotărât să se aleagă și două femei ca membrii suplentanți. În urma votului deschis au fost alese Adriana Andrițoiu și Maria Vulpașu.

La final, membrii Consiliului Director (foto) au luat loc la masa prezidiului, iar noul președinte ales, Eugen-Dumitru Măruță, a mulțumit participanților pentru încrederea acordată și a promis că nu-i va dezamăgii. Se va strădui să găsească un sediu pentru filială, să organizeze diferite evenimente proprii sau în colaborare cu alte instituții culturale, să atragă mai mulți jurnaliști în această filială și să pună în aplicare solicitările venite de la centru. Important este să devenim din ce în ce mai mult vizibili în societatea gorjeană și mehedinteană.

Gigi BUȘE - UZPR

„CRISTIAN POPIȘTEANU”

Simpozion organizat de BNR în colaborare cu Fundația „Magazin istoric”

Două instituții foarte importante din țara noastră, Banca Națională a României și Fundația „Magazin istoric” și-au dat mâna și împreună au organizat cea de-a XXXIV ediție a SIMPOZIONULUI DE ISTORIE ȘI CIVILIZAȚIE BANCARĂ „CRISTIAN POPIȘTEANU”. Acest eveniment, devenit tradiție, reunește anual elita societății românești din domeniul bancar și cultural pentru a trece în revistă evenimente și personalități de seamă din spațiul românesc doritoare să pună umărul la dezvoltarea și modernizarea societății românești. Sunt tot mai mulți cei care își conectează ideile și cunoștințele pentru a înțelege care este drumul corect și sigur pentru atingerea dezideratului comun, acela de a crea un model durabil de dezvoltare socio-economică și culturală a comunităților românești. Simpozionul acesta este o manifestare culturală selectă organizată în România din 1991, într-o vreme când sistemul bancar se afla sub o puternică presiune mediatică și era necesar să fie explicate unui public nefamiliarizat rosturile și funcțiile băncilor într-o economie de piață. *El și-a câștigat de-a lungul celor 34 de ediții un prestigiu de rezonanță internațională.* Ediția din acest an s-a desfășurat la sediul BNR.

Academician Mugur Isărescu, Guvernatorul Băncii Naționale a României, a adresat auditoriului un amplu Cuvânt de deschidere și “Bun venit!” participanților, prilej cu care a evocat istoricul instituției pe care o conduce din 1990 (este cel mai longeviv conducător al unei bănci centrale din lume), creată în urmă cu 146 de ani.

Tema de anul acesta a simpozionului a fost “Anul 1991 la BNR, 35 de ani de la adoptarea noilor legi bancare”.

Moderatorul simpozionului a fost VALENTIN LAZEA, economist-șef BNR. Comunicări foarte interesante au susținut prof. univ.dr. SILVIU CERNEA, consultant strategie BNR - VASILE SĂVOIU, consilier al guvernatorului BNR, EUGEN RĂDULESCU, consilier al



guvernatorului BNR-CRISTIN BICHI.

În partea a doua a manifestării s-a desfășurat ceremonia decernării premiilor Fundației Culturale “Magazin Istoric” pentru cele mai bune cărți din domeniul istoric apărute în anul 2025. Aceste premii au fost decernate anual, din susținerile financiare ale unor generoși donatori. Dintre sponsori, cei care au donat an de an cu generozitate se remarcă doamna Georgeta Filitti și familia Chrissoveloni. Moderatori ai acestei secțiuni a Simpozionului au fost domnii CRISTIAN PĂUNESCU - consilier al guvernatorului BNR și DORIN MATEI, un excelent cunoscător al scrisului istoric, cu o experiență în domeniu de peste trei decenii, redactor șef al prestigioasei reviste “Magazin Istoric”.

Pentru încheierea lucrărilor simpozionului, Banca Națională a României a oferit celor prezenți un moment muzical susținut de laureați ai Concursului “Paul Constantinescu” organizat de Universitatea Națională de Muzică din București, ediția 2025. Tinerii artiști au avut o prestație de zile mari, spre deliciul publicului. Artiștii în devenire au fost: Darma Drăgănescu, pianistă - Colegiul de Artă “Carmen Sylva” din Ploiești, David Octavian Popa, bariton, Diana Maria Ene- soprană, Teodor Buecuvionist, toți trei de la CN de Muzică “George Enescu” București.

Felicitări organizatorilor, premianților cărților de istorie editate în 2025, artiștilor de la CNM “George Enescu” din București și tuturor participanților la Simpozion. Mehedintul a fost reprezentat la această prestigioasă manifestare de doamna Ileana Mateescu.

Marcel Mateescu, UZPR

UMORUL „amator” și „profesionist”, anii '80-'90 (partea III)

Tot pe atunci, au apărut „interpreții individuali de satiră și umor”, băieți, în general, dar și, curaj maxim, chiar și o fată, ucișă, la Craiova! Da, o interpretă evoluând într-o zonă recunoscută neoficial ca fiind doar a băieților! De unde ideea asta, prejudecată-sadea, nu se știe, dar ea dispăru, că umorul este ca îngerul, asexuat: nu are gen, așa cum nu are nici mamă, nici tată când ia în târbacă pe cine are de gând să ia!

Așa, cu acești „interpreți individuali”, apărură ceea ce azi numim americanăște, stand up comedy!

Cum fenomenul umoristic luă amploare, apărură festivalurile de umor interpretat scenic la - enumerăm, dar nu epuizăm lista - Vaslui, Bistrița, Câmpulung-Muscel, Craiova, Sibiu, dar și Târgoviște, Fetești, Găești, Slatina, Macea.

Nici epigramiștii și nici caricaturiștii nu pierdură ocazia și își lansară propriile concursuri zonale sau naționale, festivaluri, trofee, ba chiar și literatura, proza scurtă umoristică, în special, făcu la fel.

Anii '90 înregistrară un efluviu puternic de umor „de amatori” pe scenă, pe simeze, în reviste, almanahuri, la radio și în TVR, apoi, mai curajos, pe rețelele particulare de televiziune.

Un merit deosebit în promovarea și răspândirea genului l-a avut industria casetelor audio, apoi video, care a înregistrat un adevărat boom comercial.

Așa stând lucrurile, iar ele tot luând avânt valoric, termenul de „amator” dispăru treptat, dar accentuat din limbajul curent al genului, cu atât mai mult cu cât „actori profesioniști” - nici această sintagmă nu exista pe atunci, o folosim noi, aici, să facem diferența necesară - mulți cunoscuți actori fac parte din juriile multor festivaluri și concursuri, apoi scriitori, dramaturgi, comediografi, caricaturiști cu recunoaștere națională și, unii, mondială.

Se făcu astfel, osmoza amator-profesionist încât spre anii 2000, se ridicară mai mulți interpreți individuali și grupuri de comedie din rândul foștilor... amatori, care fac furori și carieră în umorul românesc de scenă, de radio, de tv, videocasete, în epigramă, caricatură, unii dintre ei trec la teatru și film.

Așa și cu alte multe alte nuanțe, povești, aventuri, sacrificii, emoții, despărțiri și reafiliieri, declarații pe la Secu, nopți nedormite pe trenuri pline de navetiști, s-a scris o pagină frumoasă de umor românesc.

Dan Șalapa - UZPR

Ședința Consiliului Local Drobeta-Turnu Severin din luna aprilie



Miercuri, 29 aprilie 2026, a avut loc ședința pe luna aprilie a Consiliului Local Drobeta-Turnu Severin, în cadrul căreia consilierii locali au adoptat mai multe puncte importante pentru comunitate.

“Din păcate este un buget de austeritate, pentru că am pierdut o parte din venituri, tot ceea ce înseamnă în momentul acesta banii de pe declarațiile unice, nu mai vin la Primăria Drobeta-Turnu Severin, ci merg la Guvern. Aici am pierdut undeva la 8-9 milioane de lei la care se adaugă alte venituri, iar în această situație a trebuit să ne încadrăm într-un buget mai mic față de anul trecut, vorbesc de cel de investiții, dar, cu toate acestea, reușim să ducem la bun sfârșit toate proiectele pe care ni le-am propus și pe care ni le propunem. Dăm foarte mulți bani pe Anghel Saligny, pentru că acest proiect este în plină derulare și, ca să primim bani, Guvernul ne obligă să plătim și noi 20%. Continuăm lucrările la parcuri, la școli, la Cinema Porțile

de Fier, la alte investiții. Anul acesta vom demara lucrările la noul pod peste pâraul Crihala pentru cartierul Splaiul Mihai Viteazul.

De asemenea, am prins bani pentru a continua Strada Mare prin fostul CPL și va ieși lângă Podul Topolnița la sensul giratoriu, adică va fi un nou drum care să ia puțin din aglomerație ce se formează pe Topolniței și imediat pe Bulevard pe partea cealaltă către fostul RAAN, pentru școli, drumuri, locuri de joacă pentru grădinițe și creșe. Referitor la jocurile de noroc, vreau să vă spun că la un calcul minim Primăria a câștigat din păstrarea jocurilor de noroc undeva la un milion și jumătate de lei. Deci eu zic că sunt bani buni pentru comunitate, așa a hotărât Consiliul Local și eu am fost de acord”, a declarat Marius Screciu, primarul municipiului Drobeta-Turnu Severin la finalul ședinței Consiliului Local.

■ Mircea Popescu

Ședința Colegiului Prefectural Mehedinți



Marti, 28 aprilie 2026, a avut loc Ședința Colegiului Prefectural Mehedinți. Ordinea de zi a acestei ședințe a fost una interesantă și a cuprins următoarele puncte: Raport privind activitatea de inspecție și control desfășurat de Comisariatul Județean de Mediu Mehedinți în anul 2025; Controale DSVSA Mehedinți cu ocazia Sărbătorilor Pascale; Atribuții și activități desfășurate de Agenția

Națională pentru Mediu și Arie Protejate în județul Mehedinți; Informare privind măsurile pentru desfășurarea în condiții optime a campaniei agricole de primăvară.

Am înțeles că numărul de controale efectuate pe raza județului Mehedinți în anul 2025 de către Garda de Mediu a fost de 776, din care 358 au fost controale planificate, iar 418 controale neplanificate.

■ continuare în pag. 12

MIC STUDIU DE ARTĂ PLASTICĂ COMPARATIVĂ ASUPRA A DOUĂ LUCRĂRI APARTINÂND LUI CONSTANTIN PILIUȚĂ ȘI FLORIN PEDA DOCHINOIU



"Un portret" - 1987 - 77 x 52 cm
Ulei pe pânză - Colecția Ispind
Reproducere din Albumul "Constantin Piliuță
18 Culegere de 2011" - Editura Solvențului
din București 2011



"Definiție artistică a identității" - 2025
Tehnica mixtă
Lucrare expusă la Expoziția de Artă Vizuală
dedicată celor 25 de ani de la Drobeta-Turnu Se-
verin 23.04.2026

După cum se știe, pictorii sunt comunicatori ai limbajului emoțional exprimat deopotrivă formal și cromatic (deci non-verbal), iar creațiile lor sunt experimente al imaginației dublate de inteligență.

Tema abordată de cei 2 pictori este comună și veche, iar exprimarea plastică realizată de fiecare personalizează o înțelegere a individului uman într-un context social aparte.

Tot după cum se știe, viziunea unei picturi induce emoții de receptare și care procesate cu ajutorul conștiinței induc o stare de acuitate estetică în baza căreia are loc semnificarea mesajului transmis de artist.

