



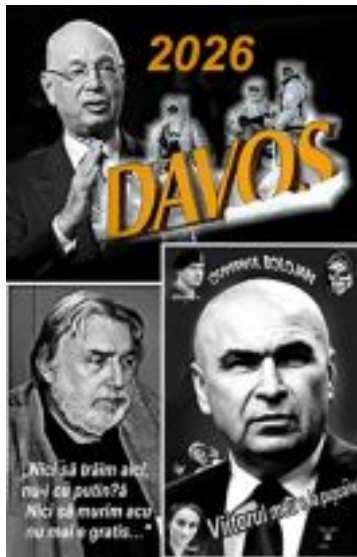
* Informații * Opinii * Atitudini *
* Anchete * Dezvăluiri *

Director, Teodor Abagiu

mehedințean



Guvernul „Bolojan” - „batalion” de incompetenți toxic și distructiv



citiți în pag. 10

Congresul și Adunarea Eparhială Anuală ale Episcopiei Ortodoxe Române a Italiei



pag. 2

De ce a ales Trump să se retragă din NATO și din afaceri cu UE

citiți în pag. 8

6 cabinete stomatologice scolare în municipiu



Sucă, fabrica din Șimian care n-a fost și Mehedințiu cu promisiuni escortate



citiți în pag. 16

În Drobeta-Turnu Severin, toți elevii și preșcolarii beneficiază de consultații și tratamente stomatologice gratuite, în incinta celor 6 cabinete stomatologice școlare din municipiu.

Cele șase cabinete funcționează în următoarele unități:

- 1 Colegiul Național Economic "Theodor Costescu"
- Liceul Tehnologic "Domnul Tudor"
- Școala Gimnazială "Alice Voinescu"
- Școala Gimnazială "Constantin Negreanu"

• Școala Gimnazială nr.14
• Școala Gimnazială "Dimitrie Grecescu"

Primăria a investit și va investi în reabilitarea și modernizarea acestora, iar prin Direcția de Asistență Socială ne-am asigurat că sunt dotate cu aparatură modernă, pentru siguranța copiilor noștri.

Puteți să vă programați copiii la aceste cabinete stomatologice școlare având certitudinea că serviciile sunt asigurate de medici calificați.

■ Daniel Cîrjan, viceprimar al Municipiului Drobeta Turnu Severin

Divide et impera! Cui prodest?

Aparent sunt subiecte gărlă despre care să scriu. Numai aparent. În rest, sunt deja zeci de ani de când subiectele sunt aceleași, chiar dacă, uneori... „aceeași Mărie are altă pălărie”.

Se vede cu ochiul liber că subiectele conflict, mai ales, apar din strategia îmbrățișată: „Divide et impera”. De la cele mai mici până la cele mai mari structuri sociale. Este o strategie folosită în familii, de pe ulițele satelor până pe băncile parlamentelor naționale sau tribunelor internaționale. Este o strategie care dănuie de mai mult de două milenii, dacă reținem că expresia îi este atribuită lui Filip al II-lea, rege al Macedoniei. Această politică a folosit-o împotriva orașelor stat din Grecia. Să le cucerească. Și le-a cucerit! Se zice că este nevoie de abilitate, de finețe, de cunoștințe politice, psihologice, istorice. Trebuie să ai și un scop.

De cele mai multe ori, strategia „Divide et impera” este folosită de grupuri mici, fără putere reală. Abilitatea le permite să-și impună voința în fața celor care, dacă ar fi uniți, ar putea fi, în mod real, puternici. Îi împart, îi învrăjesc, îi întorc unii împotriva altora și astfel îi pot domina. Oricum, folosesc orice mijloace, sincere sau mincinoase, pentru a împiedica adversarii să se unească, să fie puternici.

Divide et impera funcționează numai dacă cei supuși tacticilor sunt dispuși să urmeze această „cale”, poate pentru că le este în avantaj personal sau de familie/grup mic, care gândesc puțin sau deloc cu privire la ceea ce se sau li se întâmplă. Comunicarea proastă sau lipsa comunicării conduce la aceeași divizare și, pe cale de consecință, la stăpânirea, dominarea de către cei interesați.

Mi se pare că „Divide et impera” este strategia politică dominantă în aceste zile. Unde întorci capul este evidentă o intrigă, o dezinformare, o știre măsluită... Toate învâluie în voaluri de frică, foame, sete, război, neîncredere, minciună, crimă, moarte. Reale sau nu, nici măcar nu este important. Efectul este imediat, cu urmări devastatoare în plan personal, colectiv și general. Discordia are forme diverse, parșive. Nici nu ne dăm seama când devenim nu numai subiecți (sau chiar obiecte) ci chiar creatori. Pentru că ne ia valul. Pentru că refuzăm să gândim cu propria minte. Pentru că zi/noapte ne lăsăm „învățați”, de fapt ni se impune să uităm ce ne-a făcut mari și să ne însușim teorii, așa zise cercetări, rezultate ce se contrazic de azi pe mâine, dar noi ne cam pierdem discernământul și uităm de noi înșine devenind cobai ai unor cercetători sau conducători malefici, care nu ar fi conducători dacă noi nu ne-am lăsa divizați, nu ne-am lăsa întorși unul împotriva altuia. Cu cât suntem mai divizați, cu cât acceptăm otrava risipirii cu atât devenim mai irelevanți și mai ușor de mânat spre prăpastie, cu atât suntem mai triști că nu suntem remarcați, făcând orice ca să obținem recunoașterea.

Dar „Nu trebuie să fii trist că n-ai fost remarcat. Fii trist că n-ai făcut nimic remarcabil”. (Confucius)

Un pas ar fi să nu ne mai lăsăm divizați!

■ Mioara Vergu

Congresul și Adunarea Eparhială Anuală ale Episcopiei Ortodoxe Române a Italiei

Am avut bucuria de a participa la Congresul și Adunarea Eparhială Anuală ale Episcopiei Ortodoxe Române a Italiei, desfășurate la Centrul Mariapoli din Castel Gandolfo - Roma. Evenimentul a reunit peste 800 de participanți - clerici, reprezentanți ai comunității și ai instituțiilor românești și italiene - într-un spirit de reflecție, unitate și responsabilitate față de valorile care ne definesc. Un moment cu atât mai semnificativ cu cât procesul de recunoaștere juridică a Episcopiei a intrat într-o etapă decisivă: Acordul dintre EORI și Statul Italian a fost validat de comisiile competente din Camera Deputaților, iar în prezent se află în faza finală a parcursului legislativ, urmând votul final în Parlamentul Italiei, care va permite intrarea sa în vigoare.

Relația dintre stat și structurile ecleziale se construiește pe încredere și asumarea comună a unor obiective care țin de protejarea comunității românești, de sprijinirea celor vulnerabili și de integrarea firească într-un cadru european de valori. Într-un context dominat de polarizări și de tentația simplificărilor ideologice, Biserica rămâne unul din spațiile de coeziune autentică, de memorie colectivă și de solidaritate socială, capabil să ofere repere de stabilitate, de

echilibru și de demnitate umană, atât în plan spiritual, cât și în plan social.

Istoria României ne-a arătat, cu suficientă duritate, ce se întâmplă atunci când valorile spirituale sunt deturnate, când smerenia este înlocuită cu orgoliul, iar credința devine pretext pentru proiecte politice radicale, generatoare de dezumanizare, violență și pierdere de sens.

În acest cadru, rolul Bisericii în diaspora capătă o importanță strategică: formarea conștiințelor, cultivarea discernământului și oferirea unor modele de normalitate morală într-o epocă dominată de zgomot mediatic, de simulacre și de confuzie.

