



## Femeia, sărbătorită la Biblioteca Județeană "I.G. Bibicescu" din Drobeta-Turnu Severin



pag. 5

## Liga Femeilor Gorjene și Ansamblul brâncușian de la Târgu Jiu, prezentate la ICR Londra



O temă deosebit de interesantă, abordată de Institutul Cultural Român de la Londra în preajma Zilei Internaționale a Femeii, a fost conferința „Brâncuși's Monumental Ensemble & The Women who Commissioned it”/ Ansamblul Monumental brâncușian și femeile care l-au comandat.

Despre rolul pe care Liga Femeilor Gorjene, condusă de Arethia Tătărescu l-a avut în aducerea lui Constantin Brâncuși la Târgu Jiu și apoi, implicarea acestei organizații în ridicarea Ansamblului Monumental „Calea Eroilor”, prin susținere financiară și influență la nivel politic, se

cunoaște, mai mult sau mai puțin, de către publicul din România. Orice prezentare la fața locului a capodoperei brâncușiene este însoțită de menționarea acestei legături determinante pentru realizarea acestui proiect care exista în mintea marelui sculptor de foarte mulți ani.

Și totuși, subiectul va suscita mereu un interes deosebit, mai ales pentru publicul iubitor de cultură, așa cum este cel care trece mereu pragul ICR Londra, la diversele evenimente organizate la impresionantul sediu din Belgrave Square 1.

Continuare în pagina 2

## Bilanțul activităților dedicate Zilei Protecției Civile



citiți în pag. 10

### Sănătatea și norocul!

citiți în pag. 2

### Din cauza acestor bolnavi România este îngenuncheată

citiți în pag. 8

### Jurnaliștii din presa centrală, care au chiulit la geografie, au avut totuși dreptate! Județul Gorj e în Valea Jiului!

citiți în pag. 9

### Privește cerul!!



citiți în pag. 10

## Sănătatea și norocul!

Vă „blestem” cu „blestemul” mamei mele aflate acum printre stele. Credea că pentru a reuși ai nevoie de sănătate și măcar un pic de noroc. Era un blestem potrivit mai ales pentru perioada de alegere a profesiei. Nu mai coincid perioadele. Altfel era atunci. Nu mai bine, nu mai rău. Altfel! Au fost oameni care au reușit și oameni care nu au reușit. Cred că „blestemul” este și acum potrivit! Să ne „lovească” sănătatea și norocul! Pe noi și pe cei care ne conduc – pentru că, ce să vezi, se pare că noi i-am ales, la nivel local, regional, național... și am optat /optăm sau nu, pentru „marile alegeri”. Nu ne putem feri! Depindem de înțelepciunea sau capriciile mai marilor lumii. Așa cred eu. În trecut, îi întrebam pe copii, încă de la grădiniță, „Ce te faci, când vei fi mare?” și copiii spuneau: pompier, tractorist, constructor, sudor, milițian, ofițer, actor, croitor, învățător, profesor... Profesiile erau la vedere, „pipăibile”. Azi, este greu să dai un răspuns. Totul se schimbă sub ochii noștri.

Care sunt criteriile pe care ar trebui să le respecte un adolescent când își alege drumul în viață, cariera? (Trăim această perioadă a opțiunilor.) Ce vrea el să se facă? Fără îndoială, este opțiunea sa și, de foarte multe ori, a familiei. Dar pe ce criterii? Aptitudinile? Pasiunea? Poziția socială? Bani? Domeniul de activitate? Timpul alocat? Locul de muncă? Trăim vremuri când în practică nu mai sunt valabili cei „trei 8” – muncă, odihnă, relaxare/distracție. Când distanțele nu mai reprezintă un impediment, suntem mereu la o apăsare de tastă distantă. Vremuri când timpul se grăbește și ne grăbește. Se produc frecvent schimbări de direcție. Începutul într-o nouă carieră nu mai are legătură cu vârsta. Profesiile înseși sunt în schimbare, pretind noi și variate cunoștințe, noi și complexe aptitudini. Uneori surprinzătoare.

În aceste condiții, cum își alege un adolescent drumul în viață? Opțiunea lui trebuie să aibă legătură și cu piața muncii? Dar care este piața muncii? Națională, europeană, mondială?!

Sunt multe întrebări cărora trebuie să li se găsească răspuns la alegerea profesiei. Ea face parte din viața noastră, ne face fericiți sau nefericiți. Este și motivul pentru care cel mai important criteriu în alegerea profesiei este pasiunea, alegerea unui domeniu care îți place și pentru care ai aptitudini. Astăzi, nicio profesie nu este un capitol încheiat. Trebuie să vrei și să poți învăța tot timpul ca să îți pasul. Și, dacă nu faci cu drag ceea ce faci, obosești, te plictisești, devii apatic, nemulțumit, oricâți bani ai avea. Iar ca să afli ce te pasionează cu adevărat, trebuie să cauți, să încerci, să întrebi, să constăți ce te ține treaz, ce-ți dă satisfacții, să te afli în preajma oamenilor de succes, să-i observi, să-i iei drept modele. Trebuie să te cunoști, să-ți explorezi resursele intelectuale, psihice și fizice. Să înveți, să citești din toate domeniile, totul este folositor pentru a putea alege și a dobândi biletul de intrare pe o piață a muncii care să-ți ofere satisfacții. Fiecare profesie este importantă, fiecare are rolul său. Diferența nu o face poziția profesiei pe scara socială, ci felul în care este ea făcută. Și va fi făcută bine de oameni „bătuți de sănătate și de noroc”. Măcar un pic de noroc!

■ Mioara Vergu

## Liga Femeilor Gorjene și Ansamblul brâncușian de la Târgu Jiu, prezentate la ICR Londra

■ urmare din pag. 1

Evenimentul organizat în data de 6 martie a.c., în parteneriat cu Centrul de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși”, s-a înscris în programul Anului Brâncuși, la 150 de ani de la nașterea celui care a pus bazele sculpturii moderne, program derulat de Primăria Municipiului Târgu Jiu împreună cu instituții de cultură din țară și din străinătate.

Conferința referitoare la legătura dintre Constantin Brâncuși și Liga Femeilor Gorjene a fost completată de o expoziție de țesături și piese de costum popular gorjenesc. Scriitoarea și criticul de artă Magda Cârneci a prezentat, în prima parte a conferinței, contextul în care s-a pregătit ridicarea Ansamblului Monumental „Calea Eroilor”. Aceasta a trecut în revistă încercările lui Constantin Brâncuși de a lăsa o operă deosebită României, încercări care nu s-au concretizat, deoarece nu au fost susținute de autoritățile publice sau comitetele private care le propuseră. De asemenea, a mai subliniat rolul determinant al Ligii Femeilor Gorjene în inițierea și finalizarea Ansamblului de la Târgu Jiu.

În continuare, jurnalista Adina Andrițoiu, președinta Ligii Femeilor Gorjene „Arethia Tătărescu”, a punctat cele mai importante momente din biografia Arethiei Tătărescu, având în vedere că este și autoarea celei mai noi lucrări dedicate acestei personalități remarcabile a Gorjului interbelic. A mai subliniat discuțiile premergătoare ridicării Monumentului Recunoștinței (Coloana fără Sfârșit), vizita la Poiana Gorjului, la reședința familiei Tătărescu, precum și întâlnirea cu doamnele din conducerea Ligii. S-a menționat reluarea activității Ligii Femeilor Gorjene după

anul 1992, prin inițiativa unui grup de doamne din Târgu Jiu, care și-a adăugat ulterior și numele Arethiei Tătărescu, în semn de



omagiu față de această personalitate remarcabilă a Gorjului interbelic.

Prima parte a manifestării s-a încheiat cu o discuție liberă, moderată de directoarea ICR Londra, Aura Woodward, în cadrul căreia Magda Cârneci și Adina Andrițoiu au răspuns întrebărilor adresate de public. Doamna Zoia Cârlegea, jurnalistă și fostă vicepreședintă a Ligii Femeilor Gorjene „Arethia Tătărescu”, a oferit conducerii ICR Londra câteva exemplare din cartea „Arethia Tătărescu - Marea Doamnă a Gorjului interbelic”, apărută în anul 2007.

Trebuie menționat că la eveniment au participat numeroși români stabiliți în Regatul Unit, dar și oameni de cultură englezi, interesați de fenomenul Brâncuși și de capodopera sa de la Târgu Jiu.

În partea a doua a programului, participanții au fost invitați să viziteze expoziția de covoare și țesături din Gorj, amenajată în generosul spațiu de la parterul clădirii. Pe pereții sălii au fost expuse fotografiile și documente din cartea „Arethia Tătărescu - O viață. Între dăruirea de sine și extrema suferință”, autoare Adina Andrițoiu, precum și câteva obiecte reprezentative, printre care medalionul de botez al Arethiei Tătărescu. Țesăturile și obiectele de port popular au fost aduse din Gorj de către reprezentantele Ligii Femeilor Gorjene „Arethia Tătărescu”, prin bunăvoința doamnelor Filomela Tiștere, meșter popular și Gabriela Tilvescu, profesoară. Expoziția va fi deschisă până la data de 16 martie a.c.

Pentru reușita acestei manifestări, adresăm mulțumiri întregului personal al ICR Londra, în mod deosebit celor două directoare, Aura Woodward și Raluca Cimpoișu.

■ O.M.

\* Informații \* Opinii \* Atitudini \*  
\* Anchete \* Dezvăluiri \*

TELEFAX: 0252 - 326.143  
Mobil: 0722.351.161

**OBIECTIV**  
mehedințean

EDITOR: SC PROFIN SRL; ISSN 1454 - 7058

Drobeta Turnu - Severin,  
str. Orly nr. 82A

site: [www.obiectiv-mehedințean.ro](http://www.obiectiv-mehedințean.ro)

Facebook: [Obiectiv Mehedințean](https://www.facebook.com/ObiectivMehedințean)

E-mail: [teodor\\_abagiu@yahoo.com](mailto:teodor_abagiu@yahoo.com);

[obiectivmehedințean@yahoo.com](mailto:obiectivmehedințean@yahoo.com)



Potrivit art. 206 Cod Penal,  
responsabilitatea juridică  
pentru conținutul articolelor  
revine în întregime autorilor.

ABONAMENTE:  
prin Oficiile Postale.  
Poziție de catalog: 12203  
Cost abonament lunar:  
4,00 lei + taxe postale  
DIFUZARE prin  
DISTRIBUITORI PARTICULARI

## Asociația Tășuleasa Social și ADV România lansează “Acceleratorul de întreprinderi sociale pe Via Transilvanica” - un program de formare antreprenorială pentru inițiative cu impact social de pe întreg traseul

Acesta presupune pregătirea unor persoane din comunitățile locale și granturi de până la 8.000 de euro pentru proiecte locale ce provin din comunitățile traversate de Via Transilvanica. Înscrierile sunt deschise până pe 31 martie 2026.

Programul oferă formare, mentorat și granturi de până la 8.000 de euro pentru inițiative locale

Asociația Tășuleasa Social alături de ADV România anunță lansarea inițiativei prin care zece întreprinderi sociale urmează să fie înființate în comunitățile de pe traseul de 1.600 de kilometri care traversează România, de la Putna la Drobeta-Turnu Severin. Programul include formare antreprenorială, mentorat și granturi nerambursabile de până la 8.000 de euro per proiect. Programul este implementat în parteneriat cu Social Finance Association (SFA) și WISE Travel și este cofinanțat din fonduri private.

Acesta se adresează persoanelor fizice și grupurilor informale care locuiesc sau activează în localitățile traversate de Via Transilvanica și doresc să dezvolte servicii sau produse destinate drumeților și comunităților locale. Printre tipurile de inițiative vizate se numără unități de cazare și de alimentație, servicii de transport al bagajelor, ateliere meșteșugărești și servicii de recuperare fizică, în special în zonele unde astfel de afaceri sunt insuficient dezvoltate.

„Atunci când drumeții se află pe cărare, ea are grijă să le dea tot ce au nevoie. Este un traseu care pune oamenii în mișcare și creează legături între ei și comunități. De fiecare dată când poteca este umblată, apar inițiative noi, mici afaceri în gospodărie. Vedem oameni care prind curaj să construiască ceva pentru satul lor sau care revin în țară după mulți ani să-și facă ceva al lor pe Via Transilvanica. Asta vrem să sprijinim și prin lansarea acestui accelerator de întreprinderi sociale alături de ADV Group: ideile care se nasc pe traseu și care pot deveni afaceri cu impact pentru comunitate”, a declarat Alin Uhlmann Ușeriu, președintele Asociației Tășuleasa Social și inițiatorul proiectului Via Transilvanica

Criterii de eligibilitate și modalitatea de înscriere:

La program pot aplica persoanele care locuiesc, activează sau intenționează să dezvolte o inițiativă în localitățile traversate de Via Transilvanica sau în proximitatea acestora. Pentru a putea aplica trebuie să aibă o idee, produse, servicii existente sau competențe relevante pentru nevoile drumeților. În plus, acestea trebuie să fie disponibile să participe la întregul program de formare, desfășurat fizic la Iași.