Când analizăm cele 2 lucrări, interesează ceea ce le deosebește ca structură estetică și mesaj, dar și ce-i diferențiază pe autori în abordarea tematică. La Constantin Piliuță întâlnim mirajul viziunii la granița cu fantasmale, rezultat al unei existențe boeme marcată de plăcere hedonistă. Istoria faptelor mărunte dintr-o viață anostă se reduce la consum de alcool și privitul în gol, pe când la Florin Preda Dochinoiu găsim patima dependenței, atunci când efectele psihoactive (în scădere) sunt dublate de nevoia fizică tot mai mare și imperioasă (somatizare toxică).

În plan artistic și într-un demers interpretativ explicit Florin Preda Dochinoiu încadrează simbolic predilecții și predispoziții, obiceiuri, apucături și deprinderi uzând de tehnica metonimiei plastice (piramida din cărți de joc

reprezentativă pentru jocurile de noroc: păcănele, zaruri,...), a metaforei nodului (energetic?) intracerebral (minte înnodată?) și atribuind semnificații latente și obscure prelucrării mentale marcată de obstrucția raționamentelor logice, a gândirii sănătoase, a energiei mentale pozitive.

Din punctul de vedere al compoziției, Florin Preda Dochinoiu oferă detalii realiste unei porniri metaforice intrinseci cu referire la o realitate socială pe care o exprimă convingător încât cei ce vor să deslușească mesajul o pot face în deplină claritate.

Urmărind perspectiva psihologică, Florin Preda Dochinoiu practică pictura narativă centrată pe comportamentul uman, în cazul de față interacțiunea dintre individ și consumul de alcool - cel care la început face exprimarea emoțională facilă, mai apoi combate anxietatea prin intensificarea plăcerii, ca mai pe urmă să dezvolte toleranță ajungându-se la adicție.

Intuitiv și onest, dovedind un simț aparte al cunoașterii mediului social pe care îl fructifică cu aplomb, pentru artist "consumatorului" devenit dependent ajunge un distras social, un reactiv emoțional primar ce parcurge drumul de la plăcere la necesitate prin obișnuință dobândind urățirea firii, rățacirea și potrivnicia naturii. Pentru cel ce privește și înțelege, tabloul induce gândul recursiv că pentru a renunța la nărav este nevoie mai întâi

■ continuare în pag. 8

Regal cultural și editorial...

■ urmare din pag. 2

Și acest eveniment a fost apreciat de întreaga asistență de peste 40 de auditori ca fiind o adevărată gală culturală. Punctul culminant al caravanei lansărilor de carte avea să continue a doua zi, cu o nouă și interesantă sesiune. Gazda evenimentului s-a numit Palatul Culturii "Teodor Costescu". Activitatea propriu zisă, și ea circumscrisă "Zilelor Severinului", s-a desfășurat în sala "Virgil Ogășeanu" începând cu orele 15⁰⁰, și a marcat apariția a trei titluri editoriale. Este vorba de lucrarea "Viața cotidiană din Turnu Severin în perioada 1900-1945", apărută la editura Dar Publishing, București, 2026 și semnată de șeful Serviciului Județean Mehedintzi al Arhivelor Naționale, Nicușor Marian Pele Trăiloiu; "Palatul Culturii și Teatrul din Turnu Severin - în documente", volum îngrijit de cunoscutul istoric Tudor Rățoi care, peste două decenii s-a aflat în fruntea Arhivelor județene Mehedintzi și, "Ard înalt apele Dunării", volum semnat de scriitorul, poetul și criticul literar Victor Rusu.

De departe, cele peste două ore și jumătate au reprezentat un adevărat maraton editorial. Nivelul academic a fost asigurat de invitați de marcă ai culturii românești. Este vorba despre prof. univ. dr. Ioan Chiper, cercetător științific la Institutul de Istorie "Nicolae Iorga" din anul 1960, cercetătorul Tudor Nedelcea, directorul Arhivelor Naționale ale României dr. Cristian Anița, dar și o selectă și numeroasă asistență.

Pe durata întregului program, sala "Virgil Ogășeanu" a devenit neîncăpătoare. De o parte și de alta a sălii a fost amenajată o expoziție fotodocumentară cu tematică de viață cotidiană, iar pe mega ecranul central, pe tot parcursul activității, au rulat imagini din Severinul de altădată, puse la dispoziție de reprezentanții Serviciului Județean Mehedintzi al Arhivelor Naționale.

La conclavul cultural au luat parte peste 120 de invitați, iubitori de carte, personalități locale precum: prefectul județului Mehedintzi Alin Constantin Isuf, viceprimarul municipiului Drobeta Turnu Severin, Daniel Cârjan, cercetători științifici,

scriitori, poeți, prozatori, critici literari, etnografi, istorici, profesori de istorie etc., într-un cuvânt auditoriu de înaltă ținută profesională. Evenimentul a fost moderat de Nicușor Marian Pele Trăiloiu care, rând pe rând, a invitat la microfon pe: Alin Constantin Isuf, Daniel Cârjan, prof. univ. dr. Ioan Chiper, conf. univ. dr. Tudor Rățoi, dr. Cristian Anița, Cristian Brutaru, directorul editurii Dar Publishing, dr. Tudor Nedelcea și prof. Victor Rusu.

Un alt eveniment de marcă care a ținut capul de afiș al activităților culturale din cadrul "Zilelor Severinului" l-a reprezentat expoziția foto documentară, vernisată în sala "Gheorghe Anghel" din aripa de vest a Palatului Culturii "Teodor Costescu". A fost o expoziție absolut inedită cu foto documente puse la dispoziție atât de Arhivele Naționale ale României, cât și de Serviciul Județean Mehedintzi al Arhivelor Naționale.

Sub titlul generic justificat "Pragul de ape al României", expoziția a marcat împlinirea a 160 de ani de la sosirea lui Carol I la Turnu Severin și 145 de ani de la proclamarea Regatului României. De punerea în valoare a pieselor expuse s-au ocupat curatorii Alexandra și Cristian Brutaru, amfitrionii întregii organizări și din sala de est "Virgil Ogășeanu", dar și dr. Claudiu Victor Turcitu, șeful Serviciului Arhive Medievale, Colecții și Fonduri Personale din Arhivele Naționale.

De asemenea, sâmbătă 25 aprilie a.c., începând cu orele 11⁰⁰, aceeași Alexandra și Cristian Brutaru au vernisat la Cetatea Medievală a Severinului expoziția Alexandra și Cristian Brutaru "Picto-impuls" - Vernisaj expoziție de pictură digitală *Legendele Severinului* - Oana Maria Cajal.

Iată că din cele prezentate, rezultă că activitatea culturală pregătită pentru "Zilele Severinului" de anul acesta a fost una bine pregătită, de mare întindere ca spațiu și timp, dinamică, intensă și bogată, cu o bună receptivitate în rândul publicului consumator, firește totul raportat la forța culturală moderată a orașului.

Pele Trăiloiu Nicușor Marian

Metamorfoza umanității (74)

Ținând cont că mayașii abordau în mod serios calendarul, prin care preziceau și unele evenimente ce aveau să se producă în viitor, precum eclipsele de soare sau sosirea conquistadorilor la data de 5 martie 1519, i-a determinat pe oameni să creadă că în mod cert, la data de 21 decembrie 2012 când se termină calendarul, s-ar produce sfârșitul lumii, că este sfârșitul unui ciclu, după care nu ar mai urma nimic.

Calcululele mayașilor indicau ca și eveniment astronomic, pentru această dată, alinierea Pământului cu Soarele și centrul Căii Lactee.

Interesant este faptul că astronomii au confirmat aceste calcule și au stabilit că acest eveniment are loc o dată la 25.800 ani. În afară de aceasta, geofizicienii au emis teoria producerii unor posibile efecte ale acestei alinieri, care se pare că ar susține prezicerile mayașe. Este vorba de fenomenul de inversare a poliilor, care ar genera producerea unor catastrofe naturale, ce ar zgudui lumea: cutremure, tsunami, incendii, etc. Chiar Albert Einstein a susținut această teorie. Dar trebuie știut că pământul, nu se va confrunta cu această schimbare pentru prima dată, acest fenomen fiind ciclic.

Posibila apocalipsă presupusă a avea loc odată cu sfârșitul calendarului mayaș a fost alimentată și de către declarațiile unor oficiali NASA, potrivit cărora, în anul 2013, vor avea loc explozii solare devastatoare, când unda de șoc va lovi pământul cu forța a 100 de milioane de bombe cu hidrogen. Conform acestei previziuni, furtuna solară va afecta grav cablurile de curent electric, comunicațiile și sănătatea oamenilor. Se vor produce pene de curent în rețelele de electricitate, iar telecomunicațiile se vor bloca. Razele X și ultravioletele emise de exploziile solare vor afecta ionosfera Pământului, ceea ce ar duce la blocarea comunicațiilor în toată lumea. Se prevedeau dezastre și pentru navele spațiale și astronauți.

Cultura mayașă a prevăzut și evenimente care vor avea loc după 2012. Tăblițele de la Palenque ne indică o dată 21 octombrie 4772, cu

mult peste perioada în care trăim.

Referitor la acest lucru, site-ul Inventari.ro. ne spune că cercetătorul NASA David Morisson, susține că această profecție este înșelătoare "care duce doar la îmbogățirea promotorilor teoriei conspirației".

"Timp de mai multe luni, (asta întâmplându-se cu mult înainte de 2012), NASA și un număr mare de astronomi au primit scrisori și email-uri din ce în ce mai îngrijorătoare de la public, referitoare la posibilitatea larg răspândită ca Apocalipsa să se petreacă în anul 2012.

Multe mecanisme erau propuse pentru Ziua de Apoi, inclusiv coliziunea cu o planetă fictivă denumită Nibiru, activitatea letală de la suprafața soarelui, alinierea cu centrul galaxiei și multe altele.

David Morisson, a caracterizat toate aceste temeri folosind termenul "cosmofobie" - teama de cosmos, notând o uriașă dezvoltare a fenomenului numai în anii anteriori lui 2012. Dr. Morisson, un expert de renume mondial în ceea ce privește sistemul solar și impacturile cu asteroizi, este membru activ al serviciului "Întrebă un astrobiolog" din cadrul NASA, unde oferă răspunsuri întrebărilor adresate de public.

În anii aceia, a primit atât de multe întrebări legate de 2012 și de sfârșitul lumii, încât a simțit că este cazul să facă o investigație amplă a chestiunii și să lămurească lucrurile. Una dintre cele mai interesante descoperiri ale sale, a fost aceea că distribuitorii filmului științifico-fantastic "2012", ce fusese lansat, a alimentat înadins panica de pe Internet, în ceea ce se numește "campanie virală de marketing"...

Majoritatea paginilor de Internet bazate pe teoria 2012 erau lipsite de sens și difuze.

De asemenea, Susan Milbrath, curator la Muzeul de Istorie Naturală din Florida, a arătat că nu s-a descoperit până în prezent vreun document care să ateste că maya credea că lumea se va sfârși în 2012, ci doar că acel moment încheie un ciclu calendaristic și nimic mai mult.