Îi sunt profund recunoscătoare Preasfințitului Părinte Episcop Siluan pentru dedicarea sa neobosită, activitatea intensă pentru binele comunității românești și pentru deschiderea către un dialog constructiv, precum și tuturor celor care, prin munca lor, contribuie la păstrarea credinței, culturii și valorilor noastre în sânul comunităților românești din Italia, Malta și San Marino.

Avem nevoie, mai mult ca oricând, de modele autentice, de lideri spirituali care să unească și care să inspire speranță.

■ Gabriela Dancău,

Ambasadorul României în Italia

LEGEA DEZBINĂRII SAU... MĂRUL DISCORDIEI

Încă de anul trecut, mai exact în iunie 2024, sesizam printr-un articol intitulat „Oile căpate urmează măgarul, nu pastorul”, prezența unui conflict de interese în interiorul Colegiului Psihologilor din România (CPR), conflict „hrănit” de o grupare ce viza mai mult interesele lor personale decât interesele psihologilor și ale profesiei de psiholog pe care, chipurile, le reprezintă. În urma articolului, m-am ales și cu cinci reclamații a unor colegi de breaslă supuși grupului (unii de nevoie, alții de frica reclamațiilor), sub pretextul că adevărul meu (nicidecum comportamentul lor de atunci, manifestat public, față de subsemnata care am înființat Filiala Teritorială Mehedinți!) le-a stricat imaginea (care imagine, habar nu am!). Acești psihologi „bine intenționați”, cum se consideră ei că sunt, după ce și-au obținut pozițiile prin încălcarea legii 213/2004 privind profesia psihologului cu drept de liberă practică (conform legii mai sus menționate, o funcție în CPR este aleasă prin vot secret, ori, cel puțin la noi în Mehedinți, votul a fost în grup, după telefon, conform

mesajelor, manipulărilor și promisiunilor făcute cu o săptămână înaintea alegerilor, încălcându-și nu numai legea, ci și codul de etică și deontologie al profesiei, unde acest gen de caracter și comportament lipsit de empatie și de respect, este efectiv incompatibil cu profesia de psiholog) s-au gândit că este bine să pună piciorul în prag și să scoată ei o lege, (după chipul și asemănarea lor), trecând peste Președintele CPR, peste Convenția Națională (for prevăzută în lege a fi convocată în caz de proiecte legislative), precum și peste zecile de mii de psihologi români care luptă să supraviețuiască, împărțind câștigurile muncii lor între familie, nevoi personale și CPR. Mai mult, din informațiile ce circula abundent pe rețelele de socializare, se pare că acest grup „inițiator de lege și bine intenționat în apărarea profesiei de psiholog”, ar fi ciupit din cotizațiile membrilor organizației fabuloasa sumă de 200.000 euro pentru a plăti o casa de avocatură să învârtă articolele încât să facă legală „sugrumarea profesiei de psiholog sub masca liberei practici”.

■ continuare în pag. 12

Ziua Internațională pentru nonviolența în școală - activități de prevenire desfășurate de polițiștii mehedinteni

În contextul marcării Zilei de 30 ianuarie, Ziua internațională pentru nonviolența în școală, în perioada 26-30 ianuarie 2026, polițiștii Inspectoratului de Poliție Județean Mehedinți, prin Biroul Siguranță Școlară și Compartimentul de Analiză și Prevenire a Criminalității, cu sprijinul polițiștilor din structurile de ordine publică, desfășoară activități de conștientizare și prevenire a violenței în mediul școlar.

Activitățile sunt realizate în colaborare cu Inspectoratul Școlar Județean Mehedinți și se desfășoară în mai multe unități școlare din județ, cu accent pe conștientizarea efectelor negative ale violenței în mediul școlar, promovarea unui climat educațional sigur și dezvoltarea unor relații bazate pe respect, toleranță și dialog.

Miercuri, 28 ianuarie, polițiștii Biroului Siguranță Școlară împreună cu polițiștii Compartimentul de Analiză și Prevenire a Criminalității, Secției de Poliție Rurală Strehaia și reprezentanții Centrului de Resurse și Asistență Educațională Mehedinți s-au întâlnit cu elevii de la Școlile Gimnaziale Corcova, Grozești, Broșteni, Școala

Gimnazială Alice Voinescu și Liceul de artă „I. St. Paulian”.

Polițiștii au discutat cu elevii despre formele violenței (fizică, verbală, psihologică, online), consecințele acestora, precum și despre importanța implicării active a fiecărui elev în prevenirea conflictelor. De asemenea, au fost prezentate modalități practice de gestionare a situațiilor tensionate și de solicitare a sprijinului din partea adulților - cadre didactice, consilieri școlari sau părinți.

Totodată, elevii au fost încurajați să adopte un comportament responsabil, să manifeste empatie față de cei din jur și să înțeleagă rolul pe care îl au în menținerea unui mediu școlar sigur și prietenos.

O altă temă pusă în discuție a vizat provocările periculoase (challenge-uri) adresate minorilor, care pot avea consecințe grave asupra sănătății, siguranței și chiar vieții acestora, fiindu-le recomandat tinerilor să nu participe la provocări online care le pot pune viața sau sănătatea în pericol; să verifice informațiile și să



nu urmeze îndemnuri venite din surse necunoscute și să solicite ajutorul unui adult de încredere atunci când se confruntă cu situații online care îi sperie sau îi pun în dificultate.

Prin aceste demersuri, Inspectoratul de Poliție Județean Mehedinți își reafirmă angajamentul de a contribui la prevenirea violenței în mediul școlar și la consolidarea parteneriatului cu instituțiile de învățământ, în beneficiul siguranței copiilor și tinerilor.

Reamintim faptul că, la nivelul Poliției Române, în parteneriat cu Fundația Neuroatipic, au fost elaborate

Ghidurile Antibullying, dedicate combaterii fenomenului de bullying și adresate principalilor factori din comunitatea școlară, respectiv profesorilor, părinților și elevilor.

Aceste ghiduri sunt disponibile pe site-ul www.sigurantascolara.ro și sunt adaptate nevoilor specifice fiecărei categorii, oferind informații și strategii concrete pentru prevenirea și combaterea bullyingului.

Astfel de activități vor continua pe parcursul întregii săptămâni, polițiștii urmărind creșterea gradului de siguranță în unitățile de învățământ.

Nicolae LOHON

“Fragmente de prezență”

Lubitorii artelor vizuale sunt invitați să viziteze în perioada 30 ianuarie - 11 februarie expoziția colectivă “Fragmente de prezență” ce reunește pe simezele Galeriei Brăteanu o suită de douăzeci și șase de lucrări realizate în diferite tehnici de artiști vizuali din România, Polonia, Lituania, Kosovo, Republica Moldova, Bulgaria, Slovacia, Germania și Serbia.

„Fragmente de prezență” prezintă o selecție de lucrări dintr-o colecție personală, reunite într-un demers expozițional care explorează actul colecționării ca proces subiectiv, relațional și deschis. Expoziția propune publicului o experiență construită din întâlniri, afinități și tensiuni vizuale, dincolo de criterii cronologice sau clasificări rigide. Lucrările expuse au fost realizate în mare parte, dar nu numai, pe parcursul unor tabere și simpozioane de creație organizate de Costin Brăteanu, în calitate de curator, contexte care au favorizat dialogul artistic, schimbul de idei și experimentul. Aceste cadre de lucru colectiv au contribuit esențial la formarea colecției, conferindu-i un caracter procesual și relațional.

Selecția lucrărilor nu urmărește o ierarhizare sau o reprezentare exhaustivă a practicilor artistice incluse, ci pune accent pe dialogul dintre obiecte și pe relațiile care se nasc prin coexistența lor în același spațiu.