Experiența anterioară în antreprenoriat nu

este obligatorie, iar inițiativele aflate într-un stadiu incipient sau informal de dezvoltare sunt eligibile. În prima fază a proiectului nu este nevoie ca aplicanții să aibă un plan de afaceri pregătit.

Persoanele interesate se pot înscrie până la 31 martie 2026, prin formularul disponibil pe website-ul programului. Informații suplimentare pot fi solicitate la adresa de e-mail: manuela.iftimoaei@alaturidevoi.ro Program coordonat de ADV România, organizație cu peste două decenii de experiență în economia socială.

Cu 23 de ani de experiență în proiecte de economie socială, peste 36 de milioane de euro investiți în inițiative cu impact comunitar și o expertiză recunoscută în sprijinirea înființării de întreprinderi sociale, ADV România a susținut, prin acest program înființarea și dezvoltarea a 61 de întreprinderi sociale în România (42 în prima ediție a programului, lansată în 2019, și 19 în ediția din 2025), precum și a altor 5 în Republica Moldova și 1 în Ucraina.

„Antreprenoriatul social înseamnă să transformi o nevoie reală din comunitate într-o soluție sustenabilă, cu impact pentru oameni, mediu și economia locală. Prin acest program, ne dorim să sprijinim inițiative locale care răspund nevoilor de pe Via Transilvanica și care pot genera valoare pentru comunitățile din jurul traseului”, a menționat Angela Achitei, Președinte ADV România.

Pentru mai multe detalii legate de **Asociația Tășuleasa Social și Via Transilvanica:**

Tina Crețu, coordonator marketing și comunicare: tina@tasuleasasocial.ro, 0721.267.622

“Copyright: Asociația Tășuleasa Social”



**Via Transilvanica** este primul traseu de lungă distanță din România care traversează țara de la Putna la Drobeta-Turnu Severin și a fost creat pentru a fi parcurs la pas, pe bicicletă sau călare. **Asociația Tășuleasa Social**, care a dezvoltat proiecte educaționale, culturale și ecologice în ultimii 25 de ani, a inaugurat poteca de 1.400 km în 2022 după patru ani și jumătate de muncă susținută. În anul 2025, organizația a început să extindă traseul spre celelalte regiuni istorice ale României și a lansat un nou ținut: Terra Borza Teutonica ce însumează 170 km, făcând din orașul Brașov a treia poartă de intrare pe Via Transilvanica. Expansiunea va avea loc și în următorii 20 de ani, iar proiectul va continua să promoveze turismul pe îndelete și comunitățile locale care se află pe traseu. Drumul care unește contribuie la descoperirea culturii, tradițiilor și a naturii sălbatice a României, traversând opt regiuni istorice prin 10 județe și 12 situri înscrise în patrimoniul UNESCO.

**ADV Group** reprezintă un grup de întreprinderi sociale conectate între ele: Fundația “Alături de Voi” România, UtilDeco, WISE.travel, JobDirect, OPYA, Social Finance Association și AFIN, dezvoltate de-a lungul timpului începând cu anul 2002. Misiunea sa este de a promova și dezvolta economia socială și de a asigura incluziunea persoanelor cu dizabilități și a altor grupuri vulnerabile. [www.alaturidevoi.ro](http://www.alaturidevoi.ro)

**Social Finance Association (SFA)** este o organizație dedicată facilitării accesului la soluții financiare sustenabile, promovării investițiilor în întreprinderi sociale și dezvoltării de modele financiare inovatoare pentru integrarea economică a grupurilor defavorizate.

**WISE Travel** este o întreprindere socială în domeniul turismului, care funcționează ca broker de turism și sprijină ONG-urile și întreprinderile sociale, contribuind la dezvoltarea comunităților locale.

Întors din Dubai, coordonatorul filialei Mureș-Harghita a Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România (UZPR) Nicolae Băciut, avertizează: știrile false pot fi “criminale și autorii rămân nepedepsiți”

### Correspondent în Dubai

“N-am visat niciodată să ajung în Dubai. Dar nici nu puteam să refuz cadoul fiului meu Raul, care a vrut să ne răsplătească în acest fel darul nostru de a-i fi dat viață, să-i facă mamei sale pofta inimii, la ceas aniversar.

Ne-a asigurat că va fi o amintire de neuitat, pentru că el mai fusese în Dubai. Și așa a și ajuns, în final, să fie o amintire cu totul de neuitat. O lecție pentru a înțelege câteva nuanțe ale felului nostru de a fi în lume.

Am început în forță: o plimbare în Dubai Creek Harbor, apoi o vizită la Biblioteca Națională, de vreun deceniu dată în folosință, o bibliotecă pentru secolul XXII, iar seara, am făcut o croazieră cu un iaht pe apele ce scăldau o parte din țărnamul orașului.

I-am dat și plajei ce i se cuvenea, la 32 de grade, iar după amiaza am rezervat-o admirării priveliștii lui Palm Tree. **Am ratat prima dată intrarea în Palm Tower, taximetristul încurcase borcanele, o întârziere care a schimbat însă toată istoria șederii în Dubai.**

**Eram la etajul 52, în Palm Tower, savurând peisajul „palmierului” care a sfidat legile mării, lăsând ca pe pământul „crescut” din spuma apelor, să se ridice construcții într-o temeritate arhitecturală originală, îndrăzneță, uluitoare.**

**De acolo, aproape de cer, în ultima seară a lui februarie, am fost martorul primei explozii a unei rachete în Jumeirah Palm, după ce, în cursul dimineții Iranul fusese bombardat de către americani și israelieni.**

**Am zărit, în liniștea înserării, zburând razant cu apele Golfului Persic, ceva ce-mi părea că seamănă mai degrabă cu un avion de vânătoare. I-am urmărit câteva secunde traiectoria, dumirindu-mă repede însă că e vorba de o... rachetă, care, brusc, și-a schimbat traiectoria, lovind într-o clădire, Hotel Fairmont, aveam să aflu, un hotel de cinci stele. O explozie puternică, un incendiu... Îndată am fost invitați să coborâm de pe platforma lui Palm Tower, unde rămăseserăm pentru încă câteva fotografii. Nu cred că lumea era dumirită de ceea ce se întâmplă. Toți erau luați prin surprindere. Am coborât, totuși, nu înainte de a mai face câteva fotografii vâlvătăii din fața Hotelului Fairmont.**

Pe traseu, traficul se derula normal, ignorându-se sau poate chiar neștiindu-se ce s-a întâmplat. Fără agitație, fără blocaje, cu lume multă în oraș...

Întors la hotel, am început să ne lămurim la ce eveniment am fost martori.

**Cele câteva fotografii făcute, puse pe facebook, m-au transformat apoi, în câteva zeci de minute, în „corespondent de război”.**

De pe terasa apartamentului de unde transmiteam

la TVR și Antena 3 CNN, auzeam bubuituri, vedeam exploziile din înalt... pe telefon nu conteneau alertele... eram ca într-un film de groază.

Nicio clipă însă n-am făcut loc fricii să se cuibărească în mine. Aveam o liniște care nici nu știam de unde vine. Am realizat apoi că ea poate venea tocmai dinspre ceea ce nici nu știam: Dubaiul e unul dintre cele mai sigure locuri din lume...

**Panica s-a instalat destul de repede, nu în Dubai, ci în țară, unde lipsa de informații lăsa loc liber îngrijorărilor de tot felul... Cum să nu te panichezi când citești pe rețelele de socializare tot felul de fantezii sau fake-uri, despre rachetele și dronele care loveau Dubaiul!?! Că Iranul a lansat masiv drone și rachete spre Dubai era limpede, se văzuse și din „focurile de artificii” din înaltul de deasupra mării, din noaptea trecerii din februarie în martie.**

Dar în oraș, deși acesta este imens, iar populația ajunge spre 4 milioane, au fost puține incidente cu resturi de drone/rachete, căzute... Nici la Hotelul Fairmont nu au fost decât 4 răniți ușor. **Pagubele materiale au fost și ele nesemnificative, iar incendiul a fost stins destul de repede. Nu ne imaginam ce ar fi putut să urmeze, dar erau destule motive să ne păstrăm calmul, să trecem din noapte spre zi cu speranța activată.**

Din cei 14.000 de români câți s-a estimat că sunt în Emirate, au fost unii care au avut mai puțină șansă, unii chiar ghinion, iar problemele legate de întoarcerea acasă au devenit de coșmar. N-am întâlnit, însă, nicio astfel de situație concretă. Despre situații dramatice am aflat din presă”.

În ceea ce îl privește, întoarcerea acasă a fost cea din program. Cursa spre casă, via Budapesta, nu a fost anulată, iar din punctul acesta de vedere, spune că s-a numărat printre cei norocoși.

În timpul șederii, el a fost contactat de mulți cunoscuți din țară, îngrijorați de ce se întâmpla.

“Am fost pus în situația de a repeta mereu că totul e foarte bine. La un moment dat îmi era chiar jenă să mai spun că mi-e foarte bine, înlocuind răspunsurile cu o formulare ambiguă: „situația e sub control.

„Infernul” meu din Dubai n-a fost Infern. Nici în adâncul ființei mele n-am simțit altceva. Ba chiar, la Miracle Garden, m-am simțit „Grădinar în Rai”.

**Cum aș putea să mă victimizez, să-mi plâng soarta când, sincer, nu m-aș fi supărat dacă mi se prelungea sejurul pe cheltuiala altora. Chiar dacă mă gândeam că cel mai bine e să ajung, după graficul sejurului în Dubai, la timp, acasă.**

**Pentru că, oricât de bine mi-a fost, tot îmi era dor de casă...**

**Evenimentele din Orientul Mijlociu au mai demonstrat și cât de înfloritoare sunt fake news-urile, cât rău pot face ele, cât de simplu pot fi**

**manipulați nu doar cei creduli. Dacă nu există discernământ și nici nu sunt verificate fake news-urile, ele pot deveni criminale, iar făptașii nici nu pot fi trași la răspundere.**

**După revenirea în țară, am panoramat informațiile despre evenimentele din Dubai și m-am îngrozit! Câtă dezinformare, câtă manipulare, câtă inconștientă vinovată! Câtă lipsă de empatie! Rareori am dat peste însemnări cinstite, detașate de vacarmul globian”, a subliniat acesta.**

Jurnalistul a povestit că, deși Dubaiul se întinde ca un oraș uriaș, cu aproximativ 4 milioane de locuitori, resturile de drone sau rachete căzute au fost extrem de rare, aproape imperceptibile în peisajul urban. Străzile erau pline de viață, cafenelele și mall-urile vibrante funcționau ca de obicei, iar turiștii și localnicii și-au continuat activitățile.

„La aeroport, hotel, la magazine, terase și restaurante toți angajații din Dubai au avut același comportament. Destin, calm, liniștitor. (...) Viața a continuat relativ normal deși din când în când alertele care transmiteau apropierea rachetelor spargeau liniștea. Deși din când în când se auzeau explozii și se vedea câte o perdea de fum în zare... Datorită lor, datorită organizării lor perfecte, nici noi nu am luat-o razna. Am trăit și ne-am comportat relativ normal. Felul lor de a acționa ne-a ajutat să rămânem cerebrali, relativ calmi, să luăm cele mai bune decizii pentru noi și să minimizăm riscurile.

Și asta se întâmpla în timp ce spre Emirate au zburat dinspre Iran aproape 1000 de rachete și drone. O mie. Cele mai multe au fost interceptate și distruse în aer, de acolo se auzeau exploziile. Altele au căzut în mare, unele în zone nelocuite.

Puține resturi de drone s-au prăbușit în zonele renumite, populate. (...)

Dar viața în Dubai s-a desfășurat aproape normal. Erau oameni pe străzi, în magazine, în restaurante. Ne-am făcut cumpărăturile fără să fim stresati, am mâncat și în „oraș”, dar în imediata vecinătate a hotelului. Iar seara am stat pe terasa de pe hotel de unde urmăream avioanele și făceam haz de necaz ori ne făceam planuri cum să ne întoarcem acasă”.

Am fost și eu în „infernul” din Dubai. Dar unul din adâncul sufletului meu, care refuză să accepte că, iar, capete înfierbântate ale lumii în care trăim nu pun prețul convenit pe viață, furându-le oamenilor din frumusețea „clipei cea repede” ce li s-a dat!”

<https://www.facebook.com/photo?fbid=10224139253627916&set=pcb.10224139278788420>  
<https://www.facebook.com/photo?fbid=10224139260627936&set=pcb.10224139278788420>  
Foto Nicolae BĂCIUT

A consemnat Corina Ceaușescu - UZPR

## Ședința Consiliului Local Drobeta-Turnu Severin



Ședința de miercuri, 11 martie 2026, a Consiliului Local Drobeta-Turnu Severin a avut pe ordinea de zi doar două puncte, dintre care cel mai important a fost Proiect de hotărâre pentru modificarea HCL privind stabilirea impozitelor taxelor și tarifelor locale pentru anul 2026. Cu alte cuvinte, consilierii locali au votat ca la anumite categorii de locuințe, precum și la persoanele cu handicap să fie scăzute taxele.