■ Continuare în pag. 15

Despre patriotism (66)

„Legea Vexler”, adică acea prevedere legală prin care este înăspriată legislația împotriva extremismului, antisemitismului și promovării cultului persoanelor implicate în crime de război, fascism, legionarism, rasism sau xenofobie, face ravagii și prin cultura românească. Că nu este normal să fim de acord cu crime de război ori antisemitism, legionarism etc. este cât se poate de firesc, asta nefiind inventată ca atitudine odată cu această lege prin societatea românească, este clar, dar a lua totul la purcat prin parcuri și biblioteci de parcă de acolo vine tot răul lumii, parcă este prea mult! Pasă-mi-te, de curând, o statuie de-a lui Octavian Goga a fost „dată jos” pe considerentul că poetul Goga a avut ca politician vederi extremiste, de aceea promovarea sa ca politician în spațiul public este interzisă! Într-o scrisoare către „un grup de intelectuali clujeni” care s-a manifestat împotriva acelei înlăturări a statuii poetului O. Goga dintr-un parc din Iași, Institutul „Elie Wiesel” preciza că studiul operei poetice sau jurnalistice a lui Goga nu este cenzurat prin „Legea Vexler”, ci doar atitudinea antisemită, legionară a poetului. Acum, că Octavian Goga ca politician, a avut pe perioada mandatului său de prim ministru - de altfel, foarte scurt, 1937-1938 - decizii controversate, precum cea a inițierii unui plan de deportare a evreilor din România în Insula Madagascar (!?), plan nefinalizat sau că, afirmă un istoric, afirmație nedovedită faptic, anume că poetul a fost înmormântat cu zvastica nazistă pe piept conform dorinței sale, sunt fie doar planuri nepuse în practică, de-a dreptul fanteziste, dacă permiteți remarca, fie fapte nedovedite, vin în mare contradicție cu opera sa poetică, de un mare patriotism, de o mare conectare la realitățile unei țări, România interbelică, sărăcită de-a lungul vremii de tot felul de interese străine dorințelor și năzuințelor sale. Pe de altă parte, studiul operei poetice, care a fost preponderentă în abordarea lui Octavian Goga ca intelectual român, nu a amestecat niciodată acest aspect cu cel al politicianului Goga, de aceea am zice că nu știm câți elevi ori studenți filologi au avut contact sau li s-a sugerat acest „amestec”. Desigur, atunci, înainte de 1989, ba chiar înainte de această „Lege Vexler”, exista o... cenzură a vieții de politician a lui Goga, dar dacă ea a existat, a fost, probabil, doar pentru ca să nu se

denatureze mesajul liricii sale prin conexarea acestuia cu mesajul politic al unei părți din prestația sa de membru sau șef al guvernului român din acea perioadă, aspect respectat, am precizat, și de „Legea Vexler”.

În fine, dacă aplicăm această „Lege Vexler” și la alți autori români, artiști, îndeosebi, este posibil să se găsească astfel de derapaje... politice și să avem surpriza că îndepărtându-i din spațiul public, rămânem cu tot mai puțini oameni reprezentativi. Desigur, este necesară o discernere în interiorul culturii românești de elemente nefaste, neonorante, dar să nu se exagereze cu astfel de epurări cu tentă politică, spre a nu se cădea în ridicol și derizoriu, ba chiar mai mult, să nu se creeze premisele unui atac la cultura românească, la slăbirea structurii sale identitare, puse în slujba reprezentativității de țară.

Interesant mai este că, se observă de către acel „grup de intelectuali” de la Cluj, semnatar al scrisorii deschise către Institutul „E. Wiesel” că o astfel de lege care prevedea pedepsirea unor fapte și atitudinii de felul celor prevăzute de controversata „Lege Vexler”, exista din decembrie 2025, anume: «Fapta persoanei de a promova, în public, cultul persoanelor vinovate de săvârșirea unor infracțiuni de genocid, contra umanității și de război, al persoanelor care au făcut parte din conducerea organizațiilor fasciste, legionare, rasiste sau xenofobe, precum și fapta de a promova, în public, idei, concepții sau doctrine fasciste, legionare, rasiste sau xenofobe, în sensul art. 2 lit. a), se pedepsește cu închisoare de la 3 luni la 3 ani sau amendă și interzicerea unor drepturi». (<https://www.digi24.ro/magazin/timp-liber/cultura/institutul-elie-wiesel-reactie-in-cazul-octavian-goga-opera-lui-poate-fi-studiata-dar-validarea-sa-ca-om-politic-este-ilegala-3749507>)

Așadar, Legea Vexler vine ca un dublaj de care nu era nevoie, atâtă vreme cât exista cadru legal spre a pedepsi acele derapaje condamnabile, cum spuneam! De ce a fost nevoie de votarea ei în Parlament? Oare, Parlamentul român nu are „filtre” prin care să sesizeze astfel de dublări ale legilor? Desigur, are, și atunci se pune întrebarea de ce, totuși, s-au închis ochii la așa ceva? Să fii fost nevoie de Legea Vexler doar ca să se apese pedala pedepselor începând cu cultura românească?!

Dan Șalapa - UZPR

Ordinul „Coroana României” decernat în 1918 primului mecanic și comandantului remorcherului „Severin” al Navigației Fluviale Române de Laurențiu-Ștefan Szemkovicș



Ordinul „Coroana României” în gradul de Cavaler, model 1881 (avers și revers).

Urmare a raportului lui C. C. Arion, ministrul Afacerilor Străine, cancelar al Ordinilor, nr. 12.908 din mai 1918, regele Ferdinand I a semnat în Iași, la 15 mai 1918, decretul nr. 1.124 (aflat la Arhivele Naționale Istorice Centrale, Ministerul Afacerilor Externe. Cancelaria Ordinilor, dosar nr. 217/1918), prin care Demetrescu Victor, căpitan, comandantul remorcherului „Severin” al Navigației Fluviale Române și Gavrilescu Nicolae, primul mecanic al remorcherului „Severin” al Navigației Fluviale Române, au fost numiți membri al Ordinului „Coroana României” în gradul de Cavaler. Conform adeverințelor de primire a brevetelor de Cavaler al Ordinului „Coroana României”, completate și semnate una la Chilia Veche, în 18 noiembrie / 1 decembrie 1918, cealaltă la Galați, în 14/27 noiembrie 1918, Demetrescu Victor s-a născut la 11 octombrie 1881, în comuna Scorțeni, județul Prahova și își avea domiciliul în T. Severin, iar Gavrilescu Nicolae s-a născut la 2 iunie 1880, în Transilvania și își avea domiciliul tot în T. Severin.

Prezentăm descrierea decoratiei, precum și reproducerea grafice care provin de la Muzeul Jandarmeriei Române.

Ordinul „Coroana României”, instituit prin legea din 10 mai 1881 (aflată, sub formă de copie, la Arhivele Naționale Istorice Centrale, Ministerul Afacerilor Externe. Cancelaria Ordinilor, dosar nr. 642), avea scopul de a recompensa serviciile aduse statului. Conform Regulamentului Ordinului „Coroana României” nr. 2002 din 6 august 1885 (publicat în „Monitorul Oficial” nr. 103 din 10 / 22 august 1885, p. 2100): «Decoratiunea acestui Ordin este o cruce cu ramuri egale; fiecare ramură e de smalt roșu, având împrejur o dungă albă, între ramuri e cifra regală. În mijlocul crucii e un medalion cu două fețe: partea de deasupra conține coroana regală de oțel, pe smalt roșu; împrejur, pe un cerc de smalt alb, e scris, în partea superioară: PRIN NOI ÎNSINE, și în partea inferioară, 14 MARTIE 1881. Reversul medalionului poartă scris la mijloc, pe smalt roșu: 1866, 1877, 1881. Crucea e atârnată de o panglică albastru-închis, cu câte o dungă pe fiecare latură de culoarea oțelului. Cavalerii poartă pe partea stângă a pieptului, atârnată de panglică, crucea prescrisă mai sus, în mărime de 40 milimetri, având cifra regală, între ramuri, de argint».



„Să-ți iubești țara în zilele noastre este aproape o infracțiune” (Dinu C. Giurescu)

Politica de independență statală a regimului Ceaușescu devenise incomodă Marilor Puteri - SUA și Uniunea Sovietică - așa că, în decembrie 1989, la Malta reprezentanții acestor puteri - Mihail Gorbaciov și George Bush Sr. au decis condamnarea României și a românilor la depopulare și Holocaust. Așa au pus la cale lovitura de stat din decembrie 1989 (identică cu cea din Libia, Egipt, Irak și chiar Siria), cu sprijinul membrilor NATO îmbrăcați civil și cu militari pregătiți în Occident, care au atacat instituțiile României, ajutați de propaganda media internațională controlată de Israel, pentru a facilita intrarea lui Soros, care a controlat puterea în România până azi, prin marionetele de la conducere. În realitate, chiar în 1989 Ceaușescu scosese țara din ghearele FMI-ului și Băncii Mondiale, iar România nu mai avea datorii la aceste organizații sioniste Israeliene particulare. Pentru aceasta, au decis că Ceaușescu trebuia pedepsit. Astfel

MIC STUDIU DE ARTĂ PLASTICĂ...

■ **urmare din pagina 5**
a renunța la nărav este nevoie mai întâi (atunci când este cazul) de a recunoaște situația de fapt ca mai apoi să apară sus-ceptibilitatea renunțării la viciu, echivalentul reevaluării gândirii disfuncționale, renunțării la tipare comportamentale vătămătoare, putând astfel să fie metabolizată tristețea și dezamăgirea fără să te prăbușești în abisul depresiei. Recunoscând, sunt lăsate în urmă clișee de gândire nesănătoase mergând mai departe

că, pe 22 decembrie 1989 a debutat circul numit Revoluția Română, soldat cu mii de morți și cu asasinarea în Sfânta zi de Crăciun a soților Ceaușescu.

A urmat haosul, hoțiile și corupția de stat, confuzia generală, iar hienele Occidentului au început să muște din trupul României cu ajutorul cozilor de topor din interior - trădătorii de țară... Pas cu pas”, economia țării - „grămada de fiare vechi” a lui Petre Roman - a fost vândută străinilor la prețuri de râsul târgului. Nici a zecea parte din valoarea lor reală.

Ajunși la borna prezentului, Dictatura Vexler sprijinită „pas cu pas” de Institutul Național al Studierii Holocaustului (INSHR-„EW”) și-a pus la bătaie fără-de-legile, având ca „certificat de naștere” OUG 31/2002, care, metamorfozată de-a lungul anilor, a ajuns în 2026, Legea Vexler”, permițând ca pentru „negarea, contestarea, aprobarea, justificarea sau minimalizarea în mod evident, prin orice mijloace, în public, a holocaustului pe teritoriul României ori a efectelor acestuia, pedeapsa cu închisoare de la 6 la 3 ani și interzicerea unor drepturi”. La școală nu se mai predă Istoria Românilor, ci istoria Holocaustului. Deci românii sunt vânați în propria lor țară de unii minoritari evrei fără ca Președintele sau Guvernul să ia atitudine împotriva acestor măsuri aberante. Un premier dușman al țării, un Președinte-măscărici, o mini-streasă de Externe plecată cu sorcova, escrocul Arafat din timpul pandemiei” Covid și o întreagă colecție de trădători de țară

cu unele noi care să ofere un simț înnoit bucuriei de a trăi între semeni (reziliență socială).

PS. Opusul alcoolismului nu e abstenența, ci moderația/cumpătarea - echivalentul unui statut psihologic tot mai greu de atins în aceste vremi de angoasă, alienare și dezgust existențial, egalul unor stări sufletești specifice omului modern copleșit de monotonie și artificialitatea vieții de la oraș și mai nou și de la țară.

Diaconu Ion

Dictatura Vexler

nu au ce căuta la conducerea României, ci la Jilava sau Spitalul Bălăceanca (după caz).