Colecția este prezentată ca un organism viu, format în timp prin alegeri motivate de intuiție, proximitate afectivă și recunoaștere sensibilă. În contextul expoziției, fiecare lucrare își păstrează autonomia, dar se deschide către senzorii noi prin asociere și juxtapunere. Expoziția funcționează ca un cadru de relaționare între artiști, lucrări și privirea publicului, invitând la o lectură neierarhică și deschisă, în care sensul se construiește gradual, prin experiența directă a vizitatorului.

„Fragmente de prezență” propune, astfel, o reflecție asupra colecției nu ca acumulare de obiecte, ci ca spațiu al întâlnirii, al memoriei și al relațiilor subtile care se construiesc între lucruri, priviri și timp.

Artiști participanți: Zoran Suvajac Zograf, Eshref Qahili, Jûraté Raëinskaité, Vladislava Èoliá, Anastasia Racovcena, Maria Balea, Sorin Nicodim, Aurel Bulacu, Maja Obradoviá, Alexander Vecerinoviá, Nora Blaj, Doru Brăteanu, Magdalena Deput, Sarah Raluca Miulescu, Maria Gliga, Jaroslav Èech, Alexander Telalim, Horia Bojin, Ileana Oancea, Janos Török Csaba, Valeriu Sepi, Amalka ¼udmila Valenèiková, Jens Lawrenz și Costin Brăteanu.

Expoziția poate fi vizitată cu programare la telefon +40 724 523 525 sau e-mail: brateanucostin@gmail.com.

Vă așteptăm cu drag, Costin Brăteanu

COMUNICAT DE PRESĂ

Jurnaliștii interesați sunt invitați vineri, 30 ianuarie 2026, începând cu ora 12.00, la Biblioteca Județeană „I.G. Bibicescu”, situată în incinta Palatului Culturii „Teodor Costescu”, unde se vor desfășura activități dedicate Proiectului Educațional „30 ianuarie - Ziua Internațională pentru Nonviolență în Școală”.

Evenimentul își propune promovarea unei culturi a nonviolenței și a asertivității în rândul elevilor, cadrelor didactice și părinților, prin activități educaționale dedicate elevilor. Prin aceste demersuri, se urmărește formarea unor atitudini pozitive, creșterea nivelului de conștientizare și promovarea unor modele de bună practică, capabile să genereze comportamente și atitudini asertive la nivelul comunității

ARTĂ/SCULPTURĂ MONUMENTALĂ

MONUMENTUL PARTIZANILOR DIN DROBETA TURNU SEVERIN - II

Cenzură și manipulare/Reconsiderări semantice/Reparații istorico-estetice

Pentru Constantin Lucaci creația reprezintă faptă de artă și inginerie. Magnitudinea lucrărilor sale transferă sacralitate cu fiecare scânteie a metalului din care sunt făcute. În arta sa, viziunea contemplativă este înlocuită cu acuitatea vizionării, astfel încât voluptatea magnificentei, nonconformismul și harul artistic inspirat conturează o creație autentică/unică. Valoarea de patrimoniu a lucrărilor sale este confirmată de proba timpului când ineditul mesajelor impresionează privitorul din fiecare generație. Făurindu-și un stil dincolo de figurativ, modelând oțelul în suprafețe mari cu ajutorul convexităților complementare, de fiecare dată autorul s-a folosit de forța portantă a strălucirii metalului. Autor specializat în geometria spațială variabilă în fiecare lucrare aduce imponderabilitate metafizică și realizează un spațiu de transcendență în concordanță deplină cu desfășurarea de sine.

În plină afirmare creativă, întâlnirea artistului cu istoria Olteniei a fost o provocare asumată pe care a tratat-o cu profesionalism, astfel că morfologia luminii amplificate de reflexia metalului se conjugă cu imperativul patriotic al mesajului în adâncimi de cunoaștere.

Contrar așteptărilor, lucrarea monumentală (Obeliscul) nu comemorează victimele represiunii germane (nefiind un memorial), în schimb celebrează ideea de libertate prilejuită de execuția celor 10 martiri (și) completată cu riscul sacrificiului suprem asumat de eroul gorjean. Cu bună știință, artistul a pus în operă o viziune care exprimă libertatea ca aspirație într-o narațiune cu un limbaj estetic "nou".



Monumentul partizanilor. Sculptor Constantin Lucaci

Lucrare monumentală, a fost realizată de Constantin Lucaci în 1977 (tot el a făcut și Fântâna CINETICĂ de la Teatru în 1979) fiind o relatare a execuției din 11 iulie 1917 a 10 civili (2 notari, 5 plugari, 1 primar, 1 învățator, 1 moșier) în Turnu Severin pe malul ogașului Aluniș, pe partea cu cimitirul catolic.

Din punct de vedere artistic lucrarea denotă desprinderea de tradițional și metamorfozarea estetică a stilului pentru a exprima într-un limbaj modern solidaritatea populației civile cu grupul de luptători conduși de sublocotenentul de rezervă Victor Popescu originar din comuna Fărcășești-Gorj și alți aproximativ 30 de combatanți (câțiva militari, dar și civili și un tânăr din zonă, Ionuț Popescu). Actele de luptă și curaj ale combatanților au atras reacția germanilor, care l-au prins pe Ionuț Popescu - nepotul de soră al conducătorului de grup, dar le-a scăpat - apoi au pedepsit pe cei care i-au

ajutat pe partizani. Acestea au fost faptele, iar deznodământul a fost tragic pentru susținătorii organizației de partizani (patrioți autentici).

Artistul Constantin Lucaci nu a dorit transformarea represiunii împotriva conaționalilor din zona de ocupație, aflată sub jurisdicție de război (aici acționa Tribunalul Marțial German de la Comandatura de etape 22 din Tr. Severin) în act de recunoștință al urmașilor (la peste 60 ani). Nu. A dorit (însă) să exprime frontul comun făcut de civili și partizani împotriva ocupanților animați fiind de flacăra libertății naționale. Această fraternitate a locuitorilor cu partizanii se regăsește în configurația estetică a monumentului.

Consimțind la perspectiva impusă de partid, artistul a minimalizat rolul martirilor prin focalizarea actului de creație preponderent pe faptele eroului ceea ce a reprezentat actul subtil de persuasiune asupra conștiinței privitorilor și respectiv a generațiilor ce au urmat.

Construcția realizată de artist denotă viziune artistică oportună și reprezintă exprimarea năzuinței de libertate ca simțământ/trăire comună atât eroilor cât și martirilor, iar reprezentarea ei în manieră modernă, capătă valoare estetică prin limbajul plastic în care a fost scrisă: la cer se înalță o flacăra cu vârful retezat ce simbolizează însuflețirea celor care au ales sacrificiul în locul complicității tacite cu cotropitorul.

Punerea în operă la o scară impunătoare și într-o manieră deopotrivă tradițională, dar și nouă a unui subiect istoric ne face să conștientizăm spiritul de sacrificiu al locuitorilor gorjeni. Tratând cu condescendență istorică tema, Constantin Lucaci a dorit resuscitarea sentimentului patriotic al poporului român.

Obeliscul celebrează momentul de solidaritate asumată de locuitorii patrioți cu un grup de războinici rămas captiv în teritoriul cucerit de dușman. Cu toții înconjură și apară flacăra mare a libertății de țară și neam, cea care îi și unește.

Concepută asemeni unui obelisc veritabil, ridicată pe un pedestal piramidal ca un mausoleu, vizibilă din 4 puncte cardinale, cele 5 personaje ocupă poziții ferme. În față, pe mijloc se află tânărul partizan având ca trăsături: fermitatea, hotărârea și elanul, bazându-se în spate pe ostaș (cel cu grenada, simbolizând forța) dar și pe tradiție (istoria= papyrusul). Pe spatele ansamblului, se găsește martirul căzut în genunchi, ajutat/sprijinit de un tânăr.