La ședința a participat și deputatul AUR de Mehedinți, Eduard Koler, care a salutat decizia de a fi scăzute taxele majorate anterior de către Guvern. "Nu am venit să facem discuții de dragul de a face discuții, am venit pentru că, în urma protestelor pe care le-am făcut în stradă, acest Guvern a cedat și a dat această Ordonanță de Urgență prin care se dă posibilitatea să se scadă anumite taxe pentru persoanele cu handicap, pentru clădiri mai vechi de 50, 100 de ani", a

declarat deputatul Eduard Koler.

La finalul ședinței, Marius Screciu, primarul municipiului, a explicat necesitatea micșorării acestor taxe și impozite.

"Sunt două componente. Una dată de Guvern prin Ordonanță de Urgență, prin care ni s-a dat posibilitatea ca la anumite categorii de locuințe, cele care sunt peste 50 de ani, peste 100 de ani, să putem să scădem. După aceea, persoanele cu handicap la fel s-a dat posibilitatea în anumite condiții să scadem, iar la autoturisme am decis eu ca și inițiator al acestei Hotărâri de Consiliu să revenim cu impozitele pe autoturisme la nivelul care era, să nu fie nici un fel de creștere. Asta și datorită oamenilor cu care am stat de vorbă și care ne-au spus că sunt deja taxele mărite la locuințe, să căutăm o soluție să le scădem la automobile. Chiar dacă a fost puțin peste modul în care am gândit eu, o spun în continuare că

sunt foarte multe turisme la nivel de municipiu, suntem sufocați, dar pentru că anul acesta s-au mărit taxele la locuințe am hotărât ca la autoturisme să le păstrăm la nivelul la care ni le-a dat Guvernul, fără a mai pune noi cote adiționale, așa cum ne permitea legea", a declarat Marius Screciu, primarul municipiului Drobeta-Turnu Severin.

Despre ce se va întâmpla cu cetățenii care au plătit impozitele mărite, Marius Screciu a dat următorul răspuns: "Există două variante. Una prin care pot să depun o cerere și atunci își primesc banii înapoi sau, cealaltă, banii rămân în cont și pot fi folosiți pentru a-și plăti alte datorii către Primărie, anul acesta dacă mai au ceva de plată sau li se va extrage din plățile pe care trebuie să le facă anul viitor, deci se vor scade acești bani care au fost plătiți în plus. Fiecare cetățean are un cont și acolo se regăsesc acești bani".

■ Mircea Popescu

## Femeia, sărbătorită la Biblioteca Județeană "I.G. Bibicescu" din Drobeta-Turnu Severin

La Biblioteca Județeană "I.G. Bibicescu" din Drobeta-Turnu Severin a avut loc un eveniment cultural deosebit dedicat Zilei Internaționale a Femeii, organizat în parteneriat cu Cenaclul Literar-Artistic "Mesagerii Cuvintelor", coordonat de Daniel Deșliu. A fost o acțiune prin care a fost celebrată femeia-poetă. Cu această ocazie, la care au participat multe femei din municipiu care scriu versuri, a fost lansat și volumul colectiv de versuri "Sărut, femeie, mâna ta", ca un omagiu adus frumuseții și sensibilității feminine.

### Istoricul Bibliotecii Județene "I.G. Bibicescu"

Manifestarea a fost deschisă, evident, de o femeie, Cristina Firu, managerul Bibliotecii Județene "I.G. Bibicescu", care a făcut o prezentare a istoricului acestei biblioteci și a importanței acestei instituții de cultură pentru comunitatea locală și nu numai. "Suntem înființați în 1921, avem peste 100 de ani, mesele sunt din acea perioadă. Biblioteca a fost înființată de I.G. Bibicescu. Există o fotografie aici, unica de altfel, în care se află Maria Costescu, soția lui Teodor Costescu și doamna care a dat banii pentru ridicarea acestui Teatru, pentru că el a fost cu studiile și doamna a fost fiică de boieri craioveni. Și dota de căsătorie a costat niște cufere cu galbeni, cu care

domnul, în calitate de soț, s-a gândit să ridice acest palat al Culturii. Deci au luat și moșia din Vânăjuleț, de fapt au construit acolo, pentru că era o mlaștină. Și, ceea ce mi s-a părut mie foarte emoționant, nu au mai avut tablă ca să pună pe teatru și au luat tabla zincată de pe moșia lor și au acoperit teatrul, ca să vedeți dedicarea pentru cultură. Teodor Costescu și I. G. Bibicescu au fost prieteni, de aceea au mutat biblioteca aici, pentru că inițial au dorit să o înființeze în Caransebeș. Dar atunci Carasul era sub ocupația Imperiului Austro-Ungar și s-au gândit să înființeze aici biblioteca pentru a fi la un punct de confluență. Era populația română din Imperiul Austro-Ungar, erau românii noștri din Valea Timocului și românii de aici. Și sub umbrela unor activități culturale vroiau să nu uite limba română. Mobilierul pe care îl vedeți a fost făcut în fabricile noastre de la Filiași, eram avuți atunci. Noi cu Palatul Culturii, erau două societăți: Societatea culturală Teatru Turnu-Severin și Societatea Culturală I.G. Bibicescu. Și împreună aveam fabrică de cherestea la Filiași, deci produceam și bani. Mobilierul acesta este făcut în fabricile noastre. Mobilierul din față este din 1860, care a aparținut lui Bibicescu. Deci el când a trimis cărțile aici, a trimis o garnitură de tren, cu mobilier,

cu monede, cu tablouri, cu foarte multe obiecte pe care el le colecționase de-a lungul vremii, aproape 40.000 de cărți și 7000 de publicații seriale din 1800. Suntem cam printre unicii din țară care deținem așa ceva. Cea mai veche carte este de la anul 1511, deci era la 50 de ani de la înființarea tiparului de către Guttenberg, cea mai veche carte în limba română, 1575, Octoihul lui Coresi. Avem Atlasul Europei, o carte gigant, din anul 1734, 24 de kilograme, hărți, hărți manuale, fără satelit, în 1700, și, dacă ne uităm la zona noastră, deci a știut să facă inclusiv dealurile și apele", a spus Cristina Firu.

Programul a continuat cu medaliaone muzicale, un recital cu mai multe piese dedicate femeilor fiind interpretat chiar de Daniel Deșliu, care a creat o atmosferă de sensibilitate și emoție prin melodiile cântate. La final, poetele participante au primit volumul de versuri în care erau incluse, o diplomă și o floare, în semn de apreciere la contribuția lor în promovarea poeziei și a artei. De asemenea, diplome au fost acordate și participanților la acest eveniment. În volumul colectiv de versuri "Sărut, femeie, mâna ta" au fost incluse 54 de poete, dintre care 13 din Drobeta-Turnu Severin. ■ Mircea Popescu

Comunicat de presă

## „Cartea zilelor care n-au fost” de Mihai Fircă, lansată la Târgul de Carte Gaudeamus Craiova



Volumul de versuri „**Cartea zilelor care n-au fost**”, semnat de scriitorul craiovean **Mihai Fircă**, va fi lansat **vineri, 13 martie, ora 13.00, la Teatrul Național „Marin Sorescu” din Craiova**, în cadrul **Târgului de Carte Gaudeamus 2026**.

Evenimentul va fi onorat de prezența actorilor **Emil Boroghină, Angel Rababoc și Mircea Mogoșeanu**, iar momentul muzical va fi susținut de **concertmaistrul Dan Bozgan**. Volumul a apărut la **Editura Cartea Românească**, în colecția „**Cartea Românească de Poezie**”.

„Poezia este pentru mine o lume întregă, nu o cameră a singurătății. Este un teritoriu în care memoria devine geografie interioară, în care iubirea și pierderea nu se anulează, ci se transformă una pe cealaltă. Tatăl, mama, copilăria, orașul, exilul și întoarcerea își găsesc locul fără a fi reduse la teză. Poezia mă ajută să înțeleg viața și oamenii, dar mai ales propria stare lăuntrică. Fără ea, cuvintele rămân reci, iar lumea își pierde din sensuri. Poezia nu are o singură culoare și

### În România, A IEȘI LA PENSIE înseamnă A INTRA ÎN FOAME!<sup>(163)</sup>

Este greu să înțeleg, zine nea Costică, vecinul meu, cum dracului petrolul din fundul pământului iranian ajunge să influențeze pensia mea, care am muncit 45 de ani și am o pensie de abia vreo trei mii de lei? Globalizarea, nea Costică, îi zic eu, suntem pe planeta asta ca într-o barcă, cu toții, iar fiecare legănare a bărcii, ne clatină pe toți, fiecare val care sare peste bord ne udă pe toți, ca să nu mai vorbesc despre vreo răsturnare a bărcii, că intrăm cu toții la apă, pe bune, nu metaforic! Asta e! Să-i ia dracu cu barca lor cu tot! Ce, atunci când munceam eu, nu eram tot pe planeta asta? În barca aia, de care vorbești mata? Da, eram dar nu aveam război, nu aveam dependență unii de alții, de la grâu la telefoane, de la îmbrăcăminte la ziare și reviste, de la stil de viață la limba vorbită... Da, da, că vorbim cu toții o pășărească de nu mai înțeleg nimic, doar politicienii au rămas la limba lor mincinoasă, dar stropită cu agheazmă de birou oval ori de Kremlin revopsit, ori, acum, la modă, de Shanghai galben strălucitor, na, că o zisă!

Nea Costică trăiește drama pensionarilor care

nici o singură menire. Ea este o polifonie a simțurilor și a gândului. (...) Dincolo de cromatică, poezia rămâne un pact - un pact cu adevărul, o asumare a responsabilității, o ardere care nu se consumă ușor. Pentru mine, poezia este aer și sânge”, spune poetul Mihai Fircă despre „Cartea zilelor care n-au fost”.

**Mihai Fircă** (n. 1970, Craiova) este poet și eseist. Licențiat în Litere-Istorie, a absolvit o specializare postuniversitară în Managementul relațiilor internaționale. A ocupat funcția de secretar de stat în Ministerul Culturii și a fost membru al Consiliului de Administrație al TVR. Din 2023 este președinte al Filialei Craiova a Uniunii Scriitorilor din România.

A debutat publicistic în revista „Ramuri” (1989). Volume de poezie: Biografie sumară (debut editorial, 1996), Limba șarpelui călător (1997), Ultimele zile și viața de după (2017), Dragostea cu parfum de migdale amare (2022). Volume de publicistică și eseuri: Insectarul cu molii (2004), Dinastia ticăloșilor (2010), România puzzle. Ilustrate din rezervația de cleptozauri (2015). A colaborat cu cele mai importante publicații de cultură din România și a fost distins cu numeroase premii în țară și în străinătate. Versurile sale au fost traduse în peste 20 de limbi, în volume, antologii și reviste.

nu reușesc să înțeleagă ce se întâmplă în lumea lui racordată la ”lumea cea mare”, unde totul este negociat, vândut și revândut, ascuns sau manipulat, scos de la dosar doar ca să intimideze sau să deturneze decizii etc etc. O lume care se zguduie pe sine doar ca să se producă o schimbare, una care să aducă satisfacție onora, indiferent de câtă suferință produce aceasta, altora.

În acest tablou global, pensiile românești se zbat ca peștele pe uscat, mulți susținând că, de fapt, situația aceasta este generală, globală, ca să folosim termenul consacrat, intenția fiind ca populația masivă, care formează miliardele planetei, să fie ținută mereu în foame, frig și ignorantă, de unde posibilitatea guvernelor să controleze aceste mase, ca ele să execute de frica unei foame mai mari, a unei stări de nesiguranță a zilei de mâine și mai mari, de perspectiva unei sărăcii și mai accentuate exact ceea ce vor acestea: puterea absolută! Cât este de adevărată, această teorie, este greu de demonstrat, dar sunt multe argumente în acest sens, și ele contraargumentate de cei care nu acceptă

## Metamorfoza umanității (67)

Pornind de la vechea întrebare - care este începutul timpului, al spațiului și al materiei, - John D. Barrow demonstrează că sistemul nostru spațial s-a născut și s-a dezvoltat sub influența unor legi universale care fac posibilă existența așa cum o cunoaștem, numai în spațiul cu trei dimensiuni.

Nu pot epuiza subiectul fără a sublinia părerea lui Barrow și despre timp, această a patra dimensiune, care întregeste existența noastră într-un tot unitar.

„Știința secolului al șaptesprezecelea, din vremea lui Newton, - spune J. D. Barrow, a dat timpului un statut transcendental. Timpul trece inexorabil și uniform, total neafectat de evenimente și de esența universului. Imaginea lui Einstein despre timp era radical diferită. Geometria spațiului și viteza de scurgere a timpului erau determinate după conținutul de materie al universului. La fel ca natura spațiului lui Einstein, timpul einsteinian era bazat pe premiza sa că nici unul din ele nu are o situație privilegiată în univers. Indiferent unde ești și cum o iei trebuie să deduci aceleași legi ale fizicii din experiențele pe care le execuți.

Acest mod democratic de a trata observatorii în teoria generală a relativității a lui Einstein, arată că nu există o cale preferată de a indica timpul în univers. Nimeni nu măsoară vreodată acel fenomen absolut numit “timp” - ceea ce măsurăm este viteza vreunei transformări fizice din univers. Poate fi căderea nisipului într-o clepsidră, mișcarea limbilor pe cadranul unui ceas sau scurgerea apei dintr-un robinet. Există un număr infinit de fenomene schimbătoare ce pot fi folosite pentru a defini trecerea timpului. Spre exemplu, la scară cosmică, observatorii din univers ar putea folosi scăderea temperaturii radiației cosmice de fond pentru a indica timpul. Nici o măsurătoare particulară a schimbării observate nu pare să fie mai importantă decât oricare alta”.