Valorile naționale ale românilor sunt astăzi vâdate și distruse fără să existe replici din partea unui guvern-marionetă care a înjugat cetățenii României la taxe, impozite, amenzi și tot felul de subterfugii nelegale, banii adunați din aceste biruri luând calea buzunarelor lui Zelenski. Acesta, cu banii românilor primiți de la Bolojan a cumpărat firme românești. Da, cu banii românilor! Singurul român care a avut curajul să declare în Parlamentul României că așa numita lege Vexler încalcă grosolan 17 articole din Constituția României este Senatorul Dumitru Manea, restul - din păcate - nu reprezintă poporul român, ci sunt ridicători de mână la comandă străină, la nici ei nu știu pentru ce. La 1 iunie 1946, la comanda URSS și a puzderiei de neromâni „veniți pe tancurile sovietice”, prin „Tribunalul poporului”, s-a comis un multiplu asasinat. După un proces-mascaradă, au fost împușcați Mareșalul Ion Antonescu, Mihai Antonescu, Gheorghe Alexianu și Constantin Vasiliu {1}, după ce cererile de grațiere au fost respinse de un alt trădător, infantilul, Rege Mihai.

După 1989, până și defunctul trădător Rege Mihai a declarat public: Mareșalul Ion Antonescu a fost un mare patriot!”. Iar recent, s-a pus problema reabilitării Mareșalului Ion Antonescu care, după toate acuzațiile - cele mai numeroase, nefondate - se bucură încă de simpatia românilor. Campania „Mari Români” (2006) organizată de TVR, avea în topul celor 10 personalități care au marcat istoria României și pe Marșalul Ion Antonescu, pe Stefan cel Mare, Carol I (neromân), Mihai Eminescu, Mihai Viteazul, Richard Wurbrand (neromân), Mircea Eliade, Alexandru Ioan Cuza, Constantin Brâncuși, Nadia Comăneci. M-am întrebat de multe ori ce caută pe lista celor zece MARI ROMÂNI Carol I și Richard Wurbrand, care nu au fost români...



Să ne amintim de fapta ilegală a celui mai mare dușman al românilor, Silviu Vexler, care a rupt în fața Parlamentului României fotografiile unor valori de patrimoniu ale națiunii române: Eminescu, Iorga, Alecsandri... faptă care scoate în evidență dictatura neromânilor în România. Mai nou, un alt imbecil neromân a cerut demolarea bustului lui Octavian Goga și mizeria s-a înfăptuit. Poate că mâine, Vexler va cere românilor să părăsească România. Nimic nu este imposibil. Poporul acesta, mult prea răbdător, permite prea multe... „Legile din România nu pedepsesc extremiștii pentru ponegrirea simbolurilor autentice naționale, în schimb legile strâmbe create de acești dușmani ai Neamului Românesc pedepsesc românii care iau atitudine fata de alojeni și evenimente închipuite care denigrează istoria și eroii neamului. Rușine parlamentarilor, ce au permis astfel de manifestări în instituția care îi adăpostește de ploaie, soare și vânt pe salarii imense” (Florin Roșca).

Silviu Vexler, și toți cei ca tine, plecați din țara pe care strămoșii mei au apărat-o cu sângele lor. Recunoștința voastră este un imn al neobrăzării și al tupeului. Plecați în Israel - stat artificial condus de Benjamin Netanyahu, un personaj macabru declarat de Curtea Penală Internațională criminal de război și vinovat de crime împotriva umanității. Plecați!

Grafica: Ion Măldărescu

Ion Măldărescu, Art-emis
www.art-emis.ro/editoriale

Politicienii și-au pus cenușă în cap la ultimele alegeri, iar acum își pun poalele

Este totuși urât ce se întâmplă în totuși fragila democrație din România. Nici nu este de mirare că în multe manuale de științe politice, România nu este amintită la capitolul democrației. Culmea este că Bulgaria figurează ca exemplu, când vine vorba de statele democratice. Cu toate acestea, și România prezintă, cel puțin teoretic, elementele unui sistem democratic. Este vorba despre următoarele:

Suveranitatea poporului: Puterea emană de la cetățeni, care o exercită direct (democrație directă) sau prin reprezentanți aleși (democrație reprezentativă).

Alegeri libere, corecte și periodice: Dreptul de a alege și de a fi ales este garantat, permițând alternanța la putere prin vot universal și secret. Separarea puterilor în stat: Puterea este împărțită între legislativ (parlament), executiv (guvern) și judecătoresc (instanțe), pentru a evita abuzurile.

Pluralism politic și social: Existența mai multor partide politice, organizații și asociații care pot funcționa liber.

Statul de drept și constituționalismul: Toți cetățenii, inclusiv guvernanții, sunt egali în fața legii, iar acțiunile guvernului sunt limitate de o constituție.

Respectarea drepturilor fundamentale și a libertăților cetățenești: Garantarea libertății de

exprimare, a presei libere, dreptul la asociere și libertatea conștiinței. Protecția minorităților: Deciziile se iau pe baza regulii majorității, dar cu respectarea drepturilor și intereselor minorităților.

Transparența și responsabilitatea: Autoritățile publice sunt obligate să acționeze transparent și să răspundă în fața cetățenilor pentru deciziile luate.

Să le luăm pe rând: puterea emană de la popor, însă partidele par să fi confiscat aproape total lucrurile și tratează puterea pe grup sau pe persoană fizică, uneori, nu ca pe un job primit de la cetățeni. Politicienii, după ce au fost aleși, încep să se comporte ca primăria, ca județul, ca țara sau chiar ca funcția publică, la fel ca cu o moșie personală.

Vorbim de elementul „alegeri libere și corecte”, dar în România ultimele alegeri au fost anulate și nici până azi nu am aflat concret de ce. Atunci politicienii și-au pus cenușă în cap, că au priceput mesajul poporului și că vor învăța lecția „dură” și se vor reforma și vor face o altfel de politică, mai aproape de alegători. Cert este că, între timp, par să fi uitat și nicușorii, bologanii, fiii și grindenii și își pun poalele în cap unii altora. AUR tace și crește și chiar face mișto de proeuropeni.

În ceea ce privește separația puterilor în stat, am văzut că

unele din cele trei puteri tind să le sufoce pe celelalte două și să le controleze. Justiția a fost în unele momente un instrument politic.

Există mai multe partide, este adevărat, dar au ajuns să se combine de la stânga la dreapta. Nu mai există programe politice distincte. Alegătorul este bulversat. Acum sunt partide proeuropene și antieuropene. Cert este că partidele au învățat lecția de a aștepta cumiți că le vine rândul la ciolan. Sau nu au mai așteptat și au combinat stânga cu dreapta. A fost opera „nemuritoare” a lui Iohannis.

Treaba cu egalitatea în fața legii e o glumă, dacă ne uităm la unele decizii ale Justiției din ultimele trei decenii.

În ceea ce privește drepturile fundamentale, scrie în Constituție că avem dreptul la un trai decent, dar a rămas doar scris.

Transparența este o poveste îngropată de când politicienii și funcționarii au decis să secretizeze averile personale. Le știu doar ei și instituțiile unde numesc șefi.

În ceea ce privește respon-sabilitatea, nu am văzut până acum politician să răspundă pentru că nu a făcut nimic din ce a promis în campania electorală.



Trebuie să fie și ceva pozitiv în democrația românească: protecția minorităților. UDMR este cel mai protejat partid de la înființare și până în prezent. Face parte din Guvernare, indiferent de rezultatul alegerilor.

■ Ștefan Băeșiu

NOI ADUCEM CULOARE PE HĂRTIE!

PROFIN

ZILELE COMUNEI EȘELNIȚA

EDIȚIA I 8 - 10 MAI 2026 CĂMINUL CULTURAL EȘELNIȚA

TREI ZILE DEDICATE TRADIȚIILOR, OAMENILOR LOCULUI ȘI BUCURIEI DE A FI ÎMPREUNĂ

#ZILELE EȘELNIȚEI

Pe parcursul a trei zile, vă invităm să vă bucurați de o atmosferă de sărbătoare, plină de viață și tradiție!

V-am pregătit activități interactive, activități culturale, momente artistice și întâlniri ale comunității, toate dedicate valorilor și tradițiilor locale. Evenimentul aduce împreună oameni de toate vârstele, oferind fiecăruia ocazia de a participa, de a descoperi și de a celebra spiritul autentic al Eșelniței.

Evenimentul este organizat de Primăria și Consiliul Local Eșelnița, Asociația „Descoperă Cazanele Dunării”, Biserica Ortodoxă Eșelnița și Școala Gimnazială Eșelnița, alături de membrii comunității implicați în desfășurarea activităților.

#AcasăLaDunăre #Comunitate #Eșelnița #TradițiiLaClisuraDunării

Victorii strălucite pentru ASOCIAȚIA SPORTIVĂ ȘERBAN CIOCULESCU în etapele 11 și 12 din LIGA NAȚIONALĂ FEMININĂ DE MINIFOTBAL - SERIA VEST



Etapele 11 și 12 din Liga Națională Feminină de Minifotbal - Seria Vest au adus rezultate remarcabile pentru **ASOCIAȚIA SPORTIVĂ ȘERBAN CIOCULESCU**, care a reușit două victorii extrem de importante în lupta pentru podium.

În etapa a 11-a, formația **ASOCIAȚIA SPORTIVĂ ȘERBAN CIOCULESCU** a produs surpriza runde, învingând cu scorul de 2-1 echipa **PARTIZAN DEVA**, ocupanta primului loc înaintea acestei confruntări.

Meciul a fost unul intens, cu un ritm ridicat și numeroase dueluri fizice. Deși pornea ca outsider, echipa noastră a demonstrat organizare excelentă în defensivă și eficiență în atac. Golurile marcate au venit în momente cheie, minutul 7 - șut imparabil al talentatei jucătoare **GĂMAN DARIA**. După pauză, liderul a reușit egalarea în minutul 32 prin

DINESCURA LUCA, iar determinarea jucătoarelor severinence a făcut diferența în ultimul minut de joc. Golul a fost marcat de căpitanul echipei **RĂDUCAN GABI**.

Succesul împotriva fetelor de la **PARTIZAN DEVA** reprezintă una dintre cele mai importante victorii ale sezonului și confirmă progresul vizibil al echipei.

Forma bună a fost reconfirmată în a doua partidă, din etapa a 12-a, când **ASOCIAȚIA SPORTIVĂ ȘERBAN CIOCULESCU** s-a impus cu 1-0 în fața echipei gazdă **MINERUL LUPENI**, prin golul marcat de **RĂDUCAN GABI**.

Partida s-a disputat într-o atmosferă dificilă, pe terenul unei echipe cunoscute pentru ambiția și combativitatea sa. Chiar și în aceste condiții, am reușit să controlăm jocul și să marcăm golul decisiv, gestionând

apoi inteligent avantajul până la final.

Cele șase puncte obținute în aceste două etape au un impact major asupra clasamentului, urcând pe locul 4, fiind la egalitate de puncte cu echipa timișoreană **RAISA**.

Toate acestea conturează o perioadă excelentă pentru **ASOCIAȚIA SPORTIVĂ ȘERBAN CIOCULESCU**, ultimele 5 jocuri fără înfrângere-un egal și 4 victorii, care demonstrează că poate emite pretenții tot mai mari în competiție.

Echipa mai are nevoie de un singur punct, pentru a fi sigură de calificarea la turneul final.