Lipsa de corespondență între scenele suitei (4) și dedicația de pe frontispiciu (produsă de conducerea de partid județeană prin direcția de cultură):

"Glorie eternă partizanilor mehedinteni, tuturor patrioților care în timpul primului război mondial și-au jertfit viața în lupta împotriva cotropitorilor, contribuind la unitatea, independența și progresul patriei - 9 mai 1977"

se datorează substituirii sentimentului de recunoștință față de cei care au fraternizat în spatele frontului cu partizanii (și care au plătit cu viața) cu omagiul adus tânărului partizan, întrucât în viziunea artistului (la indicația partidului) a dorinței de libertate. Faptul că cei

sacrificați (cei 10) se găsesc pe spatele monumentului, denotă interpretarea impusă sensului istoric, așa că în fapt monumentul nu comemorează sacrificiul asumat de cei 10, ci "dorința" de libertate națională nutrită de martiri și personajul Ionuț Popescu (erou autentic). Balansarea sensului istoric reiese din faptul că în loc de recunoștință pentru civilii uciși întâlnim reprezentarea dorinței de libertate a acestora (civili și partizani) - expresie a valorii cu adevărat perene. Pentru artist, execuția celor 10 reprezintă pretextul pentru a face apologia dorinței de libertate ce călăuzește deopotrivă pe partizani și civili, într-un context nou, în care ideea de libertate anulează sacrificiul individual. Mutarea centrului de greutate de la valoarea individuală spre semnificația generală a evenimentelor reprezintă demersul artistului în acord cu cenzura, care să nu uităm că a existat, a funcționat ca realitate de facto.

În 1977, pe 9 mai se împlineau fix 100 de ani de independență pentru statul român din care 70 de ani sub regalitate (Regatul României) și 30 de la abolirea ei, celebrarea acestui fundament al identității naționale s-a materializat astfel pentru direcția județeană de cultură a partidului: substituirea unui adevăr mare cu unul mai mic, ambele valide, dar nu egale ca însemnătate.

Acesta a fost obolul pe care marii artiști ai neamului a trebuit să-l plătească partidului comunist pentru a putea să-și materializeze/exprime valoarea. Dar acest fapt nu scade cu nimic însemnătatea estetică a lucrării.

A schimba sensul inegalității între cele 2 adevăruri distincte a fost manipulare cu ajutorul subconștientului (prin artă). Substituirea unei realități cu un surrogat, în timp s-a răsfrânt în convingeri care au amprentat comportamentul privitorilor.

10 morți, un erou și dorința de libertate... 10 gorjeni civili (din mai multe localități) sunt executați în Turnu Severin pentru colaborare cu un grup de partizani și monumentul este dedicat (conform consemnării de pe frontispiciu) "partizanilor mehedinteni"...

Deturnarea sensului istoric în ceea ce privește semnificația zilei de 09.05.1977 la 100 de ani de la declararea independenței face mai puțin relevantă sculptura monumentală a Obeliscului, care și mutată lângă catedrala din Dr. Tr. Severin nu ar câștiga vizibilitate mai mare, respect mai mult sau considerație mai adâncă deși relevă un adevăr istoric, dar de importanță mai mică. Trebuie să ne asumăm eșecul conducătorilor din epoca de aur. Clădit pe omisiune istorică, monumentul nu are cum să inspire trăire mai înaltă sau mai mult patriotism. Pusă în operă de marele artist nominalizat de partid acesta a respectat indicațiile adoptând evidențierea eroismului tânărului partizan în dauna sacrificiului asumat de martiri, focusându-se pe trăirea sentimentului de libertate.

De ziua sfântă a câștigării independenței naționale pentru Regatul României din 09.05.1877, la 100 de ani se oficializa (propagandistic) un substituit istoric.

Răspuns disproporționat față de realitate, contextul dezvelirii obeliscului a fost unul impropriu, anulând efortul înaintașilor/eroilor și substituind un adevăr istoric mare cât o țară cu unul mic cât o regiune (Oltenia), și nu valabil pentru locuitorii județului Mehedinți, ci pentru gorjeni.

Diaconu Ion

Alexandru Drăghici: "Tot ce este de la Dumnezeu va învinge!"



Reporter: Domnule Alexandru Drăghici, ați debutat ca poet foarte tânăr. În același timp ați avut și o carieră impresionantă ca polițist, încununată cu funcții de conducere și realizări remarcabile. Cum ați reușit să faceți ca aceste două activități ale dumneavoastră, care pot părea un paradox, să fie complementare?

Alexandru Drăghici: Eu am copilarit la țară în universal satului. Ca mulți din generația mea nu am avut posibilități materiale deosebite prin care să fiu susținut de familie la un nivel constant și confortabil. Așa că am pornit de jos. În lada cu amintiri de neuitat am adăugat bagajul lecturilor. Amândouă combinate cu structura mea înclinată spre sensibilitate, dar și spre o atitudine practică asupra vieții, a generat această rezultantă. Am avut probabil ambiția tânărului de la țară care și-a dorit să ajungă și el în rândul lumii, să nu cumva să se facă de râs în sat. Aici intervenea și atitudinea moralizatoare a familiei și comunității. Mulțumesc Lui Dumnezeu că m-a călăuzit. Lecturile, experiența copilăriei împreună cu structura mea au generat pasiunea pentru scris. Lumea scriitorilor, a primelor texte publicate în contrast cumva cu realitatea de zi cu zi a statutului meu de muncitor la vremea aceea – pentru că a trebuit să trăiesc din banii muncii de mine –, m-au determinat să aleg cariera militară. Evident, atunci când armele vorbesc, muzele tac. Am folosit totuși scrisul, ce-i drept mai rar, ca pe o fereastră pe care am deschis-o din când în când. Acest dualism considerat aproape paradoxal m-a motivat. De ce? Pentru că în tinerețea profesiei de

Despre Alexandru Drăghici se poate spune că este o persoană cu un destin împlinit.

În activitatea profesională a deținut funcții importante precum cea de șef al Poliției Municipiului Drobeta-Turnu Severin și șef al Inspectoratului de Poliție al județului Hunedoara. În anul 2006 a fost decorat de Președintele României cu ordinul Bărbăție și credință în grad de cavaler pentru militari.

Ca scriitor se poate spune că este un poet înnașcut cu un talent nativ. Indiferent cât de dificilă a fost activitatea sa profesională, Alexandru Drăghici nu a abandonat scrisul. A debutat în volumul colectiv "Zboruri lirice", în 1986 ca urmare a câștigării concursului de debut la editura Scrisul Românesc. Au urmat o serie de cărți care i-au apărut, printre care: "Păsări greșite" - versuri, 1995 și "Filiera crimei", 1995 - proză, "Spectrul Crimei organizate", coautor 2000, "Valea Bună" - versuri, 2012, "Acasă" - versuri, 2015, "Arhiva unei primăveri" - versuri, 2015, "Patria din cer" - versuri, 2018, "Flagrant" - proză, 2019 și "Desculț prin Atlantida" - versuri, 2025.

A publicat versuri în foarte multe reviste literare dintre care cele mai cunoscute la nivel național sunt "România literară", "Luceafărul" și "Convorbiri literare". În anul 2022 a fost primit în Uniunea Scriitorilor din România.

Alexandru Drăghici este un poet de o sensibilitate debordantă, iar poezia sa este caracterizată de un lirism exploziv în care metafora este elementul definitoriu, fapt ce conferă poeziei sale frumusețe și autenticitate.

Domnia Sa a avut amabilitatea să ne acorde un scurt interviu.

polițist am vrut să contrazic expresia "ăsta e poet!" în peiorativ. Trebuie să recunosc faptul că mi-a plăcut poezia, dar și profesia de polițist. Atunci polițiștii îmi spuneau "scriitorul", iar acum, ca membru al Uniunii Scriitorilor, colegii de breaslă îmi mai spun "polițistul".