Tridimensiunea spațiului a fost nu numai acceptată de către întreaga lume științifică, dar a fost și demonstrată, atât pe cale matematică, cât și fizică, chiar chimică, de către foarte mulți savanți, de-a lungul vremii.

În schimb, dimensiunea timp încă mai incită lumea științifică, prin natura sa necunoscută și care stimulează apariția de noi ipoteze. Deși în mare parte oamenii de știință au acceptat timpul ca fiind a patra dimensiune a sistemului în care trăim, au apărut și ipoteze potrivit cărora timpul ar avea și el două sau chiar trei dimensiuni ca și spațiul.

Nu voi extinde acest subiect deoarece, până acum, nimeni nu a demonstrat ipoteza că timpul ar avea mai multe dimensiuni.

Andrușa R. Vătuui - U.Z.P.R.

## Despre patriotism (59)

Luni, 9 Martie 2026, de la ora 19, a avut loc MARSUL MEMORIEI MARTIRILOR ÎNCHISORILOR, lângă Arcul de Triumf, București. Evenimentul a fost organizat de Asociația NEAMUNIT și pagina "Sfinții Închisorilor" și a marcat Ziua Deținuților Politici Anticomuniști din România. Evenimentul a presupus un marș al tăcerii către Monumentul "Aripile" din Piața Presei Libere, dedicat rezistenței anticomuniste, iar la final, s-au depus flori, s-au aprins candelile, iar o listă simbolică a principalelor locuri de detenție comuniste a fost citită, pentru a onora memoria celor care au suferit în închisorile comuniste. Acest marș, de altfel nu singurul din țară având acest scop, țintește păstrarea vie a memoriei și respectului față de jertfa celor care au luptat împotriva regimului comunist și a suferințelor îndurate în închisori, fiind un moment solemn de reflecție și comemorare pentru societatea românească.

Exemple tulburătoare despre acești martiri și suferințele lor din închisorile comuniste ale anilor 1945-1955, cel puțin, sunt foarte multe în istoria României contemporane. Un astfel de destin marcat de acei ani, este cel al lui Nicolae Tomaziu, ultimul supraviețuitor dintre cei care au muncit ca deținuți politic la Canalul Dunăre-Marea Neagră. Partea interesantă, dincolo de suferințele acestui adevărat mucenic, este faptul că a trăit 101 ani, adică atât cât "să vadă două războaie mondiale, 7 ani de închisoare comunistă și prăbușirea regimului care îl condamnase. A petrecut 7 ani pe front în război, fără nicio rană. La întoarcere, a îngenunchat și a sărutat pământul țării", după cum notează sursa noastră, respectiv jurnalistul Viorel Ilișoi care, în 2017 l-a vizitat pe acesta la domiciliu său din Iași, când tocmai împlinise 101 ani. "L-a găsit mic și slab - 41 de kilograme -, cu barba albă strălucind în penumbra unui coridor îngustat de rafturi cu cărți. l-a strâns mâna. Era o strângere bărbătească, cu o forță care nu mai aparținea trupului aceluia".

Nicolae Tomaziu a trecut la cele veșnice între timp, dar exemplul său

de viață, nefiind singular prin tragismul lui, ne-a determinat să preluăm fragmente publicate pe pagina FB a jurnalistului citat deja, un exemplu care poate constitui oricând un reper moral, o matrice de viață, un cadru determinant pentru o viață-model! Desigur, Nicolae Tomaziu nu și-a dorit să fie vreun... mare patriot, cum ar sugera în derâdere, unii care merg pe panta aruncării în derizoriu a patriotismului, nu, el este în sine un MARE PATRIOT, indiferent de mobilurile care l-au aruncat în vârtoarea unei vieți dincolo de orice scenariu filmic, dramaturgic, de orice fel de creație umană! Asta cu atât mai mult cu cât, de la primele minute ale întâlnirii din 2017, Nicolae Tomaziu i-a spus direct și fără vreo emfază, jurnalistului: „N-am făcut nimic deosebit. Doar am trăit până acum”. Nicolae Tomaziu s-a născut pe 28 februarie 1916 în Păltiniș, județul Botoșani. Așadar, zilele trecute s-au împlinit 110 ani de la nașterea sa.

Dar, iată fragmente din această biografie despre care orice cuvinte ai folosi, ele se vor dovedi sărace, incapabile să acopere sacrificiul, tragedia, dar și măreția ei!

„A venit pe lume în mijlocul Primului Război Mondial, al patrulea copil al unui preot dintr-o familie de preoți. Mama lui, Finareta, a murit de tifos a doua zi după naștere. Pruncul s-a îmbolnăvit și el - o femeie din sat l-a salvat printr-un remediu popular vechi. A fost primul dintr-un șir lung de supraviețuiri improbabile. A crescut la bunicul dinspre tată, preot în Grămești - același bunic care era, prin ramura cealaltă, și bunicul pictorului George Tomaziu, cel care a trecut prin 13 ani de detenție comunistă înainte să se consacre ca pictor în Franța. A rămas repetent în clasa a patra. A tăiat țara de-a latul - școală de ucenici la Noua Suliță, școală de arte și meserii la Satu Mare, de unde a ieșit la 20 de ani cu diplomă de maestru în tâmplărie. În 1938 a dat examen la Facultatea de Textile și nu a primit diploma. Motivul: era fiu de refugiat. Pentru front, în schimb, era perfect apt”. (va urma)

Dan Șalapa - UZPR

## Ordinul „Coroana României” acordat în 1922 unui colonel în rezervă din comuna Strehaia, județul Mehedinți de Laurențiu-Ștefan Szemkovicș



Ordinul „Coroana României” în gradul de Comandor (avers și revers).

În urma raportului lui G. G. Mârzescu, ministrul Afacerilor Străine ad-interim, cancelar al Ordinilor, nr. 58.889 din 1922, regele Ferdinand I a semnat în București, la 2 decembrie 1922, decretul nr. 5.339, prin care a acordat Ordinul „Coroana României” în gradul de Comandor lui Brăescu Al., colonel în rezervă din comuna Strehaia, județul Mehedinți („Monitorul Oficial” nr. 193 din 3 decembrie 1922, p. 9082).

Prezentăm descrierea distincției onorifice, precum și reproducerea grafice care provin de la Arhivele Naționale Istorice Centrale.

Ordinul „Coroana României”, instituit prin legea din 10 mai 1881 (aflată, sub formă de copie, la Arhivele Naționale Istorice Centrale, Ministerul Afacerilor Externe. Cancelaria Ordinilor, dosar nr. 642), avea scopul de a recompensa serviciile aduse statului. Potrivit Regulamentului pentru punerea în aplicare a legii relativă la instituirea Ordinului Coroana României (Decret regal nr. 3.506 din 11 octombrie 1906): «Ordinul „Coroana României” este o cruce cu brațe egale; fiecare braț este de smalt roșu, având împrejur o dungă de smalt alb; între brațe cifra regelui. În mijlocul crucii, în față și în dos, este un medalion de smalt roșu,

cu un cerc de smalt alb, împrejurul medalionului. Pe smaltul roșu, în față, se află coroana regală, de oțel (făurită din metalul unuia dintre tunurile luate ca trofee de la inamic, în bătălia de la Plevna de la 28 noiembrie 1877), iar pe cercul de smalt alb este scris, în partea de sus: „PRIN NOI ÎNSINE”, iar în partea de jos: „14 MARTIE 1881” (data proclamării regatului). Reversul (dosul) medalionului poartă scris, la mijloc, pe smaltul roșu, în linie orizontală: „10 MAI” (data încoronării) și împrejur, pe cercul de smalt alb: „1866 - 1877 - 1881” (datele respective ale suirii pe tron, proclamării Independenței și proclamării regatului). Cifra regală, între brațele crucii, ca și montura crucii, este de argint pentru Cavaleri și de aur pentru celelalte grade. Diametrul crucii este de 40 mm pentru Cavaleri și Ofițeri și de 60 mm pentru Comandori și Mari-Ofițeri. Însemnele Ordinului „Coroana României” sunt atârnate de o panglică moară, de culoare albastru-închis, cu câte o dungă pe fiecare margine de culoarea oțelului, dunga lată de 6 mm la Cavaleri și Ofițeri; de 8 mm la Comandori și Mari-Ofițeri și de 20 mm la Mari-Crucii. Panglica la Comandori și Mari-Ofițeri este lată de 45 mm și de o lungime egală cu periferia gâtului».



Uite cum se schimbă părerile! Precum șoșetele. Mai ieri auzeam de te miri unde „slavă Ucraina” și „bravo Trump”, însă de la atacarea Iranului, adoratorii Marelui Blond îl trimit la origini cu MAGA-oaia lui cu tot! Pe plăiurile noastre adoratorii lui Nicușor și proeuropenii l-au lăsat deoparte pe Zelenski și îl plîng pe ayatollahul Ali Khamenei, ucis de SUA și Israel. Oficialii de la București fac tot felul de speculații pe seama războiului din Iran, bagă frica în români, de parcă ar fi prima dată în istorie cînd americanii atacă un stat independent. Din cei 250 de ani de existență ai Americii, 233 au fost de război. Atacurile SUA asupra statelor lumii sînt o ocupație diplomatică murdară, la fel de veche ca prostituția și hoția. Autoritățile noastre slugarnice ar trebui să fie interesate de tot ceea ce se mișcă fraudulos în detrimentul țării noastre și al cetățeanului român. Cum întotdeauna războaiele au născut profitori colaterali, totul în România a luat-o razna. Tăieri, și scumpiri peste scumpiri, de la șoșetă, mîncare, pînă la benzina de la pompă. Mausoleul de iluzii ridicat de susținători în jurul lui Nicușor se va prăbuși inevitabil, puțin cîte puțin. Cirezile de „laicuri” și artificiale simpatii pentru Nicușor s-au întors împotriva sa, „fanii” fiind nemulțumiți că președintele lor merge tot timpul cu frică pe o pojghită subțire de gheață. Una a spus poporului ca să-i cîștige votul, alta face în realitate. Mă tot minunez și eu, cum de atîta amar de vreme, la nivelul aparatului instituției prezidențiale se perpetuează un gen de scleroză! Toți președinții au la ei sacul de promisiuni la început, ca

## Din cauza acestor bolnavi România este îngenuncheată

și cum N.A.S.A. ar promite periodic că oamenii vor folosi în următorii patru ani liftul spațial pentru deplasare pe Marte.

Nicușor pierde teren masiv din cauza comportamentului de grădiniță. Prostia, slugărnicia și șmecheria sînt de nevindecat, veșnice și atotstăpînitoare la Palat, se vede de pe Marte că cei din fruntea bucatelor naționale își aranjează ploile prin slugărnicie față de toți străinii. Nicușor vine spumegînd de la toate înfîlirile externe cu cîte un șut în fund, semn că ulcioarele dogite se sparg inevitabil în timp. Tocmai acum, în aceste momente de revoltă națională împotriva lipsei de patriotism și viziune națională, tocmai acum, cînd Bolojan taie și spînzură poporul, în timp ce mojiicii din vîrf haiduciesc după poftă în jungla corupției și beneficiază de protecția unor importante instituții de stat. De cînd a fost „pus” în funcția de președinte, doar vizite externe, fără finalitate. Dar Țara?, Țara aceasta cu oameni sârmani, cu salarii demne de statele lumii a treia, cu copii care se culcă flămînzii, cu sate neelectrificate, cînd o vei vizita tovarășe Nicușor, ca să vezi cît de greu o duc cei care te-au votat?

Cum să vorbesc în șoaptă și cu blîndețe despre președintele neales, despre Bolojan cel bătut în cuie la Palatul Victoria, de vreme ce România e acum stropită cu lături bruxelleze și americane ca să stea „slugă la doi stăpîni”. Tot românul a aflat că marile companii și unele instituții ale statului au fost și sînt surse de înavuțire pentru cei aflați la conducerea lor, subminînd tot timpul existența poporului. Dacă în acest an nu vor întreprinde nimic pentru traiul românului, vor ieși și morții din morminte, cînd o profetie a lui Nostrdamus, cu coasele pregătite pentru dreptate!

Ei, da, n-a trecut mult timp și entuziaștii au constatat că Iohannis a lăsat paharul nespălat pe biroul din palat, iar Nicușor a băut apă după el și s-a infectat. Și, stați liniștiți, nu se întrevede nicio afurisită de șansă care să-l scape pe român de sărăcie și nici de caracatița care a luat în stăpînire Țara, decît printr-o

restartare totală. Naivii care s-au făcut că n-au văzut isprăvile lui Nicușor ca Primar al Capitalei au crezut că acesta va face din România ce „n-a văzut Parisul”! Precum vede și orbul, circulă la ralanti, se împiedică în propriul mers, întotdeauna cu un morman de hîrtii în buzunar, de pe care citește discursurile gîndite de consilieri. Nu stă bine nici la capitolul Constituție, proceduri legislative, cifre, litere și date macroeconomice. Oare, dacă, Doamne ferește, ar veni un război, ce-ar face Nicușor și autoritățile noastre care mint non stop, dau vina unii pe alții și se prezintă în costumul de mari democrați?