Din lotul deplasat la Lupeni au făcut parte: **JIANU MĂDĂLINA**-p. **SORESCU ROXANA**, **VEVERIȚĂ**

LIDIA, **VEVERIȚĂ MIRUNA**, **MINCĂ BIANCA**, **RĂDUCAN GABI**-C., **GĂMAN DARIA**, **LAZĂR ALEXIA** și

FEDERAȚIA ROMÂNĂ DE MINIFOTBAL		LIGA NAȚIONALĂ FEMININĂ DE MINIFOTBAL	
CLASAMENT I 2025 - 2026 SERIA VEST			
#	ECHIPA	M	P
1	ACS Roma Florin Pădurean	12	28
2	Partizan Deva	12	25
3	ACS Raissa Timișoara	12	22
4	AS Șerban Cioculescu	12	22
5	Academica Târgu Mureș	12	18
6	Partizanul Cluj	12	18
7	Minerul Lupeni	12	10
8	ACS Star Lugoj	12	0

CARABLAȘ IRINA.

ANTRENOR: **RĂUȚ TIBERIUS-DANIEL**

Trăilă Jean-Florentin, delegat - ASSC DROBETA TURNU SEVERIN

Pompierii mehedinteni în misiune de Zilele Severinului



Pompierii din cadrul Inspectoratului pentru Situații de Urgență "Drobeta" al Județului Mehedinți s-au aflat în misiune, în acest sfârșit de săptămână, pe timpul activităților desfășurate cu ocazia Zilelor Severinului 2026.

Pentru asigurarea unui climat de siguranță în rândul cetățenilor, șase echipe din cadrul Detașamentului

de Pompieri Drobeta Turnu Severin au fost prezente pe durata manifestărilor cultural-artistice prilejuite de Zilele Severinului 2026, în vederea optimizării timpului de răspuns în cazul producerii unor situații de urgență.

În perioada 24-26 aprilie, efectivele ISU s-au aflat în două locații din municipiul Drobeta Turnu

Severin unde a fost așteptată o prezență numeroasă de persoane, respectiv zona scenei amplasate pe strada I.C. Brătianu și parcare centrului comercial din zona Aluniș, pentru a asigura un răspuns prompt în situația producerii unor evenimente negative, fie că vorbim despre incendii, acordarea primului ajutor sau alte incidente neprevăzute.

Premergător manifestărilor artistice, specialiștii Inspecției de Prevenire au efectuat activități de îndrumare și control privind respectarea măsurilor de apărare împotriva incendiilor la amenajările temporare în aer liber cu afliuență de persoane.

Pe timpul controalelor, aceștia au verificat dacă operatorii economici au dispus de mijloace tehnice de apărare împotriva incendiilor și dacă s-au exploatat în siguranță instalațiile electrice și echipamentele de

preparare a hranei.

Ținând cont că la aceste activități s-a preconizat un număr mare de participanți, s-au recomandat:

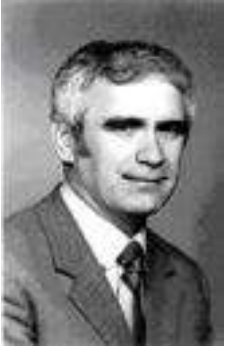
Ø să nu arunce la întâmplare țigările sau chibriturile aprinse. Este interzis fumatul în afara locurilor special amenajate;

Ø în cazul producerii unui incendiu, să-și păstreze calmul și să părăsească locul în care se află, în mod organizat;

Ø supravegherea în permanență a copiilor.

Informații despre modul de comportare în cazul producerii unor situații de urgență pot fi obținute prin accesarea platformei naționale de pregătire în situații de urgență fiipregatit.ro și aplicația de mobil DSU, care poate fi descărcată gratuit de pe App Store și Google Play.

COMPARTIMENTUL INFORMARE ȘI RELAȚII PUBLICE



Dierna (Orșova Veche) - la început de drum în istorie (2)

Pe teritoriul fostei Dierna exista, cinci secole mai târziu, potrivit informațiilor de la Anonymus, o cetate feudală cunoscută sub numele de Castrum Urschia, cum era numită Orșova Veche la sfârșitul secolului al IX-lea și începutul secolului al X-lea. Aceasta a servit drept reședință lui Glad, voievod (duce) al Banatului, care, în jurul anului 900, stăpânea teritoriile cuprinse între Mureș și Dunăre.

În Evul Mediu, orașul Orșova - numită uneori și Rușava - este atestat documentar pentru prima dată „în anul 1349, sub denumirea Castrum Vrsoua sau Orsuua (Doc. Rom. C., B, IV, 486). Ulterior, localitatea apare menționată în 1840 sub forma Orșova (Fényes, VI, 204).”¹⁸

Multe alte evenimente s-au desfășurat în această localitate dacică, atât în Evul Mediu, cât și în Epoca Modernă, însă acestea nu fac obiectul cercetării de față.

Nu putem încheia acest subiect fără a menționa faptul că zona de la vărsarea Cernei (Diernei) în Dunăre, unde a dăinuit Dierna (Orșova Veche) timp de aproape 2.000 de ani, a fost acoperită (inundată) între anii 1970-1971 de apele lacului de acumulare al sistemului hidroenergetic și de navigație Porțile de Fier I. De asemenea, trebuie amintit că Orșova Veche era, până la inundare, un oraș patriarhal - liniștit, tihnit și tradițional -, mai intim și mai îngrijit decât Orșova Nouă de astăzi, construită cu mari sacrificii de către locuitorii ei între 1966-1971 pe terasele Dunării și ale Cernei, precum și pe versantul sudic al Munților Almajului.

București,

Prof. Dr. Ioan I. Todea,

locuitor al Orșovei aprilie 2026 împreună cu familia în perioada 1962-1968 și unul dintre liderii tineretului din fostul raion Orșova între anii 1962-1964, alături de Stoianov Liubișă, Milu Mihai, Micu Gheorghe și alții.

URMARE DIN NUMĂRUL TRECUT

Coloniile erau orașe construite de romani în teritoriile cucerite de ei, având rol economic, administrativ, militar și strategic, ocupând cel mai înalt grad în ierarhia urbană romană. „Romanii care le alcătuiau își păstrau dreptul de cetățenie, în timp ce populația supusă forma, pe lângă comunitatea privilegiată, un simplu sat (pagus sau vicus), fără niciun drept, ba mai mult, pierdeau adesea în favoarea romanilor o parte din pământurile lor. Țăranii daci și bessii, aceștia din urmă fiind o populație tracică din sudul Dunării, lucrau pământul și îngrijeau animalele romanilor. Din cauza poziției privilegiate a acestora, între ei și populația autohtonă izbucneau frecvent conflicte violente.”¹⁴

După părăsirea Daciei de către romani (271-274 d.Hr.), Dierna a continuat să rămână printre capetele de pod stăpânite de romani pe malul stâng al Dunării până la venirea hunilor, în secolul al V-lea, care au distrus-o. Aceste fortificații au fost însă restaurate în secolul următor de către împăratul bizantin Iustinian (527-565).

„În decursul timpului în Dierna s-au descoperit ziduri, fragmente arhitectonice (coloane, capiteluri), sculpturi în piatră, inscripții latine, cărămizi cu ștampila Legiunii a XIII-a Gemina și a Cohortei I Ulpia Britonum milliaris¹⁵, figurine de bronz, ceramică, sarcofage de plumb, podoabe de aur, monede din vremea împăratului Nero (54-68 d.Hr.) până în secolul al VI-lea. Cele mai recente săpături arheologice au identificat ruinele cetății din secolul al IV-lea d.Hr., distrusă de huni în secolul următor.”¹⁶

Note

¹⁴ Ibidem, p.184.

¹⁵ Cohorta era o unitate militară de bază în armata romană, fiind formată din 480 până la 800 de infanteriști. Ea reprezenta a zecea parte dintr-o legiune (care era compusă din zece cohorte).

¹⁶ D.M. Pippidi, op.cit., p. 235.

¹⁷ Paul Lazăr Tociulescu, Cronica notarului Anonymus, Faptele Ungurilor, Editura Miracol, București, 1996, p. 33-34, 85.

¹⁸ Dicționar istoric al localităților din Transilvania, întocmit de Coriolan Suciu, vol. II (O-Z), București, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1968, p. 20.

Euro se vinde la casele de schimb bancare cu 5,19 lei

BNR a acceptat situația provocată de criza politică declanșată de partidul sistem care nu a dorit să-și piardă privilegiile și accesul la fondurile statului și de partidul anti-sistem care a spus că nu va face niciodată alianță cu corupții.

După mai multe ședințe în care banca centrală a vândut valută pentru a stopa depășirea pragului psihologic de 5,10 lei, profitând și de majorarea ofertei comerciale dar și de nivelul redus al aversiunii față de risc, miercuri cursul euro a urcat de la 5,0937 la 5,1004 lei, maximul ultimului aproape un an. Ultima dată când media s-a situat peste 5,10 lei a fost în 16 mai 2025 (curs 5,1033 lei/euro), iar maximul istoric de 5,1222 lei a fost atins în 8 mai, după anunțarea scorului din primul tur al alegerilor prezidențiale.

La nivelul caselor de schimb ale băncilor euro se vindea la 5,19 lei în cazul Unicredit și la 5,1770 lei de către BRD.

Banca centrală nu a intervenit în piața monetară pentru a face leul mai scump, astfel că indicele ROBOR la trei luni, în funcție de care sunt calculate dobânzile la majoritatea creditelor în lei contractate înainte de mai 2019, a stagnat la 5,87%, valoare stabilită în urmă cu două - trei săptămâni. Indicele la șase luni, utilizat la calcularea ratelor la creditele ipotecare, s-a oprit la 5,94% iar cel la 12 luni la 6,0%.

În schimb, criza politică și perspectiva stopării reformelor începute de guvernul Bolojan, care a reușit să reducă deficitul bugetar, prin tăierea cheltuielilor inutile, au provocat creșterea dobânzilor la care se poate împrumuta România. Acestea au urcat de la circa 6,7% la jumătatea acestei luni la 7,3% în ultimele zile, în condițiile în care necesarul de lichiditate se ridică săptămânal la circa 1 miliard euro.

În așteptarea deciziei de politică monetară a Rezervei Federale americane culoarul de tranzacționare al euro s-a îngustat la 1,1694 - 1,1721 dolari, astfel că media monedei americane a urcat de la 4,3541 lei la 4,3595 lei, față de 4,3357 lei, miercurea trecută.

Cursul francului elvețian a crescut modest de la 5,5162 la 5,5181 lei, în scădere față de jumătatea săptămânii trecute când media a fost de 5,5508 lei.

Lira sterlină a intrat pe o pantă ascendentă constantă de la începutul săptămânii trecute, iar miercuri cursul a urcat de la 5,8751 la 5,8869 lei.

Prețul gramului de aur a scăzut de la 645,5624 lei la 638,3798 lei, a șaptea ședință consecutivă de depreciere a gramului, mai jos cu 50 de lei față de începutul săptămânii trecute. Evoluția se datorează pierderilor pe care le-a suferit aurul în piețele specializate, unde se tranzacționa miercuri în culoarul 4.551 - 4.611 dolari/uncie.

În regiune, media monedei poloneze s-a depreciat la 4,2537 zloti/euro, însă a celei maghiare s-a întărit marginal la 364,44 forinți/euro.

Bitcoin a scăzut în noapte de marți spre miercuri la circa 75.500 dolari, după care a urcat la 76.187 - 77.888 dolari. Ethereum s-a retras, la rândul său, la 2.279 - 2.346 dolari.