Reporter: Sunteți un poet nu doar talentat, dar și unul care denotă o sensibilitate poetică debordantă. Foarte multe dintre poeziile dumneavoastră sunt construcții poetice în care utilizați metafore ca modalitate de exprimare lirică a trăirilor și sentimentelor dumneavoastră. Exemplul este chiar ultimul volum - "Desculț prin Atlantida" -, al cărui titlu este o metaforă. Cum vă raportați la poezia dumneavoastră?

Alexandru Drăghici: Evident că în scris nu pot să fiu decât sincer. Cuvintele folosite îmi doresc să exprime stări care să genereze emoții. Am scris și voi scrie cât Dumnezeu îmi va îngădui despre lumea satului, cu școala și Biserica sa, despre tradițiile noastre sătești, toate în curs de diluare spre dispariție acum, din pacate.

Am scris și nuante de gri specifice profesiei și vieții de polițist, profesie care m-a marcat ulterior la modul "greu, dar s-a meritat". Recenta carte "Desculț prin Atlantida" se dorește a fi un rezumat la zi al poeziei mele. Eu consider Atlantida, dincolo de ce se știe, o entitate spațio-temporală și spirituală a mea, pierdută, despre care îmi amintesc cu nostalgie. Am identificat-o cu minunata perioadă a copilăriei rețrăită cu mintea și sufletul celui care sunt acum. Această Atlantidă îmi hrănește sufletul și îmi

alină traumele vremurilor noi. Este un dar al lui Dumnezeu.

Reporter: Ce a însemnat și ce înseamnă și în continuare poezia pentru dumneavoastră, această pasiune care v-a călăuzit întreaga viață?

Alexandru Drăghici: Înseamnă oxigen. Poate fi și talantul pe care mă străduiesc să-l înmulțesc, dar nu o fac pe cât ar trebui.

Reporter: Ați scris și un volum de proză scurtă polițistă, cu întâmplări și situații din activitatea dumneavoastră profesională, povestiri foarte frumoase, inspirate din întâmplări reale. Veți mai scrie astfel de povestiri sau considerați că ați epuizat acest subiect cu acest volum?

Alexandru Drăghici: Da, este vorba despre "Flagrant", apărută la editura Hoffman în 2019. Sunt cazuri reale din experiența mea și a polițiștilor mehedinteni. Mi-am dorit și îmi doresc să fie citită în primul rând de către tinerii polițiști, așa cum se exprima și părintele Constantin Neula în recenzia făcută cărții mele în revista "Tribuna". Este o carte care poate fi citită cu lejeritate de iubitori ai genului polițier și nu numai.

Reporter: Pentru că sunteți mai întâi poet, ce volum sau volume de versuri intenționați să mai publicați în viitor?

Alexandru Drăghici: Răspunsul nu poate fi decât la optativ. Dacă voi fi sănătos și inspirația - care pentru mine este de la Dumnezeu -, îmi va permite, sigur voi continua să respir și literar.

Reporter: Cum credeți că se raportează societatea actuală, în special tinerii, la literatură, în general, și la poezie, în special?

Alexandru Drăghici: Depinde cum

privim paharul. Dacă îl vedem jumătate plin sau jumătate gol. Este, a fost și va trebui să rămână o luptă prioritară a învățământului, mediului academic și culturii, în general cu mediul politic ce pare că are alte priorități. Acum provocările sunt maxime. Tehnologia opune ecranul hârtiei și atrofiază cititul cărților și scrisul în general. Tehnologia nu trebuie ignorată, ci folosită în scopuri nobile. Excesul și dependența de ecran inhibă trăirea proprie a unei secvențe pe care, dacă am citit-o fără imaginea primită, imaginația noastră ar procesa-o prin filtrul subiectivității proprii, obligându-ne structurile cognitive să lucreze. Tehnologia ne servește pe tavă totuși, iar noi înghițim conținutul cu tot cu interpretarea din ambalaj primind cu toții aceleași "concluzii" și "modele" devenite apoi general valabile și uniformizându-ne modul de a vedea lumea care de fapt este un pseudo-model, o pseudo-realitate. Cred că poezia va deveni de nișă, dacă nu cumva chiar este deja. Vom avea un segment din ce în ce mai restrâns al iubitorilor și scriitorilor de poezie.

Reporter: În era tehnologiei și a inteligenței artificiale în care trăim credeți că poezia mai are viitor, ne putem salva prin poezie?

Alexandru Drăghici: Nu sunt un exeget al subiectului deja tocat în mediile intelectuale. Voi fi sincer. Inteligența artificială este o mare provocare, dar ce este de la Dumnezeu, adică omul, va învinge!

A consemnat Mircea Popescu

În România, A IEȘI LA PENSIE

Înseamnă A INTRA ÎN FOAME!⁽¹⁵⁷⁾

De curând, ministrul Muncii, dl Manole, a anunțat că pensiile vor crește cu 12%! Am crezut că leșin de bucurie, mi-a mărturisit nea Grigore, vecinul meu. Dar, după aia, când am citit dincolo de titlu, mi-a mai zis venerabilul pensionar, am crezut că mă ia cu leșin de tristețe! Păi, cum?, am întrebat eu mai mult decât curios. Păi, uite cum, că domn ministru zice că vor crește, dar de la 1 ianuarie 2027, că așa a simțit 'mnealui că trebuie după ce n-or crescut după promisiunile guvernului, nici la 1 ianuarie 2025, nici la 1 ianuarie 2026! Adică, mă, dragule de cititorule, zic eu, acum, după această mărturisire la limita infarctului din motive pensionaristice, domnul Manole își face ceva iluzii cum că, dacă se încruntă dumnealui la premier, cum că pensionarii au fost mințiți de două ori la rând cu indexările, gata, nu se mai poate, hai cu măririle promise, plus adaosurile derivate din inflație, din deflație, din conjurație și alte... rații, că pensiile sunt tot mai mici în raport cu salariul minim, cu măririle de preț, cu litru de benzină, cu impozitele pe clădiri, cu... Ce mai, cu toate! Bravo, domn ministru, așa te vrem, numai că dacă nu te încruntă mai abtitor decât se încruntă domn' Bolo, din sprâncena aia, a dumnealui, două-ntr-una, n-ai făcut nimic, nici măcar o ceapă degerată și indexată cu 0,1%!

Dar, în rest, dă bine cum te rătoși la soartă, domn Manole, cum te-mbătoși la guvern, cum te luși cu Dumnezeul finanțelor de piept!

A, și să nu uit, îmi mai zise nea Grigore: Auzi, băi, frație, cică se gândi gânditorul de la Victoria, provenit din vecinătatea Pustei maghiare, de la Oradea, zic, să umble și pe la moșteniri, cum că soțul sau soția moștenitoare după moartea celui/alei, să piardă dreptul la moștenire, așa cum era până acum! Așadar, iote cum ne lovește iarăși, magnificul Bolo, că cică testamentul ce îndrituiește supraviețuitorul la moștenire, să se cam treacă pe linie moartă, că tot despre asta ar fi vorba cu moștenirile și supraviețuirea, moartea. Mai pe linia vieții, dar nu aia din palmă, ci aia din acte, din testament, să fie modificată așa fel încât testamentul care dă totul doar soțului supraviețuitor, cade pe locul doi chiar dacă aleargă singur pe pistă! Testamentul, nu supraviețuitorul! Iar împărțea moștenirii s-ar face după noi reguli. Bine, bine, măi, băiețică, mai zice nea Grigore, pensionarul meu, atunci ce drac de rol mai are testamentul, dacă el nu mai este valabil dacă nu concordă cu noile reguli de le vor aștia, de la guvernul lui Bolo? Băi, frație cu tichie, nici să-ți mai faci testamentul după propria poftă, nu te mai lasă aștia, te scormonesc în buzunare și mort! Ptiu, Doamne, iartă-mă!