Din cauza acestor bolnavi mintal, oficial, România este îngenuncheată! Românii trăiesc foamea într-un tărîm bogat! O, bată-l demisia să-l bată, pe Bolojan, că mînios și hain l-a mai făcut Dumnezeu! De opt luni face ce știe din tinerețe și este perseverent. Fură în neștiere de la săraci și dă la bogați. Bolojan e hoțul de serviciu. A furat toată mîncarea din farfuriile românilor. Hrana a ajuns un lux pentru români! Austria, cu un PIB de șazececi de mii de euro pe cap de locuitor își protejează cetățenii. A redus taxele la jumătate și va reduce, de la 1 iulie, TVA-ul la 5% la produsele alimentare. Bolojan îi jefuiește cu sadism pe românii vulnerabili și-i hrănește pe speciali. Guvernul diabolic de la București a săvîrșit un atentat criminal la siguranța alimentară a românilor și a ridicat TVA-ul 11%, într-o inflație de 10%. Românii, cu veniturile de trei ori mai mici decît austriei, sînt jupuiți de vie. Austria are și ea datorii uriașe, dar își protejează cetățenii. Bolojan i-a sacrificat pe români, nu pentru o economisire reală, ci pentru un jaf organizat, pentru că banii nu merg spre reducerea deficitului bugetar, ci spre conturile firmelor de casă abonate la contracte publice și spre buzunarele escrocului internațional de la Kiev.

Românii sînt chiriași în propria lor țară. 8% din pămînturile României sînt cedate corporațiilor străine. Ei sînt proprietari doar în acte și slugi pe ogoare. Aici a ajuns România după 36 de ani de capitalism barbar.

28% din pămînturile României au devenit moșie corporatistă străină



sub privirile complice ale guvernelor și președinților vremelnici. Ministrul Agriculturii Florin Barbu are tupeul să-i calmeze pe români spunîndu-le că ei sînt proprietari în acte și că pămîntul nu poate fi mutat din loc. Sigur, pămîntul rămîne pe loc, dar hrana și banii pleacă. Noi nu mai avem agricultură, ci o colonizare agricolă. Rînd pe rînd, guvernele au predat cheile hambarelor românești străinilor și ne cer să aplaudăm că aceștia nu plătesc taxe pe bogățiile furate de la noi. Nu mai suntem grînarul Europei, sîntem doar sclavi pe cîțiva lei pe pămînturile noastre și pe plantațiile de sparanghel ale altora. Majoritatea s-au ales cu o arendă de mizerie, în timp ce companiile străine încasează subvenții de la statul nostru, sume uriașe pe produse agricole și decid prețul pîinii noastre. Grîul românesc hrănește străinătatea, iar românii mănîncă pîine scumpă din cocă congelată adusă din import în saci de plastic. România nu mai e o țară liberă, a devenit oficial o colonie agricolă care își vinde viitorul cu tona. Sîntem încercuți la propriu de lanuri cu grîu autohton, dar mîncăm pîine străină scumpă, burdușită cu chimicale. Ba, cînd sînt gata de cules criminalii dau foc lanurilor de cereale și fac jocul bandiților străini.

■ continuare în pag. 10

Grafica: Ion Măldărescu

# Jurnaliștii din presa centrală, care au chiulit la geografie, au avut totuși dreptate! Județul Gorj e în Valea Jiului!

Wikipedia ne spune că „Valea Jiului este o depresiune intramontană situată pe râul Jiu. Este cunoscută pentru bogățiile sale naturale, exploatate de către statul român prin mine de huilă. Munții ce o încadrează se află în grupa Retezat-Godeanu a Carpaților Meridionali. Principalele orașe din această zonă sunt Petroșani, Vulcan, Petrița, Aninoasa, Lupeni, Uricani.

În vorbirea populară noțiunea de „Valea Jiului” face referire la Depresiunea Petroșani din sudul județului Hunedoara. Băstinașii acestei zone sunt cunoscuți sub denumirea de momârlani”.

Deci nu încapă îndoială că Valea Jiului e, încă de pe vremea lui Ptolemeu, în județul Hunedoara, însă problema este alta. În plan social, lucrurile stau exact invers. Ambele zone s-au dezvoltat și au prosperat la un moment dat datorită mineritului și a producției de energie pe bază de cărbune. De fapt, oamenii din regiunile respective au prosperat și

au avut un nivel de trai mai bun, având în vedere media salarială. Însă doar media, pentru că, în realitate, există și destui săraci. Ca în orice comunități în care civilizația a pătruns mai greu, în special în Gorj după 1900. Cu toate că au avut parte de industrie grele, dezvoltarea a vizat doar industriile respective. Comunitățile au avansat greu la capitoul civilizație. În Hunedoara nu s-a mai dezvoltat nimic pe lângă minerit și termocentralele pe bază de cărbune. La fel și în Gorj. La Motru gazele au ajuns abia recent, iar cu două-trei supermarketuri nu se face primăvară; Mătăsari groază; Rovinari va dispărea complet de pe harta energiei.

În Hunedoara, mineritul a suferit și își trăiește finalul. Este adevărat că vorbim despre minerit de subteran, iar în Gorj mai mult despre minerit de suprafață și în trecut și de subteran. În Hunedoara prăbușirea mineritului a început cu vreo două decenii înaintea mineritului din Gorj. Acum este un final chinuit,

însă cu o continuitate a tradiției energetice prin construirea centralei pe gaze naturale de la Mintita, o minune privată.

Gorjul a cunoscut în ultimii ani o reducere progresivă a numărului de salariați din sectorul minier și energetic, de la 21.000 de muncitori la înființarea Complexului Energetic Oltenia, la numai 7.800 în prezent, cu perspectiva reducerii la 6.000 până la finalul acestui an. Și reducerile vor continua.

Municipiul Petroșani este o mărturie a ceea ce a fost cândva, în special datorită mineritului. Dar la moartea mineritului nu a mai rămas nimic. Modelul se poate observa acum și în Gorj, unde, în urma mineritului, nu rămâne aproape nimic. Câteva urme de pensionari cu pensii mari, care vor mai ține supermarketurile și pe bugetari în viață. Sporul natural este negativ în Gorj de peste 37 de ani și nu sunt șanse să vedem vreun plus în următorul deceniu. Din contră, depopularea va continua și vor apărea tot mai puțini copii care să intre după 18 ani în câmpul muncii și să contribuie la sistemul de pensii.

Da, jurnaliștii din presa centrală, când spuneau că Gorjul este în Valea

Jiului, aveau în esență dreptate, deși din punct de vedere geografic, era catastrofal de inexact. De unde venea aprecierea respectivă? Gorjul este cumva într-o nebuloasă pe hartă. Nu prea este legat de alte zone prin drumuri de mare viteză. Doar rețeaua energetică apare cu linii îngroșate pe hărțile economice. În rest, mai puține gaze și petrol și din ce în ce mai puțin cărbune.

Gorjul și Hunedoara împărtășesc un destin comun pentru că au trăit de pe urma mineritului și tranziția către alt tip de economie este până acum injustă mai degrabă, decât justă. Deci, da, o pată mare cu efecte devastatoare în plan social plutește între Gorj și Hunedoara. Valea Jiului este de fapt o stare de spirit. A deznădejdiei. A finalului, a lipsei de perspectivă și de speranță. În Gorj lucrurile se vor întâmpla poate cu accente mai grave pentru că vor fi mii de locuri de muncă poate definitiv pierdute din economia locală în scurt timp.

Aici, la straja dintre regiuni până și cutremurele sau necazurile le împărțim. În cât timp ne vom reveni după finalul mineritului și cum va arăta ziua de mâine?

■ Ștefan Băeșiu

## Bilanțul activităților dedicate Zilei Protecției Civile

Cu ocazia sărbătoririi a 93 de ani de Protecție Civilă în România, în perioada 26 februarie - 04 martie, ISU Mehedinți a organizat o serie de evenimente menite să dezvolte comportamentul preventiv al populației, dar și să contribuie la creșterea rezilienței cetățenilor în fața



Astfel, activitățile au debutat joi, 26 februarie, cu acțiuni de informare preventivă desfășurate pe esplanada Crișan.

În data de 27 februarie a fost organizat un ceremonial militar, unde, în prezența oficialităților județene, patru cadre militare, care s-au remarcat prin activitatea desfășurată, au fost avansate în gradul următor înaintea expirării stagiului minim în grad.

Specialiștii Inspecției de Prevenire au executat opt controale, iar împreună cu colegii din cadrul

Serviciului Pregătire pentru Intervenție și Reziliență Comunității, au desfășurat 11 exerciții de evacuare la unitățile de învățământ din județ.

De asemenea, aceștia au fost prezenți în șapte târguri săptămânale cu scopul de a oferi informații și sfaturi practice despre cum trebuie acționat în cazul unor cutremure, incendii, inundații etc.

În weekendul 28 februarie - 01 martie, pompierii mehedințeni, alături de voluntarii ISU Mehedinți, au fost prezenți și în două centre

posibilelor dezastre naturale.

comerciale din Drobeta Turnu Severin, Supernova și Severin Shopping Center, acolo unde s-au întâlnit cu sute de cetățeni.

Totodată, cu ocazia acestor evenimente, au fost distribuite 5.900 materiale de informare preventivă, a fost prezentată oferta educațională celor interesați, dar și modalitatea prin care aceștia pot ajunge voluntari în cadrul programului „Salvator din pasiune”.

În “Săptămâna Protecției Civile”, toate cele cinci subunități de intervenție ale ISU Mehedinți și-au deschis porțile pentru a desfășura activități specifice, în cadrul programului Zilele Porților Deschise, dând posibilitatea celor interesați să cunoască misiunile structurilor profesionale și tehnica de intervenție din dotarea pompierilor mehedințeni.

Vă mulțumim tuturor pentru implicare și vă asigurăm că astfel de acțiuni preventive vor continua pe tot parcursul anului, având convingerea că o populație pregătită va fi mai puțin surprinsă în fața unui eveniment negativ.

COMPARTIMENTUL INFORMARE ȘI  
RELAȚII PUBLICE

### Privește cerul!!

Acesta este statul meu pentru severinenii care aleg să se plimbe în aceste zile frumoase de primăvară în zona centrală a Severinului. Pentru că de la înălțimea uneia dintre cele mai frumoase clădiri ale orașului aflată într-o stare accentuată de degradare cad bucăți mari de tencuială punând în real pericol pietonii orașului. Clădire, monument istoric situată lângă parcul central.

Efectiv, consolele de susținere ale balcoanelor clădirii se desprind antrenând bucăți mari de tencuială care cad pe asfalt. La fel se întâmplă și cu tencuiala de pe balcoane. Și nu este prima dată. Nu trebuie ca proprietar să fii specialist în drept pentru a cunoaște că ai o răspundere civilă delictuală pentru daunele provocate de clădiri terților. Dar știți ce este trist!! Indolența totală a primăriei. Primar, viceprimari, consilieri care trec zilnic pe lângă această clădire. Cât le pasă lor de integritatea fizică a unui adult sau copil? Cât iubesc ei orașul acesta? Sau istoria acestui oraș?

Dezamăgitor, pentru că nu este singura clădire aflată în stare de degradare devenită pericol public. Așadar dragi severineni pentru a fi în siguranță priviți cerul și mergeți cat mai departe de clădirile ruinate. Pentru că în ritmul actual al indiferenței administrative într-o bună zi primăria ne va interzice și mersul pe trotuar.

■ Valeriu Pera

### Din cauza acestor bolnavi România este înșenuncheată

■ Urmare din pag. 8 Producția internă este sabotată, cifrele INS arată pe anul trecut o trădare națională. Carnea de porc, de pui, peștele, fructele, legumele, laptele și cam tot din farfuriile românilor - toate artificiale - vin majoritatea din import. Firmele românești au fost ucise intenționat, pe abatoarele noastre au pus lacăte. Turcia, Spania, Egipt, Italia, Polonia, Austria, fac legea pe piața noastră, impunând proasta calitate și dicțind prețul, în timp ce producătorii români sunt falimentați de costurile și taxele uriașe made în Bolojan. Viktor Orban a interzis accesul cărnii artificiale în Ungaria, la noi nu se vrea! Aceasta nu este o economie de piață, ci o trădare criminală. România exportă materie primă de calitate pe nimic și importă produse finite la prețuri uriașe. Avem hambarele pline de cereale și stocuri uriașe de legume și fructe care iau drumul tomberoanelor, dar slugile de la București au decis să îmbogățească fermierii străini. Nu este ghinion cum spunea dezastruosul Iohannis, Dumnezeu să-i dea răsplata cuvenită, este un jaf continuu care ne condamnă să fim sclavi veșnici la masa bogăților, flămânzi și cu grâul în mână. România va deveni funcțională abia atunci când statul va fi redus cu 50% în salarii și pensii speciale, în instituții, organisme, organizații și mecanisme inutile, în funcții, atribuții și aroganțe. Statul de azi e un interlop între munca românilor și conturile unei oligarhii birocratice care a uitat pe cine trebuie să servească. Până atunci românii

plătesc luxul, furtul, corupția și nababismul puterii din România cu munca lor, cu banii lor, cu viitorul copiilor lor. Nu ați văzut niciodată fonduri europene care să meargă spre o dezvoltare reală, care să producă finanțe. Fondurile europene sînt investite întotdeauna în așa-zisele investiții pasive care nu aduc nici un beneficiu. N-am văzut fonduri europene care să construiască fabrici, școli, spitale sau în ceva util încît economia țării să prospere. Așadar, dacă sunt străini cărora le e frică de sfîrșitul lumii să vină la noi în România. Noi suntem în urmă cu 50 de ani, mergem în sens invers, „avem un președinte dilliu” cum spune Robert Turcescu. Președinția este un chin pentru el și cineva trebuie să-l elibereze de această povară îngrozitoare pe care o resimte în suferința diagnosticului lui. Omul acesta suferă teribil în momentul în care trebuie să iasă și să vorbească în public. De aici și hlizeala lui necontrolată. Pînă una-alta, atacatorul Trump a trimis pe fotoliul de ambasador în România un avocat republican, care va respecta legile românești. Nu cum au fost cei trimiși Obama, de Biden&clica sa, băieții și fetițe de noapte, care si-au făcut șmenuri și afaceri în țara noastră pe banii românilor, apoi, s-au amestecat golănește în alegerile prezidențiale și parlamentare. Partener într-o firmă de avocatură din Washington, Darryl Nirenberg cu o carieră stufoasă în administrația publică, a deșus deja jurămîntul.