Ședința Colegiului...

■ urmare din pagina 5 Referitor la proiectele majore pentru județ în care Direcția Județene pentru Mediu Mehedinți s-a implicat, am reținut: punctul de vedere către Ministerul Mediului, Apelor și Pădurilor cu privire la raportul privind impactul asupra Mediului al proiectului Construcția instalației/Uzinei de utilizare energetică a deșeurilor la Combinatul Chimic Prahovo, din Serbia, acordul de mediu Drum de legătură între drumul Euro Trans și viitorul drum de mare viteză Drobeta-Turnu Severin - Filiași, acordul de mediu "Traseu Eurovelo 6 Mehedinți - Dolj - Olt" referitor la construirea/amenajarea a 356.838 km de traseu cicloturistic de-a lungul fluviului Dunărea, având ca punct de început localitatea Drobeta-Turnu Severin și ca sfârșit de proiect limita U.A.T. Olt - U.A.T. Teleorman.

În ceea ce privește campania agricolă de primăvară am aflat că au fost efectuate arături de primăvară pe o suprafață de 500 ha. ■ Mircea Popescu

Distribuție Oltenia, partener principal al spectacolului "A douăsprezecea noapte" de William Shakespeare

Anul acesta, Distribuție Oltenia este partener principal al spectacolului "A douăsprezecea noapte" de William Shakespeare. Spectacolul este realizat de Tipografia Hub în coproducție cu Teatrul Național Marin Sorescu Craiova, în cadrul Festivalului Internațional Shakespeare.

Premiera va avea loc pe 7 și 9 mai, la Sala Atelier. Producția va fi prezentată apoi în cadrul Festivalului Internațional Shakespeare, pe 22 mai, într-un context internațional care aduce la Craiova artiști, critici și spectatori din întreaga lume.

Prin susținerea acestui proiect, Distribuție Oltenia oferă iubitorilor de artă și frumos posibilitatea să pășească în universul lui Shakespeare chiar înainte de începerea festivalului. Astfel, compania susține un moment important pentru comunitate, în care cultura are un rol activ în viața orașului. Prin implicarea în proiecte relevante, Distribuție Oltenia contribuie la apropierea publicului de experiențe artistice valoroase și la consolidarea unui dialog autentic între scenă și comunitate.

„Acest parteneriat este un nou mod de a oferi consumatorilor noștri acces la experiențe culturale valoroase și de a contribui direct la calitatea vieții în comunitate. Misiunea noastră depășește distribuția de energie, pentru că ne dorim să aducem valoare concretă oamenilor pe care îi deservim.” - Angelica Răducanu, Chief Administration Officer - Distribuție Oltenia

Departamentul PR, Comunicare Internă & CSR - Distribuție Oltenia

APCE solicită Guvernului adoptarea urgentă a cinci măsuri pentru reducerea imediată facturilor de energie ale românilor

Asociația Prosumatorilor și Comunităților de Energie din România (APCE) a transmis Prim-ministrului României, domnului Ilie Bolojan, o scrisoare deschisă prin care solicită adoptarea urgentă a unui pachet de cinci măsuri concrete, capabile să reducă direct facturile de energie ale populației și companiilor chiar începând cu luna următoare.

APCE salută inițiativa Guvernului privind deblocarea accesului la rețele prin filtrarea avizelor tehnice de racordare (ATR), însă atrage atenția că efectele acestei decizii se vor resimți doar pe termen mediu și lung, într-un interval estimat între 1 și 3 ani. România are nevoie, în paralel, de măsuri imediate care să reducă presiunea costurilor la energie asupra cetățenilor și mediului economic.

Cele cinci măsuri propuse de APCE

1. Eliminarea contribuției pentru cogenerare din facturile tuturor consumatorilor

APCE solicită eliminarea, prin Ordonanță de Urgență, a contribuției pentru cogenerarea de înaltă eficiență, cunoscută public drept „taxa de cogenerare”. Asociația consideră că această contribuție reprezintă o subvenționare mascată, regresivă și ineficientă, suportată de toți consumatorii de energie electrică din România, indiferent dacă beneficiază sau nu de sisteme centralizate de încălzire.

Totodată, APCE subliniază că această taxă nu reprezintă o obligație europeană și că, deși a fost colectată timp de peste 14 ani, nu a condus la modernizarea sau rețehnologizarea sistemelor pentru care a fost instituită, fiind utilizată în principal pentru acoperirea unor cheltuieli ineficiente.

APCE a obținut de la Comisia Europeană un document juridic care confirmă faptul că eliminarea acestei taxe nu ar încălca legislația europeană și nu ar genera consecințe de infringement, document pe care îl punem la dispoziție.

2. TVA de 5% pentru sistemele fotovoltaice

APCE propune aplicarea cotei reduse de TVA de 5% pentru toate componentele sistemelor fotovoltaice, inclusiv baterii, montaj și service.

În numeroase state europene, precum Germania, Olanda, Austria, Croația, Irlanda, Regatul Unit și Danemarca, se aplică **TVA zero** sau cote reduse pentru aceste investiții, iar România trebuie să utilizeze instrumentele fiscale permise de legislația europeană pentru accelerarea tranziției energetice.

3. Compensarea financiară lunară a energiei livrate de prosumatori

APCE solicită emiterea unei Ordonanțe de Urgență prin care surplusul de energie injectat în rețea de către prosumatori să fie compensat

financiar lunar.

În prezent, România este singura țară europeană în care această compensare se realizează la un termen de până la 24 de luni, situație care transformă prosumatorii în finanțatori involuntari ai furnizorilor de energie, cu sume estimate la sute de milioane de euro anual.

4. Eliminarea barierelor birocratice pentru locatarii de la blocuri și condominii

APCE solicită modernizarea urgentă a legislației astfel încât cetățenii care locuiesc la blocuri să poată beneficia real de energia produsă pe acoperișurile imobilelor sau prin kituri fotovoltaice de balcon. În prezent, cetățenii care locuiesc la blocuri nu pot beneficia în mod real de energia produsă pe acoperișurile imobilelor, din cauza unei legislații care favorizează exclusiv furnizorii de energie.

De asemenea, românii care locuiesc la bloc sunt împiedicați de o legislație învechită să instaleze kituri fotovoltaice de balcon, care ar putea reduce semnificativ consumul diurn și facturile la energie.

În Germania există deja peste un milion de astfel de kituri instalate.

APCE a propus conceptul de „Prosumator de Condominiu” și își exprimă disponibilitatea de a colabora cu Guvernul României pentru modernizarea urgentă a cadrului legislativ în acest domeniu.

5. Reducerea tarifelor de transport percepute de Transelectrica

APCE arată că o parte semnificativă din energia produsă de prosumatori și consumată local nu tranzitează rețelele operate de Transelectrica, însă costurile aferente continuă să fie incluse în facturile consumatorilor.

Potrivit calculelor prezentate de asociație, transportatorul național a încasat peste 46 milioane de euro în anii 2024 și 2025 pentru servicii care nu au fost prestate în mod efectiv dar, au fost plătite de către TOȚI consumatorii de energie din România.

Mesajul APCE către Guvern

România are nevoie de măsuri rapide, echitabile și eficiente pentru reducerea costurilor la energie. Cetățenii și companiile nu mai pot suporta taxe ascunse, întâzieri legislative și blocaje administrative care favorizează vechi modele economice în detrimentul modernizării.

APCE își exprimă întreaga disponibilitate de a participa la un dialog instituțional și tehnic cu Guvernul României pentru implementarea acestor măsuri în beneficiul tuturor românilor.

Dan Pîrșan, Președinte Asociația Prosumatorilor și Comunităților de Energie din România (APCE)



Zodia Berbec
(21 Martie - 20 Aprilie)

Este mult de lucru la serviciu, dar și acasă te așteaptă treburi restante. Selectează prioritățile și, la nevoie, cere sprijinul cuiva drag și de încredere să-ți ofere o mână de ajutor. Sănătatea este vulnerabilă, fiind nevoie să mergi la controale medicale de specialitate. Totuși, vei găsi, ca prin minune, remedii binefăcătoare ce te vor ajuta multă vreme de acum încolo. Acceptă și variantele neconvenționale de tratament, pentru că vei avea rezultate uimitoare. Relațiile partenoriale sunt provocatoare, deoarece se animă mult. Cheltuieli comune cu alții.



Zodia Taur
(21 Aprilie - 20 Mai)

Ocupă-te serios de un hobby! Sunt zile bune pentru a-ți reorganiza programul cotidian, astfel că sunt șanse să aloci zilnic momente necesare sufletului tău pentru a se bucura și relaxa totodată. Cei dragi nu-ți vor ține isonul, deci tu implică-te numai în treburile tale. Dinspre segmentul profesional apar provocări mai ales din partea șefilor. Colegii te ajută destul de puțin în această perioadă, astfel că este bine să te bazezi numai pe forțele tale. Dozează-ți eforturile, pentru că pot interveni fluctuații ale energiei vitale.



Zodia Gemeni
(21 Mai - 22 Iunie)

În prima parte a săptămânii este nevoie să te ocupi de treburile gospodărești și de cei dragi. Sunt posibile discuții aprinse, pe seama faptului că ești foarte ocupat la serviciu, iar pentru acasă nu mai ai timp și resurse vitale. Depune eforturi să echilibrezi atât latura familială, cât și pe cea profesională. Antrenează-i pe cei dragi în activități recreative și rezervă momente și pentru hobby-urile tale. Sunt momente excelente pentru a te delecta cu artele. Datorită evenimentelor în care ești implicat, sănătatea este vulnerabilă.



Zodia Rac
(23 Iunie - 22 Iulie)

O săptămână în care ești înconjurat de multă lume. Ai multe de rezolvat, atât în plan personal, cât și în plan profesional. Totul este să-ți ordonezi prioritățile și să eviți implicarea în treburile altora. Interesant este faptul că gândurile tale sunt focalizate pe idei mărețe și nobile. Comunicându-le și celorlalți vei reuși să vezi și alte fațete ale realității înconjurătoare. Acasă, membrii familiei au nevoie de sprijinul tău moral, emoțional sau material. Nostalgia și farmecul vremurilor copilăriei te învâluie pe neașteptate, atrăgându-i și pe cei dragi.



Zodia Leu
(23 Iulie - 22 August)

Aspectele financiare din segmentul locului de muncă îți deschid săptămâna. Poate fi vorba despre primirea salariului, a unor cadouri sau favoruri substanțiale. Totuși, ceva te nemulțumește fie că este vorba despre răsplata eforturilor depuse, fie despre ambientul profesional, care, din când în când, se animă prin conflicte serioase. Este vremea discuțiilor cu șefii referitor la îmbunătățirea salarizării tale sau măcar a condițiilor de muncă. Sunt șanse de a obține ceva în plus la salariu, dar nu miza foarte mult pe asta.



Zodia Fecioară
(23 August - 22 Septembrie)

Ești plin de energie în această săptămână și hotărât să schimbi multe și mărunte în viața ta. Segmentul partenerial necesită îmbunătățiri și vei ști foarte bine ce ai de făcut. Se închid cicluri importante de viață în doi sau de lucru în diverse echipe de lucru. Instabilitatea în relații mai durează puțin, însă deja se conturează direcții noi. Fii pregătit pentru schimbări și pentru a primi în viața ta oameni noi! Pe de altă parte, sunt șanse de a-ți crește veniturile.