D. U. Mileanu

Metamorfoza umanității ⁽⁶¹⁾

Cazuistica referitoare la manifestările ce apar înaintea morții, în timpul acesteia și după aceasta, este foarte bogată, dar cum prezenta lucrare nu are ca temă expunerea în totalitate a acestora, nu voi relua cazurile mai mult sau mai puțin celebre, care au făcut înconjurul lumii și care se găsesc expuse în foarte multe lucrări de specialitate. Mi-am permis să expun câteva cazuri, unele necunoscute public, numai cu rol de exemplificare, deoarece țelul nostru este să pătrundem în câteva dintre secretele vieții, ale spațiului și ale timpului, care se manifestă în infinitul universal.

Este lesne de înțeles, de ce religia consideră moartea ca pe un moment de trecere din sistemul nostru într-un sistem superior, un fel de naștere dacă acceptăm ideea existenței și după moartea pământească.

Indiferent de modul de interpretare, trebuie să înțelegem că viața nu începe o dată cu nașterea noastră și nu se va termina în momentul morții. Ceea ce cunoaștem sub genericul de viață umană, este doar o etapă din drumul pe care îl parcurge entitatea umană, ca spirit sau ca formă de energie, în îndelungatul său drum pe calea evoluției - în concordanță și sub influența legilor universale care stabilesc cadrul de manifestare a tot ce există în Univers.

După cum am mai arătat în capitolele anterioare, forma de energie căreia noi îi spunem spirit, există într-o simbioză atât cu mediul apropiat prin care trece la un moment dat, precum și cu mediul universal prin care se va manifesta pe parcursul întregii evoluții.

Ce înseamnă această evoluție? Nimic altceva decât o creștere a vibrației care îi va permite spiritului să pătrundă în nivelurile superioare existențiale. Pornind de la frecvențe foarte joase, spiritul va trebui să-și ridice în permanență vibrația pentru a putea evolua. Așa cum elevul urmează cursurile școlii, pornind de la clasele primare până la pregătirea universitară pentru a-și desăvârși procesul de educație, așa și spiritul parcurge etape de pregătire pentru atingerea scopului propus - evoluția spirituală.

Nu știm câte etape a parcurs până să intre în sistemul nostru de patru dimensiuni. Pentru nivelul vibrațional necesar, spiritul trebuie să parcurgă această școală pământească, în urma

căreia va pătrunde într-un alt sistem superior, unde sigur va parcurge altă etapă de evoluție. Mă voi opri numai la sistemul nostru, pe care îl cunoaștem mai mult sau mai puțin, nedorind să mă lansez în speculații despre nivelurile superioare, în care noi nu putem avea acces.

Pentru a putea obține evoluția, dintr-un spectru de frecvențe joase într-un registru mai înalt, spiritul este nevoit să pătrundă în sistemul nostru prin atașarea la un corp material. Va parcurge un timp în acel corp și-l va părăsi pentru a-și duce existența ori într-un plan superior, dacă a reușit să-și atingă nivelul de evoluție necesar, ori va reveni la aceeași "școală", prin reîncarnare.

Revenind la momentul morții, când spiritul devine liber, trebuie să lămurim câteva aspecte. Atât cei care cred că după moarte nu este nimic, totul terminându-se o dată cu decesul, cât și cei care cred în nemurire, au dreptate în parte și unii și ceilalți. Deși pare un paradox, nu este așa.

Noi ca oameni - așa cum suntem denumiți ca entități biologice materiale - ne naștem, trăim și murim. Sub această formă, trebuie să înțelegem că evoluția corpului material atâta este, temporară, după care materialul din care suntem făcuți se reîntoarce în natură. De aceea chipul pe care îl avem, corpul pe care îl cunoaștem prin palpate, vizualizare, miros auz, va dispărea o dată cu decesul. De aici tristețea pe care o simțim la moartea celor apropiați și disperarea că nu îi vom mai putea vedea niciodată.

Dar, viața în corpul uman, nu poate exista fără acea scânteie divină, care întreține toate funcțiile vitale, care controlează și dirijează viul. Această scânteie divină, este spiritul, care însoțește corpul fizic de la naștere până la moarte. Spiritul este acel ceva din noi, care merge mai departe, fiindcă este nemuritor. Spiritul continuă să existe și după decesul corpului fizic și care migrează spre stadiile superioare ale existenței sale.

De aceea în cazurile de moarte clinică sau deces, se întâlnesc percepții care par antagoniste, dar ele nu sunt decât o împlinire a percepțiilor corpului fizic cu cele ale spiritului. Trebuie menționat faptul că s-au întâlnit și percepții care vin dinspre corpul astral.

Andrușă R. Vătuiu - UZPR

* Informații * Opinii * Atitudini *
* Anchetă * Dezvăluiri *

TELEFAX: 0252 - 326.143

Mobil: 0722.351.161

OBIECTIV
mehedintean

EDITOR: SC PROFIN SRL; ISSN 1454 - 7058

Drobeta Turnu - Severin,
str. Orly nr. 82A

site: www.obiectiv-mehedintean.ro

Facebook: [Obiectiv Mehedintean](https://www.facebook.com/ObiectivMehedintean)

E-mail: teodor_abagiu@yahoo.com;

obiectivmehedintean@yahoo.com

Potrivit art. 206 Cod Penal,
responsabilitatea juridică
pentru conținutul articolelor
revine în întregime autorilor.

ABONAMENTE:
prin Oficiile Poștale.
Poziție de catalog: 12203
Cost abonament lunar:
4,00 lei + taxe poștale
DIFUZARE prin DISTRIBUTORI
PARTICULARI

Despre patriotism (54)

Exact sub acest generic, această sintagmă, mai bine spus, în România zilelor trecute, s-a declanșat o dezbatere aș zice națională dată fiind amploarea ei, pornind de la o nefericită formulare a eventualului "patriotism" pe care l-ar fi avut sau nu Nicolae Ceaușescu. Faptul că ministrul Apărării Naționale a formulat un răspuns neclar la o întrebare în acest sens, lăsând să se înțeleagă faptul că fostul dictator ar fi avut și o astfel de calitate. Desigur, tabăra contestatarilor vechii orânduirii - există și lăudători ai acesteia - au manifestat maximum de exigență și i-au condamnat maxim declarația radiofonică a ministrului, pe care acesta, la o zi-două, a nuanțat-o. Dar nu asta voiam să subliniem, ci faptul că ideea de a face o dezbatere publică, de amploare națională privind ideea de a fi patriot, recte, ce incumbă ea, ce calități trebuie să aibă cineva pentru a fi calificat drept patriot, este necesară, azi, în România. După ani întregi post-Decembrie 1989, în care s-au făcut... eforturi mari, nefericite, zicem noi, de a arunca în derizoriu această idee, atitudine, iată, ne trezim, acum, că nu avem o definiție clară a acestei noțiuni, desigur în context modern. Ne bucurăm, însă, că din acest colț de pagină, sub exact acest generic, "Despre patriotism", am încercat să reaprindem interesul de mai bine de un an de zile, pe parcursul a peste 50 de episoade, față de această idee. Intuiție? Poate! Noi spunem că am simțit demersul declanșat jurnalistic ca pe o necesitate în condițiile în care tinerii, mulți din ei, în principal, se jenează să poarte însemnele naționale - tricolorul, îndeosebi, în afara ocaziilor sărbătorești, oficiale. În același timp, vedem în curți, în rural sau urban, arborat tricolorul, permanent, vedem pe autoturisme sau pe camioane colante cu tricolorul, ba chiar am văzut și țigla pe unele case pusă în cele trei nuanțe ale steagului național!