Maria Diana Popescu, Art-emis  
www.art-emis.ro/editoriale

## Cuvânt și imagine - un al fel de vernisaj



Duminică, 8 martie la ora 19, în prezența unui numeros public Galeria Brăteanu a găzduit vernisajul expoziției colective "AXIS OF BLOOM".

Costin Brăteanu, curatorul expoziției împreună cu Ileana Ciobanu Ioanovici, au propus participanților la vernisaj, un experiment ludic prin care să transforme expoziția într-un organism viu, în continuă expansiune. Am plâsmuit acest joc având ca premisă ideea că lucrările artistice sunt opere deschise interpretărilor. Ele prind viață în dialogul cu privitorul, inocent sau inițiat, pentru că însăși structura operei permite o multitudine de perspective, fără ca vreuna să o anuleze pe cealaltă. Participanții la acest vernisaj sunt invitați să propună un titlul uneia dintre lucrările expuse, așadar să traducă limbajul vizual într-unul textual. Interpretul nu mai este un simplu privitor, ci un co-creator al lucrării expuse. Titlurile, pe măsură ce sunt create, vor fi expuse lângă lucrare. Astfel, vizitatorii vor vedea nu doar obiectul de artă, ci și straturile de semnificație adăugate prin ekphrasis-urile scrise sau alese de dumneavoastră, în baza codului cultural personal.

În sprijinul demersului nostru care se întemeiază pe relația dintre cuvânt și imagine, vă propunem să aruncăm o privire asupra titlurilor tablourilor lui Paul Klee, un „reper absolut al plasticii moderne”<sup>1</sup>.

De un real folos ne este lectura unui capitol al cărții fiului său Felix, dedicat prezentării temelor creației ilustrului tată: Teatrul și muzica, Animalul, Umor și filozofie, Peisajul, Fizionomie, Arhitectură, Războiul și dezastrul. Autorul operează o mică selecție din care spicuim câteva titluri pentru a ilustra diversele modalități prin care Paul Klee pune în acord **tematică** tablourilor cu **titlurile** acestora.

Dintre cele peste cinci sute de titluri care aveau ca temă teatrul, măștile și muzica ne atrag

atenția : Violonist bătrân, Pianistul în mizerie, Pianul literar, Doi acrobați pe scara inimii, Dans ează, monstrule, după cântecul meu blând, Bim, tunet de clopot etc.

Dintre cele șapte sute de titluri catalogate care se referă la animale alegem: Un câine insultă niște oameni săraci, Peștii se răscoală împotriva pescarilor, Motanul cu ouă, Animalul fără rușine, O vulpe tânără ar dori să zboare, Căinedrac cu șase picioare, Piei din fața mea, melcule!, Om și animl, sfârșind împreună, Ajutor! Șarpele este aici! Nu pot!, Acum iei ciomege, câine!, Un motan în chip de taur, Șarpele biblic puțin după blestem etc.

Despre umor și concepția de viață șapte sute cizeci de titluri de tablouri: Doi bărbați, presupunând unul despre celălalt că se află într-un post mai mare, se întâlnesc, Spiritualizare prin primitivism, Un spirit matern urmărește cu grijă prima ieșire a unui spirit filial, Nenăscutul este integrat viitorului său, Lumea aceasta și aceea unite, Un ochi care vede, celălalt care simte, Un copil de negru nu înțelege zăpada, Un lacăt merge noaptea să se plimbe, lubea din suflet un bandit, Simplex îl vizitează pe complex etc.

Alte tablouri sunt dedicate peisajului, fizionomiei, arhitecturii, războiului și dezastrelor: Întindere verde, Peisajul la început, Grădină botanică, secția de plante filiforme etc.; Cristalizare fizionomică, Fizionomia unui vis, Îl roade, Simte că e urmărit, Și ce dacă vine pe urmă?, Pe vremea aceea aveam șanse, Dispărut, dar nu fără urme, Ce văd aia la mine?, Gras și princiar, Comic și totuși maiestuos, Un caracter devine dur, Indisponibilă pentru asta! etc.; Mișcarea sălilor gotice, Clădiri laice cu legături sus, Arhitectură transparent-structurală, Arhitectură galben violet de cuburi în trepte, Oraș pe două coline, Oraș portuar întărit, Ceva fără compoziție în spațiu etc.; Teren lovit, Teama vapoarelor, Om și animal sfârșind împreună, Șters de pe listă, Locul unui incendiu, Moartea pe câmpul de luptă, Port militar etc.

Observăm din enumerarea titlurilor de mai sus câteva caracteristici ale structurii lor lingvistice.

Klee, în majoritatea cazurilor preferă folosirea sintagmelor, Violonist bătrân, Pianul literar, Cristalizare fizionomică etc., exprimării printr-un singur cuvânt, cazuri izolate precum Proiect, Regie, Giuvaeruri, Rotație. Unele titluri au caracter descriptiv, recurgând adesea la elipsă - procedeu specific limbajului poetic, exprimării ambigue: Întindere verde, Arhitectură galben violet de cuburi în trepte, Simte că e urmărit etc.). Altele sunt narative: Un lacăt merge noaptea să se plimbe, lubea din suflet un bandit etc. Klee recurge la figuri de stili, metafora, Doi acrobați pe scara inimii, sau personificarea, Teama vapoarelor, la ironie, Gras și princiar și la absurd, Motanul cu ouă etc. Nu lipsesc construcțiile imperative și interogative, situații de comunicare în care emițătorul este situat în afara tabloului și receptorul în structura acestuia (Piei din fața mea, melcule!) sau emițătorul din spațiul tabloului se adresează privitorului-receptor din spațiul exterior (Ce văd aia la mine?)

Klee, Pictorul-Poet, în căutarea sa constantă și asiduă de a reuni pe pânză pictura, poezia, muzica și arhitectura „s-a străduit cu pasiune să comunice incomprehensibilul. El a încercat să ducă privitorul dincolo de conceptul lexical, dincolo de ideea că lumea reală este ceea ce vedem și să atragă atenția celor care priveau lucrările lui că viața e plină de mistere. Realul pentru artist îl constituia universul autoexprimării în artă, iar semnele și simbolurile pictate de el erau o palidă imagine a ceea ce simțea că ar fi natura adevărată dar tainică a lumii. Misiunea sa, pe care vesnic o propovăduia, a fost aceea de a face vizibil ceea ce este invizibil pentru cei mai mulți dintre noi (...).”<sup>2</sup>

Cu ocazia vernisării expoziției „Axis of Bloom” iubitorii artelor vizuale au fost invitați să participe la un experiment în care artiștii să devină ei înșiși receptori împreună cu publicul. Cuvântul de întâmpinare a fost rostit de către Prof. Univ. Carol David și Prof. Ileana Ciobanu Ioanovici, expoziția rămâne pe simeze până în data de 22 martie și poate fi vizitată în intervalul orar 10-13, 14-17 de luni până vineri, sau în weekend cu programare la tel. +40724523525.

Cu prețuire,

Ileana Ciobanu Ioanovici & Costin Brăteanu  
(Footnotes)

<sup>1</sup> Pleșu, Andrei, în Felix Klee, **Paul Klee Viața și opera în documente selecționate din însemnările postume și din scrisori nepublicate**, Traducere de Cristina Petrescu, Prefață de Andrei Pleșu, București, Editura Meridiane, 1975, p.9

<sup>2</sup> Fisher, Robert, apud **Paul Klee**, Antologia textelor și a ilustrației, traducere, cronologie și bibliografie de Mihai Popescu, București, Editura Meridiane, 1972, p.23

## Un jandarm, aflat în timpul liber, a intervenit prompt pentru a acorda primul ajutor unui bărbat aflat în stare de inconștiență



Incidentul a avut loc în comuna Cujmir, județul Mehedinți, marți, 10 martie a.c., unde subofiterul jandarm a observat o persoană căzută. Acesta a verificat starea victimei și a solicitat imediat intervenția echipajelor medicale prin apel la numărul unic pentru situații de urgență 112.

Până la sosirea ambulanței, jandarmul a acordat primul ajutor și a monitorizat starea persoanei,

asigurând totodată zona pentru a preveni apariția altor situații de risc.

Ulterior, bărbatul a fost preluat de echipajul medical sosit la fața locului pentru acordarea îngrijirilor de specialitate.

Astfel de intervenții fac diferența și demonstrează importanța reacției rapide, a empatiei și a spiritului de solidaritate în sprijinul celor aflați în nevoie.

Sergentul - major Roșca Marin este absolvent al Școlii Militare de Subofitieri de Jandarmi "Grigore Alexandru Ghica" Drăgășani, promoția 2023, iar din anul 2025 își desfășoară activitatea în cadrul Inspectoratului de Jandarmi Județean Mehedinți.

**INSPECTORATUL DE JANDARMI JUDEȚEAN MEHEDINȚI**  
Compartimentul Informare Relații Publice și cu Publicul

## START PREÎNSCRIERI!

ȘCOALA POSTLICEALĂ SANITARĂ DE STAT  
DROBETA TURNU SEVERIN  
OFERTA EDUCAȚIONALĂ 2026-2027

PERIOADA DE PREÎNSCRIERE  
2 MARTIE-19 Iunie 2026  
LUNI-VINERI: 8-16

PERIOADA DE ÎNSCRIERE  
13-24 Iulie 2026  
LUNI-JOI: 9-14  
VINERI: 8-11

CALIFICĂRI  
PROFESIONALE

ASISTENT MEDICAL GENERALIST - 160 LOCURI  
ASISTENT MEDICAL DE FARMACIE - 96 LOCURI  
ASISTENT BALNEOFIZIOKINETOTERAPIE  
ȘI RECUPERARE MEDICALĂ - 32 LOCURI



CONTACT  
STR. DOROBANȚI NR. 30  
DROBETA TURNU SEVERIN  
TEL. 0738392174

EMAIL: ȘCOALA\_SANITARA\_MH@YAHOO.COM

WWW.SANITARASEVERIN.RO



■ continuare în pagina 12

ȘCOALA POSTLICEALĂ SANITARĂ  
DROBETA TURNU SEVERIN  
OFERTA EDUCAȚIONALĂ 2026-2027

## ACTE NECESARE PENTRU ÎNSCRIERE

1. cerere de înscriere;
2. buletin/carte de identitate - original și copie în vederea conformării cu originalul de către un membru al comisiei de înscriere;
3. certificat de naștere - original și copie, în vederea conformării cu originalul de către un membru al comisiei de înscriere;
4. certificat de căsătorie (unde este cazul) - original și copie în vederea conformării cu originalul de către un membru al comisiei de înscriere;
5. diplomă de bacalaureat sau adeverință de absolvire a liceului sau dovada recunoașterii sau echivalării, conform legii, a diplomelor de bacalaureat eliberate de unitățile de învățământ din străinătate, în original și copie în vederea conformării cu originalul de către un membru al comisiei de înscriere;
6. foaie matricolă pentru clasele IX-XII/XIII, eliberată de unitățile de învățământ din România sau dovada recunoașterii sau echivalării învățământului liceal, conform legii, a foilor matricole pentru clasele IX-XII/XIII eliberate de unitățile de învățământ din străinătate, în original și copie în vederea conformării cu originalul de către un membru al comisiei de înscriere;
7. adeverință medicală eliberată de medicul de familie al candidatului, din care să rezulte că este clinic sănătos pentru înscrierea la Școala Postliceală Sanitară - calificarea profesională asistent medical generalist, asistent medical de balneofizioterapie și recuperare medicală sau asistent medical de farmacie
8. certificat medical de la medicina muncii, din care să rezulte că este apt pentru înscrierea la Școala Postliceală Sanitară - calificarea profesională asistent medical generalist, asistent medical de balneofizioterapie și recuperare medicală sau asistent medical de farmacie;
9. cazier judiciar
10. dosar de plastic cu șină;
11. chitanța doveditoare pentru achitarea taxei de înscriere și confirmare în cuantum de 250 lei/candidat.