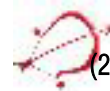
Zodia Balanță
(23 Septembrie - 22 Octombrie)

Sunt zile bune pentru a sta de vorbă cu tine însuși. Este nevoie să schimbi câte ceva în filozofia de viață și apoi în planurile personale și profesionale. Sănătatea se îmbunătățește vizibil, dar încă nu forța nota. Vulnerabilizarea corpului fizic persistă. Ar fi bine să-ți reorganizezi programul cotidian, astfel încât să alternezi regulat orele de odihnă cu orele de relaxare. Planifică ședințe de înfrumusețare, de analize medicale suplimentare, dar orientează-te și spre hobby-uri sau spre activități dragi sufletului tău.



Zodia Scorpion
(23 octombrie - 21 Noiembrie)

Foarte importante sunt dialogurile cu prietenii și cu susținătorii din segmentul socio-profesional în care activezi. Ideile vehiculate în preajma ta, te vor inspira să creezi adevărate opere de artă fie la nivel de obiecte, fie la nivel mental de genul un plan extraordinar de afaceri sau de creștere a veniturilor dintr-o activitate dragă sufletului tău. Relațiile sentimentale încep să se stabilizeze, luând turnuri deosebite, dar benefice. Pe de altă parte, ai nevoie de liniște și relaxare departe de zumzetul cotidian. Retrage-te în locuri frumoase.



Zodia Săgetător
(22 Noiembrie - 21 Decembrie)

O săptămână cu multă forfotă în plan socio-profesional. Discuții cu șefii, schimbarea statutului tău în cadrul unui grup de lucru, participarea la diverse reuniuni profesionale. Însă și acasă, membrii familiei te solicită pentru treburile gospodărești. Este nevoie să găsești un echilibru între îndatoririle profesionale și cele personale față de casă și familie. Prietenii îți sunt alături cu sfaturi și idei bune. Evită să vorbești prea mult despre tine și intențiile tale. Ai nevoie deocamdată să aduni informații și să le procesezi în tihnă.



Zodia Capricorn
(22 Decembrie - 20 Ianuarie)

Apare șansa de a călători în străinătate fie de agrement, fie pentru studii sau pentru a munci. Este bine să planifici orice fel de călătorie pentru următoarele patru săptămâni, deoarece gândindu-le acum, în amănunt, se vor putea materializa foarte bine la momentul potrivit. Discuții și reuniuni profesionale cu șefi și cu reprezentanți oficiali ai unor instituții. Se vor lămurii îmbunătățirile ce trebuie aduse la unele sarcini de lucru, dar și hibecele care au dus la întârzieri sau amânări ale unor activități ce trebuiau finalizate demult.



Zodia Vărsător
(21 Ianuarie - 18 Februarie)

Este nevoie să acorzi timp și resurse achitării facturilor, taxelor sau altor tipuri de datorii. Relaționare cu specialiști în finanțe-bănci este binevenită, pentru că poți afla informații prețioase referitoare la bunul mers al investițiilor tale. Pe de altă parte, sunt zile bune pentru a lămurii aspecte financiare comune cu partenerul de viață, rudele sau colaboratorii. Planuri de călătorii îndepărtate și de studii pe termen lung. Dialogurile cu persoane erudite îți vor lumina sufletul și te vor ajuta să-ți schimbi câte ceva din filozofia de viață abordată până acum.



Zodia Pești
(19 Februarie - 20 Martie)

Relațiile partenoriale se reconfigurează începând cu această săptămână. În umbră există detalii ascunse privitoare la intențiile partenerului de viață sau la intențiile colaboratorilor. Fii prudent și reținut față de aceste persoane! Apar cheltuieli urgente pe taxe și facturi. Cei dragi pot apela la sprijinul tău material. Mai întâi rezolvă prioritățile tale și apoi ia în calcul și nevoile celorlalți. Dorința de rafinare sufletească se accentuează în a doua parte a săptămânii. Vizionează spectacole de teatru, de film sau mergi la un concert de muzică.

În data de 22 mai 2026 AJOFM Mehedinți va organiza Bursa Locurilor de Muncă - Sprijin pentru cariera ta!

Una dintre măsurile active de combatere a somajului care a fost, este și va fi mereu în atenția instituției noastre o constituie organizarea periodică

a bursei locurilor de muncă, măsură activă destinată corelării cererii și ofertei de forță de muncă. Și în acest an, pentru a oferi posibilitatea tuturor persoanelor aflate în căutarea unui loc de muncă, de a se întâlni direct, cu angajatorii și de a purta discuții preliminare înaintea interviului propriu-zis / concurs / probă de lucru, AJOFM Mehedinți va organiza **BURSA LOCURILOR DE MUNCĂ - SPRIJIN PENTRU CARIERA TAI**, vineri, 22 mai 2026, începând cu ora 10.00, la Centrul Regional de Formare Profesională a Adulților (CRFPA) Mehedinți din Drobeta Turnu Severin, strada Serpentina Roșiori nr. 1, scopul final urmărit fiind acela ca un număr cât mai mare de persoane să poată găsi un loc de muncă corespunzător pregătirii lor profesionale.

Pentru buna organizare și desfășurare a acestei acțiuni vor fi întocmite materiale publicitare, invitații de participare, chestionare pentru solicitanții de locuri de muncă și angajatori, catalogul agenților



economici participanți.

În vederea depistării unui număr cât mai mare de locuri de muncă, care să acopere o gamă cât mai diversă de profesii și meserii din diferite domenii de activitate, și care să fie oferite tuturor persoanelor care vor participa la acest târg de locuri de muncă, salariații AJOFM Mehedinți au demarat acțiunile de contactare a agenților economici și de invitare a acestora să participe la acest târg de locuri de muncă.

Astfel, pentru creșterea gradului de ocupare a forței de muncă, toate persoanele aflate în căutarea unui loc de muncă sunt invitate să participe la această bursă a locurilor de muncă pentru a se întâlni cu reprezentanții angajatorilor care vor fi prezenți.

Informații suplimentare privind modul de organizare și desfășurare a acestei noi ediții a bursei locurilor de muncă pot fi obținute de la sediul AJOFM Mehedinți din Drobeta Turnu Severin, bulevardul Carol I nr. 3, tel 0252 / 319029, e-mail ajofm.mh@anofm.gov.ro.

Director executiv adjunct,
Eva Agneta Clement Gnant
Consilier superior,
Mihail Sorin Marinescu

COMEMORARE



A trecut la cele veșnice profesorul **Daba Ion**.

S-a născut la data de 13 decembrie 1945 în satul Țițirigi, comuna Voloiac, județul Mehedinți, din părinții Mihai și Domnica.

. A urmat clasele primare la Școala Cotoroia, apoi gimnaziul la Școala Ruptura.

. A urmat Liceul la Strehaia, apoi Facultatea de matematică în București.

. La data de 1 septembrie 1968 a fost

repartizat profesor pe catedra de matematică la Școala Ruptura, apoi între anii 1991-2009 la Școala Voloiac având o perioadă de timp funcția de director.

În mandatul său a fost finalizat localul de școală din Voloiac.

. A fost un profesor bun, corect și drept atât cu colegii cât și cu elevii.

. A trecut la cele veșnice pe data de 25.04.2026, slujba de înmormântare a avut loc în data de 28.04.2026 în biserica "Înălțarea Domnului" din Voloiac și a fost înmormântat în cimitirul parohial din Voloiac.

Dumnezeu să-l ierte și să-l odihnească!

Veșnică să-i fie amintirea!

preot Gheorghe Arnăutu

Deplângem trecerea la cele veșnice a celui ce a fost profesorul ION DABA, coleg și prieten apropiat.

Îi vom păstra veșnică amintire!

prof. Cornelia Drăghici, prof. Constantin Drăghici, prof. Valentin Drăghici

COMUNICAT DE PRESĂ Timișoara, Aprilie 2026

RoboTEC - Concurs internațional de robotică

Pe data de 24-26 aprilie 2026 a avut loc concursul internațional de robotică RoboTEC (Robot Engineering Contest) în Timișoara, România, reunind peste 100 de participanți din țări precum Serbia, Statele Unite ale Americii, Germania, Turcia și Bulgaria.

Această ediție s-a desfășurat la Facultatea de Automatică și Calculatoare și la Iulius Mall Timișoara, având numeroși spectatori.

RoboTEC este o competiție internațională de robotică dedicată studenților, liceenilor și pasionaților de robotică, având scopul promovării educației ingineresti, inovației și aplicării practice a tehnologiei prin provocări reale.

Evenimentul a inclus patru probe:

- Line Follower: Aceasta a fost și cea care a dat startul acestei ediții, cu 12 echipe participante, unde roboții au fost antrenati să urmeze cu precizie un traseu marcat.

- Freestyle: Cea de-a doua probă, cu participarea a 7 echipe, a evidențiat creativitatea concurenților, fiecare aducând idei noi și concepte robotice variate, puse în practică.

- Combat: A fost penultima probă și cea mai așteptată, deoarece a adus confruntări directe și spectaculoase între roboți, aceștia aflându-se într-o cușcă special dedicată acestora, pentru desfășurarea probei în siguranță. Cușca realizată din policarbonat și profiluri de aluminiu este o colaborare a Ligii AC cu Universitatea Politehnica Timișoara. Prin această inițiativă, RoboTEC marchează o premieră absolută, devenind prima competiție din vestul țării care reușește să integreze o probă de acest calibru. La aceasta, au participat 6 echipe, iar roboții din categoria Beetleweight, cu o greutate de până la 3 livre (aproximativ 1,5 kg), au fost construiți pentru a susține arme mai puternice și blindaje rezistente, fiind pregătiți pentru strategii de luptă.

- Sumo: Această probă a fost împărțită în Mini și Mega Sumo și au participat 13 echipe, respectiv 19 echipe. Roboții autonomi de 500 de grame, respectiv 3 kg, au fost construiți pentru a detecta adversarul din arenă, iar meciurile au fost un test al forței brute de împingere și al aderenței.

Pe lângă competiția propriu-zisă, RoboTEC a oferit participanților cazare și mese gratuite pe toată durata evenimentului.

Liga Studenților din Facultatea de Automatică și Calculatoare (Liga AC) este organizația studentescă ce reprezintă interesele studenților din cadrul facultății și îi susține în viața socială și culturală. Anual, Liga AC organizează proiecte demne de remarcat, precum: Liga AC LABS, UniHack, iTEC, RoboTEC și ISWinT.

Website: <https://robotec.engineering> Coordonator: Cristiana Ciapsa Email: cristiana.ciapsa@ligaac.ro Telefon: +40(756)134 117 Coordonator: Andrei Pop Email andrei.pop@ligaac.ro Telefon: +40 (770) 525 526 Președinte Liga AC: Alice Cania Email alice.cania@ligaac.ro Telefon: +40 (726) 517 579

În linie dreaptă, înaintea derby-ului

Primele două clasate din Liga a 4-a Mehedintzi nu s-au întrebuintat prea mult pentru a-și trece în cont cele 3 puncte puse în joc în etapa a 20-a. Dacă liderul CS Drobeta Turnu Severin s-a impus cu 3-1 în deplasarea de la Viitorul Strehăia, după ce la pauză avea deja 3 goluri avans, contracandidata CS Drobeta 2024 a câștigat la pas partida cu Decebal Eșelnița, găzduită de Stadionul Termo. S-a încheiat 7-0, prin golurile lui Raul Iogulescu (în minutele 24, 44, 60, 65, 79, 89) și Dario Vărgatu (37), în timp ce David Ureche (4), Kusi Pandrous (34) și Yahaya Saleh (44), respectiv Dan Tereche (65) au fost marcatorii partidei de la Strehăia. Etapa a 20-a a ieșit în evidență și prin meciurile de la Sișești, Gârla Mare și Cujmir, unde oaspeții s-au impus după ce gazdele conduceau la pauză.