Dar, tinerii noștri, oare, de ce s-au îndepărtat de noțiunile de patriotism în condițiile în care în alte țări simbolurile naționale sunt la mare preț, iar exportul lor prin filme artistice, îndeosebi, este foarte accentuat? Civilizația modernă, informațională, inteligența artificială ar avea vreo influență asupra acestei atitudini? Să aruncăm alte câteva priviri peste un material din care am citat și în episodul nostru trecut, în care abordam impactul modernismului educațional asupra creierului uman, al dezvoltării inteligenței și creativității din această perspectivă, fapt care se repercutează asupra calității individului, asupra intervenției sale conștiente în cardul social, aici incluzându-se, zicem noi, și atitudinea față de valorile naționale, percepția identității culturale, al locului pe care el îl ocupă în societate.

Astfel, pandemia anilor 2020-2023 a avut, spun specialiștii efecte dezastruoase nu doar simplu medical sau social, ci și asupra dezvoltării intelectuale a copiilor, a tinerilor, cu precădere, pandemie pe fondul căreia a cunoscut o dezvoltare impetuoasă formele de inteligență artificială, comunicarea prin IT, cursuri și consultații, programări etc.

<<Izolarea oamenilor în 2020 va marca dezvoltarea inteligenței artificiale. Ceea ce mai rămăsese din operațiile mentale încă în sarcina umanilor le-au fost luate. O funcție printre altele, fundamentală, spațializarea este moartă. GPS-ul „oprește anumite părți ale creierului”, descrie un studiu al Colegiului Universității din Londra (UCL) publicat de Nature Communications pe 21 martie 2017.

Dan Șalapa - UZPR

CONTINUARE ÎN NUMĂRUL URMĂTOR

Semnal publicistic

În urmă cu puțin timp, a apărut revista "Tribuna seniorilor mehedințeni", nr. 36/decembrie 2025, cu prezentarea grafică specifică și subiecte deosebit de interesante.

Editorialul, sub semnătura redactorului-șef Andrușa R. Vătuui, descrie evenimentul cultural ce a avut loc la Biserica Romano-Catolică "Neprihănită Zămislire" din Orșova, la data de 11 octombrie 2025, cu ocazia "Zilelor Culturii Germane". În cadrul festivității, artiști de artă din toată țara, și-au expus creațiile de artă vizuală. Printre aceștia, s-au aflat și artiștii orșoveni Windy Bircu și Florin Cotarcea, care au și lansat un catalog comun. Tânăra Windy Bircu, reprezentantă a curentului suprealist în pictură, împreună cu sculptorul și graficianul Florin Cotarcea, cel care a realizat bustul lui Decebal din Cazanele Dunării, și-au prezentat câteva dintre ultimele lucrări realizate.

Mihai Bărbulescu, Secretarul General al CNS Cartel ALFA, prezintă un comunicat de presă al sindicatelor, iar Florian Lăpădătescu, președintele Asociației Seniorilor Clisura Dunării Orșova, expune o sinteză a activității asociației pe anul 2025, pe care îl califică drept "an de austeritate".

Dumitru Puiu Popescu, directorul publicației "Observatorul" din Toronto (Canada), semnează articolul "Maria, inima României", despre "omagierea" Reginei Maria la Toronto.

Magistratul Ioan Ionescu, prin articolul "Cavalerii teutoni pe teritoriul țării noastre", ne introduce în atmosfera istoriei noastre din secolul al XIII-lea.

Sub titlul "Istorie într-un portativ", ing. dipl. Constantin Vlaicu, membru UZPR, ne prezintă istoria unei colecții de cântece și dansuri din anul 1871, cu numele de "Souvenir de Mehadia".

Ca participant activ la construirea Sistemului Hidroenergetic și de Navigație Porțile de Fier I, prof. univ. dr. ing. Andrei Pogany, ne dezvăluie câteva aspecte despre proiectul edificiului hidroenergetic..

Tot un subiect de istorie abordează și prof. univ. dr. Virgil Ene, povestindu-ne despre "Vechea civilizație europeană".

Materialul "Scriitori români care s-au

inspirat din autori francezi, germani și ruși", apare sub semnătura președintelui național al Ligii Scriitorilor Români, prof. Al. Florin Tene.

Este prezent în revistă și prof. univ. dr. Florentin Smarandache, cu fragmente din volumul "Post simțiri (poeme cu poeme)", iar scriitoarea Eugenia Rada Ionită, ne scrie despre "Sate dispărute" în urma unor inundații sau a unor lucrări de amenajare pentru construcții hidrotehnice.

Prof. dr. Florian Copcea,

scrie o recenzie "Titu Dinuț, un poet sedus de voluptatea cuvintelor".

Despre "Regina Maria la mormântul lui Joe Klondike", scrie dr. Francis Ion Dworschak din Ottawa, Canada.

Ca semn de omagiu cinstind memoria unor personalități din Orșova trecute la cele veșnice, Andrușa R. Vătuui semnează articolul "Remember prof. Constantin Juan".

Despre viața creatorului francez Louis Vuitton, scrie ing. dipl. Ion Nălbitoru, președintele filialei Vâlcea a Ligii Scriitorilor Români și membru UZPR.

Titina Nica Țene apare cu două poezii, dintre care "Cheia bătrânei" a obținut Premiul I la Concursul Internațional de Poezie STARPRESS, 2012.

Sub semnătura ing. dipl. Constantin Vlaicu, membru UZPR, apare partea a doua a articolului "Comunitatea germană din Mehadia".

Poezia regretatului poet Ionel Aurel Simu "Va mai cădea o lacrimă", este ultima creație poetică premonitoare a unui sfârșit neașteptat.

Dorin Șofican, își amintește despre evenimentele de la Timișoara din decembrie 1989, pe care le-a trăit pe viu.

Pe coperta a treia, este publicat un material despre festivitatea de la Orșova de la 1 decembrie 2025, iar pe ultima copertă apare calendarul anului 2026.

Cu un colectiv de șase redactori și șapte redactori asociați, personalități culturale (profesori universitari, scriitori și jurnaliști), revista "Tribuna seniorilor mehedințeni", este nu numai organ de presă al seniorilor mehedințeni, dar și o publicație de interes general, în care cititorii găsesc informații diverse din actualitate, viață culturală și istoria României.





Va scoate România din buzunarele cetățenilor un miliard de dolari pentru un loc sub scara „Convenției pentru pace”, în ghilimele, a lui Trump? Nicușor are o temă complicată pentru acasă la matematică. Dacă face de capul lui, Ursula îi lungește urechile. „Olimpicul” gafelor va reduce termenii asemenea la ordin, pentru că nu se poate și-n teleguța lui Zelenki și-n căruța lui Trump-impredictibilul, care într-o secundă își schimbă direcția și discursul. Trump n-a dormit deloc la început de an. A făcut bucatele sistemul global. 66 de organizații internaționale au fost anulate printr-o semnătură. Inclusiv ONU, pe care Trump n-o mai recunoaște oficial. Printr-un decret emis pe 7 ianuarie a ordonat retragerea SUA din pîrghiile globale care au ținut lumea la un loc, fără eficiență. 31 de organizații cheie care țineau de ONU, printre ele și „Convenția pentru climă” au fost anulate la pachet, pe motiv că nu mai servesc intereselor SUA. Departamentul de stat al SUA le-a numit „*redundante, costisitoare și ineficiente*”. Trump a tăiat finanțarea pentru OMS, UNESCO, a tăiat finanțările pentru puzderia de ONG-uri din România. O execuție colectivă comandată din Biroul Oval. Dacă nu ești de acord cu SUA, cu agenda lor de dominație globală, dacă nu i te supui lui Trump, nu scapi, ești dizolvat. Trump a șters din istorie 66 de organizații!