**Zodia Berbec**  
(21 Martie - 20 Aprilie)

Se pare că în prima parte a săptămânii ești mai mult pe drumuri, fie într-o călătorie de agrement, fie ești nevoit să rezolvi chestiuni personale sau profesionale în locații diferite. Se recomandă prudență la drum în ziua de 12 martie, pentru că sunt posibile neplăceri. Fii răbdător cu ceilalți și evită conflictele! Pe de altă parte, ai șanse deosebite de a participa la activități culturale, care îți liniștesc și bucură sufletul. La serviciu se animă discuțiile cu șefii.



**Zodia Taur**  
(21 Aprilie - 20 Mai)

Accentul săptămânii este pe segmentul financiar, în speță pe banii și bunurile comune cu alții. Se întrezăresc cheltuieli neașteptate, destul de mari și unele care, pur și simplu le plătești, dar nu înțelegi de ce tu și până la urmă pentru ce. Din cauza partenerului de viață, unor rude sau colaboratorilor sunt posibile răsturnări de situații financiare. Recomandabil este să le analizezi pe îndelete și să discuți cu persoanele alături de care ești implicat în chestiuni financiare.



**Zodia Gemeni**  
(21 Mai - 22 Iunie)

O săptămână interesantă în plan partenerial. Sunt posibile răsturnări de situație în relația matrimonială, dar și în cele de afaceri sau de colaborare. Fii prudent și evită escaladarea conflictelor, întrucât există detalii ascunse ale acestor relații pe care nu ai cum să le deslușești acum. Unele dintre aceste relații se pot destrăma rapid. Se conturează, de asemenea și cheltuieli comune cu alții, mai ales pe facturi, taxe, datorii de orice fel.



**Zodia Rac**  
(23 Iunie - 22 Iulie)

Se întrezărește multă activitate la locul de muncă, în primele zile ale săptămânii. Responsabilități noi, schimbări în regimul muncii, relații colegiale disonante și multă incertitudine. Este bine să te ocupi numai de îndatoririle tale. Sănătatea este vulnerabilă, revenind în atenție afecțiuni vechi. Partenerul de viață, însă și cei de afaceri sau colaboratorii vor avea nevoie de sprijinul tău în activitățile voastre comune. Posibil ca de la bani și bunuri comune să apară neplăceri.

■ Urmare din pag. 6 **În România,**

o astfel de explicație a situației generale planetare, dar și particulare. Iar tocmai această stare particulară a fiecărei țări în parte, sărăcia și foamea, frigul și frica, cum spuneam, face partea solidă a demonstrației pro-teoria globalismului ca factor determinant al obținerii unei așa-zise "puteri absolute". Spunem, așa-zise, pentru că așa



**Zodia Leu**  
(23 Iulie - 22 August)

Segmentul amoroș îți dă bătaia de cap, pentru că sunt șanse să revină din trecut relații mai mult sau mai puțin plăcute. Amestecul dulce-amar este frecvent și dificil de gestionat, însă dacă ai să fii ferm în deciziile tale și realist, vei depăși totul cu bine. Nu te baza pe cei dragi, întrucât au alte treburi de făcut și nu îți pot oferi ție acum atenție, afecțiune sau gesturi tandre. La serviciu se animă atmosfera pe la mijlocul săptămânii.



**Zodia Fecioară**  
(23 August - 22 Septembrie)

Este multă forfotă în plan domestic. Sunt zile bune pentru curățenii generale, reparații sau dialog cu membrii familiei pe chestiuni patrimoniale. Controversele sunt prezente, dar le poți gestiona cu puțin efort și bunăvoință. Se recomandă ceva mai multă atenție la instalațiile de apă din spațiul locativ, întrucât pot crea pagube de proporții. A doua parte a săptămânii evidențiază relațiile cu persoana iubită și cele cu copiii.



**Zodia Balanță**  
(23 Septembrie - 22 Octombrie)

Relațiile cu anturajul apropiat sunt dinamice și surprinzătoare. Ar fi bine să te desprinzi de acei prieteni apropiați sau chiar simple cunoștințe, care s-au dovedit neserioși sau profitori. Călătoriile pe distanțe scurte reprezintă o altă temă importantă a săptămânii, fiind necesare să rezolvi diverse chestiuni personale sau profesionale. Fii atent pe unde mergi și mai ales dacă șofezi! A doua parte a săptămânii evidențiază treburile gospodărești și relațiile cu membrii familiei.



**Zodia Scorpion**  
(23 octombrie - 21 Noiembrie)

Apar cheltuieli în prima parte a săptămânii, fie pentru cele necesare traiului cotidian, fie pentru mofturile tale. Este bine să urmezi o listă de priorități, deoarece sunt șanse mari să cheltuiesti pe lucruri inutile sau defecte. De asemenea, sunt posibile furturile și pierderile de orice fel. Veniturile tale se pot îmbunătăți, mai ales acelea obținute din colaborări și parteneriate diverse. Salariul obținut de la locul de muncă se poate modifica sau pot apărea informații utile legate de acest subiect.



**Zodia Săgetător**  
(22 Noiembrie - 21 Decembrie)

Ești plin de energie în prima parte a săptămânii și dornic de a rezolva rapid, toate treburile restante. Însă, energia vitală va fluctua mult, de aceea fii prudent și dozează-ți eforturile. Stările tale de spirit îți vor uimi pe ceilalți și astfel pot apărea situații tensionate sau certuri în toată regula. O zi în care ar fi bine să te odihnești și să te retragi din forfota cotidiană este 14 martie.



**Zodia Capricorn**  
(22 Decembrie - 20 Ianuarie)

În primele zile ale săptămânii, ar trebui să fii cât mai retras și concentrat pe treburile tale personale. Energia vitală este la cote joase și chiar ai nevoie de odihnă și dozarea eforturilor. Sunt zile bune pentru a afla informații din culisele profesionale și pentru a analiza, pe îndelete situația socio-profesională în care te afli. Te vei simți mai bine pe la mijlocul săptămânii, însă nu forța nota. Foarte provocat va deveni segmentul financiar.



**Zodia Vărsător**  
(21 Ianuarie - 18 Februarie)

Săptămâna poate aduce surprize în relațiile cu prietenii și cu persoanele care te susțin în plan profesional. Aflarea unor demersuri făcute de aceste persoane undeva, cândva te vor conduce spre luarea unor decizii importante. Este bine să renunți rapid la cei care stau în preajma ta, doar pentru scopurile lor personale. A doua parte a săptămânii îți aduce posibilitatea de a te retrage în locuri liniștite, departe de zgomotul cotidian.



**Zodia Pești**  
(19 Februarie - 20 Martie)

Este nevoie să acorzi atenție segmentului profesional, în mod special relațiilor cu șefii. Sunt posibile discuții aprinse, retragerea unor responsabilități sau a unor funcții de conducere, pe scurt, răsturnări de situație greu de estimat la locul de muncă. Imaginea ta în ochii celorlalți se va modifica, depinzând numai de tine să o îmbunătățești sau să o lași de izbeliște. Prudență, răbdare, tolerantă și ascultă ce îți spun ceilalți!

Autor: **AstroCafe.ro**

**A IEȘI LA PENSIE înseamnă A INTRA ÎN FOAME!**(163)

ceva, o "putere absolută", este o utopie demonstrată ca atare încă din cele mai vechi timpuri! Totuși, iată, încă ea mai este râvnită! De aici, tragedia multora dintre noi, frustrări și nemulțumiri, neacceptarea situației generale, oricât de bine explicată ar fi ea de către cei care o susțin.

Până una-alta, ne reamintim că în 2026,

impozitarea pensiilor în România se menține, în linii mari, bazată pe un impozit pe venit de 10% aplicat pentru partea ce depășește plafonul neimpozabil (care ar putea fi ajustat în funcție de evoluția salariului minim). Pensia netă este calculată după scăderea a 10% CASS (sănătate) pentru sumele ce depășesc 4.000 de lei. **D. U. Mileanu**

## O nouă zi de apreciere pentru leu

Menținerea tendinței de depreciere a cursului euro, care s-a manifestat și marți, a condus la o scădere de la 5,0955 la 5,0937 lei, față de 5,0959 lei, în urmă cu o săptămână.

Deprecierea euro a venit pe fondul scăderii cotațiilor din piață până la 5,088 lei, în cursul dimineții, după care ele au urcat spre 5,095 lei.

La această evoluție a contribuit reducerea prețurilor la țiței cu circa 15%, de la aproape 120 dolari/baril, la începutul săptămânii, la circa 85 dolari/baril. Piața a fost influențată de faptul că marina americană a escortat un petrolier prin strâmtoarea Ormuz, prin care tranzitează circa 20% din comerțul mondial cu petrol. La rândul său, președintele Trump a sugerat luni că războiul din Orientul Mijlociu s-ar putea încheia „foarte curând”.

Pe plan atrage atenția declarația făcută de Cosmin Marinescu, viceguvernatorul BNR, în cadrul unui eveniment. Acesta a afirmat că „estimările noastre arată că o creștere permanentă cu 10% a prețului petrolului va avea un impact anual asupra inflației de circa +0,3 puncte procentuale, ceea ce ar impune regândirea estimărilor de inflație actuale.”

Menținerea inflației în apropierea pragului de 10% a avut ca efect scăderea consistentă a consumului populației în ianuarie, care s-a reflectat prin intrarea economiei în recesiune tehnică (două trimestre consecutive de scădere a PIB). Românii au cumpărat mai puțin cu 25% față de decembrie 2025, respectiv cu 9% comparativ cu prima lună a anului trecut.

Spectrul inflației bănuie și segmentul monetar, unde dobânzile interbancare au revenit la valorile de acum două luni.

Indicele ROBOR la trei luni, în funcție de care sunt

## Dunărea

Cea mai sângeroasă graniță a Europei nu a fost Zidul Berlinului, ci Dunărea. Iarna, mii de români jucau ruleta rusească cu propria viață: se ungeau cu grăsime de găscă și săreau în apa înghețată, sperând să ajungă liberi la malul sârbesc înainte ca inima să le cedeze de frig.

Pentru noi, astăzi, Dunărea iarna e doar un peisaj frumos de fotografiat. Dar pentru mii de români disperăți din timpul comunismului, fluviul înghețat a reprezentat ultima barieră disperată spre libertate, o “ruletă rusească” unde glonțul era înlocuit de hipotermie. Oamenii știau că dincolo, la sârbi, era poarta spre Occident. Aici, în țară, era doar pușcăriia în aer liber. Așa că mulți alegeau să riște totul într-o singură noapte de iarnă.

Toată lumea se temea de grăniceri, de câini și de gloanțe. Dar statisticile neoficiale și mărturiile supraviețuitorilor spun un adevăr crunt: în lunile de iarnă, cel mai eficient ucigaș nu era soldatul, ci apa. Când Dunărea nu era pod de gheață, apa avea una sau două grade. La temperatura aia, un om obișnuit, oricât de bun înotător ar fi fost, rezista maxim zece-

calculate dobânzile la majoritatea creditelor în lei contractate înainte de mai 2019, a coborât de la 5,88 la 5,86%, față de 5,76%, miercuri trecută. Indicele la șase luni, utilizat la calcularea ratelor la creditele ipotecare, a stagnat la 5,94% comparativ cu 5,79% la jumătatea săptămânii trecute, iar cel la 12 luni a stagnat la 6,0%, față de 5,92%.

Reducerea expunerilor pe moneda americană, considerată drept un activ fără riscuri („risk off”), a menținut euro peste pragul de 1,16 dolari.

Moneda unică se mișcă în culoarul 1,1590 - 1,1648 dolari, față de 1,1547 - 1,1647 dolari, în urmă cu o săptămână. În piața locală, cursul monedei americane a atins luni un vârf de 4,4111 lei, dar s-a retras miercuri aceasta la 4,3887 lei.

Creșterea prețurilor la materiile prime energetice, care afectează inflația la nivel mondial, a îndreptat atenția investitorilor către moneda elvețiană, considerată drept un „refugiu”. Aceasta s-a apreciat luni la 0,8980 franci/euro, iar cursul ei a atins un record istoric de 5,6621 lei, cel de miercuri fiind stabilit la 5,6377 lei.

Media lirei sterline a crescut de la 5,8584 lei, la jumătatea săptămânii trecute, la 5,9009 lei, miercuri aceasta, maxim al ultimei luni.

Prețul gramului de aur a crescut de la 728,6725 lei la 732,3520 lei, față de 730,1903 lei, în urmă cu o săptămână. Evoluția este consecința aprecierii monedei americane și a metalului galben la 5.185 - 5.224 dolari/uncie.

După aprecierile consistente de marți, când zlotul polonez s-a întărit față de euro cu circa 0,66% iar forintul maghiar cu 3,13%, au urmat corecții ale cursurilor. Media monedei poloneze s-a depreciat la 4,2740 zloți iar a celei maghiare la 388,12 forinți. ■ **Radu Georgescu**

cincisprezece minute înainte ca mușchii să cedeze și inima să se oprească din cauza șocului termic.