Runda următoare programează derby-ul

campionatului, meci care va decide, practic, titlul, cu 5 runde înainte de finalul sezonului, ținând cont de programul relativ accesibil din următoarele jocuri. Astfel, sâmbătă, de la ora 11:00, pe Stadionul Municipal, CS Drobeta Turnu Severin și CS Drobeta 2024 vor juca meciul decisiv pentru calificarea în barajul pentru promovare. Ambele sunt neînvinsse, iar liderul are și varianta egalului pentru a deveni favorită certă la cucerirea titlului. Partida-tur, disputată pe Stadionul Termo, s-a încheiat nedecisă, scor 0-0.



O nouă etapă, aceeași poveste tristă



Athletic Drobeta a fost surclasată și pe terenul ultimei clasate din Liga 2 la fotbal feminin, ACS Femina Baia Mare. Deși aveau un singur punct în precedentele 13

jocul cu Athletic United Bihor, echipă retrasă din campionat în pauza de iarnă! Athletic Drobeta deja a luat, la "masa" verde, în urmă cu 3 etape, cele trei puncte cu Athletic Bihor.

Etapa viitoare, echipa antrenată de Daniel Ispas va juca pe terenul ocupantei locului secund ACS Roma "Florin Pădurean" Timișoara și probabil va încasa peste 20 de "boabe", așa cum a luat și de la Universitatea Craiova!

Oricum, Athletic are cel mai slab golaveraj din Liga 2: 14-119! Trei dintre golurile bifate în clasamentul marcatorelor sunt obținute la "masa verde", din partida cu Bihor, din prima rundă a returului! Iulia Pop (în minutele 15, 69, 72), Letisia Macec (47, 53), Andreea Gulin (56), Daniela Buftea (69) și Roxana Adelean (82), respectiv Alexia Laza (52) au fost marcatorele partidei de la Baia Mare.

■ Mircea Oglindoiu - UZPR

Liga 2, Seria II, etapa a 14-a:

ACS Baia Mare - Athletic Drobeta	8-1
Universitatea Craiova - FP Timișoara	3-3
FC Argeș - ASA Târgu Mureș	0-0
ACS Florești - FC Hermannstadt	0-1
Athletic Bihor - UTA Arad	0-3 (N)

etape, maramureșencele s-au impus cu scorul de 8-1 pe Stadionul "Viorel Mateianu" din Baia Mare și au bifat prima victorie stagională! Au rămas tot pe ultimul loc, dar vor depăși în clasament echipa severineană, după ce vor avea programat

■ urmare din pag. 6 Metamorfoza umanității (74)

E. Wyllys Andrews, director la Universitatea Tulane, spunea despre acest lucru că "va fi un alt ciclu. Știm cu siguranță că civilizația maya știa că mai fusese un astfel de ciclu înainte, ceea ce implică și faptul că știau că va urma un altul".

Deși a existat această ipoteză potrivit căreia sfârșitul calendarului mayaș ar corespunde cu sfârșitul lumii, pe motiv că după această dată mayașii nu ar mai fi prevăzut nici un eveniment, există date documentare care contrazic acest lucru, iar noi am trăit cu toții

Rezultatele etapei a 20-a:

CS Drobeta 2024 - Decebal Eșelnița	7-0 (4-0)
Viitorul Strehăia - CS Drobeta Tr. Severin	1-3 (0-3)
Sănătatea Breznița Ocol - Victoria Vj. Mare	3-3 (2-2)
CS Noaptea - Pandurii Cerneți	3-4 (1-0)
Unirea Gârla Mare - Viitorul Severin	1-3 (1-0)
Viitorul Cujmir - Recolta Dănceu	1-2 (1-0)
Victoria Dr. Tr. Severin - CS Corcova	0-3 (N)

Clasamentul Ligii a 4-a:

1. CS Drobeta Tr. Severin	20	19	1	0	143-1258
2. CS Drobeta 2024	20	18	2	0	86-9 56
3. Recolta Dănceu	20	17	1	2	86-28 53
4. Breznița Ocol	20	12	2	6	33-24 38
5. Pandurii Cerneți	20	10	1	9	57-47 31
6. Decebal Eșelnița	20	10	1	0	40-62 31
7. Viitorul Cujmir	20	9	2	9	53-74 29
8. Viitorul Strehăia	20	7	2	11	32-44 23
9. CS Corcova	20	7	0	13	45-61 21
10. Viitorul Severin	20	6	2	12	34-65 20
11. Unirea Gârla Mare	20	5	3	12	42-74 18
12. Victoria Vânu Mare	20	4	4	12	28-72 16
13. Victoria Tr. Severin*	20	3	1	16	18-78 10
14. CS Noaptea	20	2	0	18	32-77 6

*S-a retras din campionat în pauza de iarnă și va pierde toate meciurile din retur cu 3-0

Programul etapei următoare:

Sâmbătă, ora 11:00	CS Drobeta Tr. Severin - CS Drobeta 2024
Sâmbătă, ora 18:00	Recolta Dănceu - Viitorul Strehăia
Viitorul Severin - Sănătatea Breznița Ocol	
Duminică, ora 11:00	Viitorul Cujmir - CS Noaptea
Decebal Eșelnița - Unirea Gârla Mare	
CS Corcova - Pandurii Cerneți	
Neprogramat	
Victoria Vj. Mare - Victoria Dr. Tr. Severin	

acest moment când nu s-a întâmplat nimic. Este adevărat că pentru anii următori 2013 - 2014, astronomii prevăzuseră o creștere a activității solare, care ar fi putut influența structurile biologice și transmisiunile din întreaga lume, dar acest lucru nu trebuia să provoace isterii în rândul oamenilor, așa cum vom vedea mai târziu, că s-a mai întâmplat de-a lungul istoriei.

Andrușa R. Vătiu - U.Z.P.R.

Sucă și Guci de la Dunărea, rugile lu' nea Popescu la Vatican și depozitu' problemă di la Șimian

Mă fratilor, mă mehedinteni mei cetitori de Obiectiv, într-o dimineață cu praf de la Dunăre și zvonuri mai groase ca mămăliga, stătea al lui Zbanguiu în fața porții, cu mâinile la spate și cu ochiul strâns a judecată. Lângă el, Tanța lu' Pecingine, cu basmauă trasă până-n sprâncene, făcea inventarul la vecini, iar Nașa Reta și Nașu Pantelică dezbatteau, ca la tribunal, ce s-a mai întâmplat prin Severin. Tanța lu' Pecingine, ca de obicei, nu tăcea, că unde-i liniște, acolo n-are ea ce căuta.

„Bre, nea Mărine,” începe Nașu Pantelică, „au descălecat ăștia cu poliția peste bazaru' Dunărea, de zici că vine năvala turcilor! Au luat haine, încălțări, genți, tot ce avea etichetă lucioasă și poveste scurtă.”

Nea Mărin își dresă glasul: „Aha, deci s-a terminat cu luxu' de carton. Să vezi acum, Veto, cum o să umble lumea desculță, da' cu conștiința încălțată.”

Veta, cu ochii mijiti: „Conștiință, zici? La ce preț? Că la bazar era chilipir, iar la magazin te ustură mai rău ca ardeul.”

Nașa Reta interveni: „Lasă, că au zis ăștia de la ordine că-s toxice. Nu doar că te îmbraci de firmă, da' te mai și otrăvești cu vopseaua. Te duci la nuntă și vii cu amețelă.”

„Ei, Reto,” zice Nea Mărin, „la noi omul a vrut mereu să pară mai mult decât e. Dacă nu-i originală viața, măcar să fie originală eticheta. Da' uite că nu mai ține.”

Între timp, Tanța lu' Pecingine

aduce vestea mare: „Și prefectu' pleacă! Alin Isuf, gata, și-a făcut bagaju'. Cică partidul i-a zis: 'Hai, jos, că nu mai suntem la guvernare!'”

Nea Mărin râde scurt: „Așa e în politică, Tanțo. Azi ești la masă, mâine strângi farfuriile. Important e să nu uiți unde-ai pus lingura.”

Nașu Pantelică dă din cap: „Și Simcea, de la fonduri europene, și-a dat demisia. A mulțumit frumos și a plecat.”

„Frumos, zici?” oftează Nașa Reta.

Nea Mărin se întoarce spre drum: „Lasă, că vine altu'. La noi funcția e ca scaunu' la cârciumă: nu stă gol mult.”

Din depărtare, vine un zvon mai mare decât toate: „A fost Popescu

Nea Mărin ridică sprânceana: „Pentru el sau pentru noi?”

Tanța râde: „Pentru el, clar. Noi suntem bonus.”

Nașu Pantelică oftează: „Păi dacă era aici, în țară, poate mai rezolva ceva.”

„Așa,” zice Nea Mărin, „când e greu, unii pun umăru', alții pun pașaportu'.”

Sucă schimbă subiectul: „Ați văzut panourile? S-a ieftinit covrigul!”

„Aoleu,” zice Nașa Reta, „acum să vezi câinii cum aleargă cu covrigi în coadă prin Severin.”

Nea Mărin dă verdictul: „Când se ieftinește covrigu', să știi că s-a scumpit altceva. De obicei, liniștea.”

Dar liniște nu era nici la Șimian. Tanța vine cu ultima bombă: „Depozitu' ăla e ilegal! Marfa vândută pe hârtie, da' deșeurile au rămas. Poluează tot!”

Nea Mărin se încruntă: „Asta nu mai e glumă. Aici nu mai vorbim de etichete, ci de aer, apă, pământ. Dacă astea le falsifici, nu mai ai ce pune pe etichetă.”

Nașu Pantelică completează: „Și mai zic că dispar dealuri fără autorizație. Cu acord verbal de la un Cătălin.”



„Verbal?” întreabă Veta. „Adică pe vorbe?”

„Pe vorbe,” confirmă Tanța.

Nea Mărin oftează adânc: „La noi, legea e scrisă, da' se aplică oral. Ca poveștile.”

Se lasă o tăcere scurtă. Apoi Nea Mărin trage linie:

„Bă, oameni buni, uite cum stă treaba. La bazar se vindea falsu', la politică se vinde promisiunea, la depozit se vinde hârtia, iar noi cumpărăm tot. Și ne mai mirăm că nu ține.”

Nașa Reta dă din cap: „Și ce facem, Mărine?”

Nea Mărin se uită drept înainte: „Începem cu noi. Dacă nu mai cumpărăm minciuna, nu mai are cine s-o vândă. Simplu.”

Și uite așa ne trece timpul, cu covrigu'.

Așa că până data viitoare, hai să fiți iubiți și optimiști!

■ nea Mărin



la Papă!”

Toți se întorc.

„Care Popescu?” întreabă Suța.

„Virgil, europarlamentaru'! A fost la Vatican, cică să ceară iertare și binecuvântare.”

centrul medical clinic invest
Căi noi mereu în viața noastră din Mehedintia

Vă suntem alături pentru o "VIAȚĂ SĂNĂTOASĂ"
Nu ezitați să ne contactați !

Bd. Tudor Vladimirescu, nr. 133
Drobeta Turnu Severin, jud. Mehedintia