Disperarea îi împingea pe oameni la soluții extreme. Cei care plănuiau fuga în ianuarie apelau la metode băbești în speranța că vor păcăli frigul ucigaș. Se ungeau pe tot corpul, din cap până în picioare, cu straturi groase de grăsime de găscă, de porc sau untură rancedă. Credeau cu tărie că osâna va funcționa ca un strat izolator, la fel cum le protejează pe animalele sălbatice. Era o speranță fragilă, care de multe ori nu era de ajuns în fața curentului puternic care te trăgea la fund.

Diminețile de după nopțile geroase de ianuarie ofereau priveliști de coșmar pe ambele maluri. Apa aducea la mal trupurile celor care pierduseră pariul cu frigul. Sătenii, pescarii și grănicerii găseau cadavre vinete, umflate, uneori prinse în sloiuri de gheață ca într-un sicriu transparent. Erau tineri, intelectuali, muncitori, uneori familii întregi care au preferat să riște să moară înghețați decât să mai trăiască o zi în “raiul comunist”. A fost o tragedie națională tăcută, despre care la televizor nu se spunea niciodată nimic. ■ **Sursa internet**

## COMUNICAT DE PRESĂ - JUDO



Calendarul competițional oficial al Federației Române de Judo a continuat în perioada 06-08 martie la Brașov cu Campionatul Național de Juniori, individual, masculin și feminin.

CSM Drobeta a participat cu 4 sportivi care s-au clasat după cum urmează:

Loc III- RĂDUCAN ANA MARIA	-78 kg
Loc IX- CÎRJAN NARIANA	-48 kg
Neclasat - CÎRJAN NAZIANA	-48 kg
- SUCIGAN ALBERT	-66 kg

Competiția a fost una puternică cu sportivi valoroși din toată țara, iar pentru sportivii noștri a fost o provocare importantă, deoarece 3 din patru sportivi au luptat cu dârzenie și determinare la o categorie superioară de vârstă.

Participarea la o competiție de acest nivel oferă o experiență valoroasă și contribuie la dezvoltarea lor sportivă și competițională.

Adresăm mulțumiri speciale Primăriei Municipiului Drobeta-Turnu Severin și Domnului Primar Marius Screciu pentru implicarea activă în susținerea echipei de Judo. Această investiție în tineri contribuie direct la dezvoltarea sportului de performanță în comunitatea noastră și la prestigiul Judoului românesc.

Totodată, ne exprimăm recunoștința față de părinți, a căror susținere necondiționată reprezintă fundamentul pe care acești copii își construiesc drumul către marea performanță.

**STEREA Lena**, Purtător de Cuvânt - CSM Drobeta Turnu Severin

## Start în sezonul de primăvară

Campionatul județean de fotbal din Mehedinți s-a reluat la sfârșitul săptămânii trecute, cu sferturile de finală ale Cupei României. Favoritele s-au calificat în corpore, dar nu toate au acces în semifinale fără emoții. Dacă CS Drobeta Turnu Severin s-a impus cu 10-1 în deplasarea de la Viitorul Cujmir, prin golurile marcate de A. Clement (10, 58), A. Sîrbu (18,

21), K. Pandrous (20, 25), Ciolacu (31, 77, 79) și Erceanu (49), respectiv Trandafir (65), iar CS Drobeta 2024 a câștigat cu 5-0 meciul jucat la Pristol cu Viitorul Severin, prin reușitele lui R. Iorgulescu (13, 34), Țughin (56), M. Laban (67) și C. Tîrcol (82), Recolta Dănceu a avut nevoie de două reprize de prelungiri pentru a accede în semifinale. La

### Clasamentul la finele turului:

1. CS Drobeta Tr. Severin	13	12	1	0	85-10	37
2. CS Drobeta 2024	13	11	2	0	50-6	35
3. Recolta Dănceu	13	11	1	1	58-17	34
4. Decebal Eșelnița	13	8	1	4	30-29	25
5. Breznița Ocol	13	8	0	5	15-13	24
6. Pandurii Cerneți	13	7	1	5	40-28	22
7. CS Corcova	13	6	0	7	30-42	18
8. Viitorul Severin	13	5	1	7	24-38	16
9. Viitorul Cujmir	13	5	1	7	33-48	16
10. Victoria Vânju Mare	13	3	2	8	19-37	11
11. Victoria Dr. Tr. Severin	13	3	1	9	18-57	10
12. Unirea Gârla Mare	13	2	2	9	22-55	8
13. Viitorul Strehaia	13	2	1	10	18-36	7
14. CS Noaptea	13	1	0	12	20-48	3

finalul celor 90 de minute regulamentare, scorul era egal, 2-2, iar Recolta s-a impus în final cu 4-2. Mult mai greu s-a calificat Decebal Eșelnița, care s-a impus la loviturile de departajare. După 2-2 după



90 minute și 3-3 după 120 de minute de joc, Decebal a câștigat cu 3-0 la loviturile de la 11 m. Semifinalele se vor juca la începutul lunii iunie.

La sfârșitul acestei săptămâni, se reia Liga a 4-a Mehedinți, cu prima etapă a returului, după următorul program:

### Sâmbătă, ora 11:00

CS Drobeta Tr. Severin - Victoria Vânju Mare  
CS Drobeta 2024 - Sănătatea Breznița Ocol  
Recolta Dănceu - CS Corcova

### Sâmbătă, ora 15:30

Viitorul Strehaia - Victoria Dr. Tr. Severin

### Duminică, ora 11:00

CS Noaptea - Unirea Gârla Mare  
Viitorul Cujmir - Pandurii Cerneți  
Decebal Eșelnița - Viitorul Severin

## Stoican și-a dat demisia de la CSM Reșița

## Rădoi a revenit la FCSB



După 10 ani, severineanul Mirel Matei Rădoi a decis să revină la FCSB. Va debuta duminică la echipa patronată de Gigi Becali, în meciul cu Metaloglobus București, programat de la ora 20:20, în prima etapă din play-out. Rădoi are ca obiectiv primul loc din play-out și, ulterior, câștigarea barajului cu echipa de pe locul 4 din play-off, pentru calificarea în preliminariile Conference League.

Mirel Rădoi a început fotbalul la CSS Drobeta Turnu Severin, sub îndrumarea lui Marian Brihac, iar la vârsta de 18 ani a ajuns la Extensiv Craiova, în Divizia A. După un an s-a transferat la Steaua București, unde a stat 8 sezoane, după care a jucat în fotbalul arab, la Al Hilal Ryadh, Al Ain Abu Dhabi, Al Ahli Dubai și Al Arabi Doha.

Rădoi este cel mai selecționat severinean, cu 67 de prezențe sub tricolor, și singurul mehedințean care a antrenat echipa națională de fotbal a României. Ultima dată, a antrenat Universitatea Craiova, de care s-a despărțit în noiembrie 2025.

Începutul dezamăgitor de an, cu 3 înfrângeri din tot atâtea meciuri în 2026, l-a determinat pe antrenorul mehedințean Flavius Stoican să își dea demisia de la CSM Reșița. Echipa bănățeană nu mai avea șanse matematice de calificare în play-off, după înfrângerea cu liderul Corvinul Hunedoara, scor 1-3, iar Stoican decis să

părăsească Valea Domanului. "După aproape 3 ani petrecuți în Valea Domanului, a venit timpul să punem stop unui proiect, în care eu mi-am pus speranța că putem scoate mai mult decât ar fi posibil. Totodată, plec împăcat, știind că am lăsat lucruri importante în spate și o echipă puternică pentru nivelul Ligii a 2-a. Mulțumesc conducerii pentru încrederea acordată și jucătorilor pentru muncă, implicare și respect! Multă baftă echipei în continuare!", a declarat Stoican. Leontin Doană va fi noul antrenor al Reșiței. Mandatul de la Reșița a fost cel mai lung din cariera de antrenor al lui Stoican, care doar la Iași a rezistat mai mult de 2 ani. Stoican mai antrenase în Valea Domanului în turul sezonului 2010-2011 din Divizia C, după care a plecat la Dinamo II București. Stoican și-a început



cariera de antrenor la nici 33 de ani, la Minerul Valea Copcii Mehedinți, pentru care a și jucat în 2 meciuri oficiale. Ca jucător a evoluat la AS Drobeta, unde a debutat la vârsta de 14 ani, la seniori, sub bagheta lui Ilie Balaci, în 1990, iar în 1995 s-a transferat, din Divizia C, unde picase FC Drobeta, direct la Universitatea Craiova. A plecat apoi la Dinamo București, iar după un sezon a ajuns la Shakhtar Donetsk. A trecut pe la Metalist Kharkov, tot în Ucraina, înainte să revină la Dinamo București, în 2007. În 2009 a devenit antrenor jucător la Minerul Valea Copcii Mehedinți, în Divizia C (foto). Echipa disputa în acea perioadă meciurile de pe teren propriu la Vânju Mare, chiar orașul natal al lui Stoican.

## Sucă, arpagicul de Mehedinți și florile politice din Severin

leri dimineață, pe când Dunărea curgea liniștită, nerodu' de Sucă stătea în piața Mircea cu Tanța' lu' Pecingine, al lu' Zbanghiu, nașu Pantelică și nașa Reta. În fața lor, pe masă, trona un kilogram de arpagic. Păzit ca un proiect european.

„Bă, Tanțo,” zise Sucă, „dacă mai vine lumea după arpagic în ritmul ăsta, punem și la intrare pază de la Consiliu.”

Tanța se uită serioasă la pungă:

„Nu glumi, Sucă. În Mehedinți arpagicul e singura cultură care nu depinde de buget.”

În piață era îmbulzeală. Lumea cumpăra de parcă se dădea gratis.

„Bă, parcă e campanie electorală,” mormăi al lu' Zbanghiu.



„Nu,” zise nașu Pantelică. „În campanie se dau promisiuni. Aici se dau cepe.”

Sucă clătină din cap:

„Diferența e că arpagicul măcar răsare.”

Între timp, la primărie, se anunțase că nu se mai măresc impozitele la mașini.

Tanța ridică din umeri:

„Adevărat. Avem mașini vechi, dar și alea noi sunt o puzderie.”

În același timp, la PSD Mehedinți era ședință mare, cu nea Aladin Georgescu în frunte, discutau despre bugetul pe 2026 și necazurile primarilor.

„Bugetul nu răspunde nevoilor comunităților,”

spusese el.

Sucă mormăi:

„Bugetul la noi răspunde doar când sună Bucureștiul.”

Primarii se plâneau că fondurile sunt centralizate.

Al lu' Zbanghiu filozofă:

„La noi banii stau la centru și problemele la periferie.”

Dar spectacolul cel mai mare e la Gogoșu, unde nea fostul primar Jean Rogoveanu, trecut la cele veșnice, apără pe clădirea primăriei în două tablouri uriașe, cu paharul de vin în mână.

Tanța rămase cu gura căscată:

„Două?”

„Două,” zise Sucă. „Să nu-l uite lumea din niciun unghi.”

„Și cu paharul de vin?” întrebă nașa Reta.

„Autenticitate

administrativă,” zise al lu' Zbanghiu.

Nașu Pantelică oftă:

„Dacă mai pun și bustul, omul o să fie mai



prezent ca primarul în funcție.”

Dar primăvara nu vine în Mehedinți fără flori politice. De 8 Martie, liderii au ieșit în Severin

să cinstească femeile.

„Nea Drăghiea de la Muzeul Porțile de Fier a dat garoafe,” zise Zbanghiu.

Tanța zâmbi:



„Om chibzuit. Garoafa e floarea modestiei bugetare.”

Sucă aprobă:

„Din pensie și salariu de director, omul a făcut economie.”

„Dar nea Virgil Popescu a dat lalele,” continuă Zbanghiu.

Nașa Reta râse:

„Normal. După ce ai fost ministru la energie, mai rămân niște crăitări și pentru flori.”

Sucă concluzionează:

„În Severin se vede clar diferența dintre bugetul cultural și bugetul energetic: garoafe versus lalele.”

Sucă se ridică de la masă și ridică punga cu arpagic ca pe un trofeu.

„Bă, neamule,” zise el, „în Mehedinți avem trei lucruri sigure: Dunărea curge, politica vorbește și cetățeanul plantează arpagic.”

„Și care e diferența?” întrebă al lu' Zbanghiu.

Sucă zâmbi:

„Arpagicul dă roade.”

Nașu Pantelică mai adăugă una, liniștit:

„Și dacă politicienii ar planta la fel de mult cât vorbesc... Severinul era deja capitala agriculturii europene.”

Pentru că, în Mehedinți, politica seamănă foarte mult cu ceapa: te face să plângi... dar tot o pui în ciorbă.

Așa că, până data viitoare, hai să fiți iubiți și optimiști!

■ nea Mărin

Programări și informații:  
Tel/Fax: 0252 31 31 91  
Tel permanent: 0352 40 50 40  
clinic\_invest@yahoo.com  
www.clinic-invest.ro

**centru medical  
clinic invest**  
*Cea mai mare clinică privată din Mehedinți*

Bd. Tudor Vladimirescu, nr. 133  
Drobeta Turnu Severin, jud. Mehedinți

**Vă suntem alături pentru o  
"VIAȚĂ SĂNĂTOASĂ"  
Nu ezitați să ne contactați !**