Înființat inițial ca plan de pace pentru Fâșia Gaza, Trump a dat acum „Convenției pentru Pace” o competență mult mai largă, ca unică soluție la conflictele globale. După

De ce a ales Trump să se retragă din NATO și din afaceri cu UE

ce a ridiculizat ONU pe motiv de „vorbe goale” pentru că „nu rezolvă războiul”, afirmînd că acest consiliu al său „ar putea” să îl înlocuiască, Trump a declarat la Davos că cele două organisme vor lucra împreună. Instabilitate la mansardă! Carta acestui consiliu prevede că fiecare stat membru „*va îndeplini un mandat de cel mult trei ani*”, cu excepția celor „*care contribuie cu mai mult de 1 miliard de dolari*”.

Deci, auto-măritul Trump vrea finanțare din partea statelor lumii și va primi. Dacă mai vrei un mandat de trei ani, mai vii cu 1 miliard. A fost inspirat de Zelenski, care, potrivit unei jurnaliste din Ucraina, care a extras niște texte din rechizitoriul Comisiei Naționale anti-fraudă a Ucrainei, acesta, împreună cu gașca și acoliții din armată, au depus o mare parte din fondurile primite de la SUA și din UE în bănci din Rusia, încă de la începutul războiului.

Anterior, într-un document publicat de Casa Albă, Trump a afirmat că „*Europa este o fantomă care va dispărea în maxim 20 de ani. Europa e slăbită, anemică, coruptă și lipsită de securitate. Nu din cauza Rusiei, ci din cauza conducerii de la Bruxelles*”. În document, Trump avertiza că dacă „*Europa continuă așa, tot mai multe țări europene vor deveni non-europene*”. La Davos, a întors foaia! A spus că iubește Europa, dar ea se află pe un drum greșit! Pentru Trump, Europa nu mai reprezintă un aliat, pentru că Ursula a nenorocit democrația și suveranitatea statelor. Trump vede o Uniune care se autodistrugă prin migrație, cenzură și ordinele Bruxellesului, care au îngenuncheat statele membre. El a spus limpede: „*Putin vrea pace, Zelenski, președintele Ucrainei, cu mandat expirat din 2024 insistă să prelungească războiul*”, să țină frontul viu, să trimită oameni la moarte, nu pentru Ucraina, ci pentru interesele sale.

Trump spune că negocierile de pace au fost blocate nu de către

Putin, ci de Zelenski, acest actor care vrea sînge în locul unei soluții de pace, fie și un compromis; preferă haos în Europa, pentru că în acest război conturile îi cresc. Tocmai ce a mai primit încă 90 de miliarde de euro de la UE și 50 de milioane de euro de la România.

Cum să renunțe la război, cîndăștia aruncă cu banii în Ucraina! Ucraina e ruinată, oamenii mor, iar Zelenski refuză pacea. Încăpățînarea lui Zelenschi este plătită cu vieți omenesti. Aici e vorba de cinism și ahtiere după bani. Cît timp decizia e lăsată la voia escrocheriilor lui Zelenski, războiul nu se va opri, pentru că producătorii de armament cîștigă, nu pe front, ci în culise, cu sîngele altora. Războiul va continua atîta timp cît Ursula va fi pe tron și va pompa zeci și sute de miliarde spre Zelenski din banii statelor membre. Cu orice prilej, Donald Trump a măturat pe jos cu UE, afirmînd că ar trebui desființată. Poate de aceea SUA a ales să se retragă și din NATO și din orice afacere cu UE. Acesta spune că Europa s-a pierdut și nu minte, pentru că Europa de azi nu mai este un continent, este o colonie cu sediul la Bruxelles. Trump, n-a vorbit ca un diplomat, ci ca cineva care s-a săturat de ipocrizia europeană. A spus-o clar la Davos: „*Europa merge într-o direcție greșită*”! Uniunea s-a transformat într-un monstru care îți dictează ce să faci și ce, nu, în țara ta, prin legi care limitează diverse drepturi ale cetățenilor din statele membre. După ce UE a amendat cu 120 de milioane de euro „Platforma X” a lui Elon Musk, pentru că nu i-a permis cenzura, Trump a spus: „*este o ticăloșie a Uniunii și poate că Uniunea ar trebui desființată*”. Și are dreptate! Europa nu mai este continentul libertății, este cancelaria fricii pentru statele membre. Diversitatea a devenit pretext pentru haos, cenzura poartă costum de comisar, incluziunea e un cuvînt care distruge identitatea statelor, iar imigrația a devenit o armă. Una



care va slăbi popoarele pînă nu vor mai avea curajul să spună cine sînt. Europa a trădat civilizația occidentală, a aruncat la coș valorile pe care a fost construită, a ales trădarea în locul libertății, controlul și manipularea în locul adevărului. Trump n-a atacat doar Europa, ci și sistemul care o sufocă, pentru că Bruxellesul nu mai e capitala Uniunii, ci centrul unui experiment distructiv. „*Europa nu mai e liberă*”, a afirmat Trump.

Ce să mai vorbim despre România, băgată în faliment de UE, prin Guvernul Bolojan. 51.805 firme românești au fost închise de cînd Bolojan e pe tron. Cu 26% mai mult decît anul trecut. Fiecare zi cu Bolojan și Nicușor este o înmormîntare economică a țării, împinsă brutal spre faliment, pusă în genunchi. Comerțul se prăbușește, construcțiile dispar, serviciile închid obloanele, șomajul și sărăcia cresc. Nu din cauza lui Georgescu sau a lui Simion, așa cum au mințit televiziunile în campanie, cînd titrau cu litere de-o șchioapă că dacă iesăștia doi, vor distruge țara, vor falimenta afaceriștii români, vor goni investitorii și vor scoate țara din UE. Timpul a demonstrat că Nicușor și Bolojan cu clica lui ne-au distrus. O altă nerozie din mandatul celor doi demolatori este în desfășurare: sub pretextul liniștii între vecini, Statul intră cu bocancii în curțile și grădinile românilor și le vor transforma în obiecte fiscale.

Aranjament grafic - I.M.



Guvernul „Bolojan” - „batalion” de incompetenți toxic și distructiv

„Prin înființarea propriului „Consiliu pentru Pace”, Donald Trump distruge ordinea juridică internațională.

Această peri-culoasă «ONU din umbră» evocă imagini ale anilor 1930, când dispariția regulilor globale a dus la o

conflagrație mondială” (Marc Vandepitte).

„Națiunea care pune în față oamenii înțelepți împotriva războinicilor îi va avea pe lași ca gânditori și pe proști ca luptători” (Un rege al Spartei, citat de Tucicide).

„Nici să trăim aici, nu-i cu putință. Nici să murim acum nu mai e gratis...” (Adrian Păunescu)

Parazitul „Bolojan” este cel mai toxic și distructiv comandant de „batalion” de incompetenți, imbecili și cretini din Istoria României. Această „slugă la doi stăpâni” trebuie înlocuită urgent cu un român patriot și de un guvern competent, cu suflet pentru Neam și pentru Țară. Cetățenii consideră că Bolojan trebuie să-și dea demisia, să fie tras la răspundere pentru toate măsurile nocive adoptate în perioada guvernării sale, care au afectat direct viața românilor. Din toate colturile țării i se cere demisia! Peste tot este huiduit și înjurat! Este normal să se întâmple astfel, este normal ca românii să ia atitudine împotriva unui prim ministru care a confundat România cu un kilogram de castraveți scos la vânzare pe taraba bălciului, iar pe români cu niște pisoiși hrăniți cu post și azvârliti în drumul mare. Când Bolojan a fost aruncat de Macaronul Franței la Palatul „Victoria”, în urma unor informații acuzatoare apărute în spațiul virtual, cineva i-a luat apărarea, însă după câteva luni de slujit la doi stăpâni a Bolovanului, persoana în cauză, conștient că a greșit, a tăcut. Și-a dat seama că acest dăunător i-a fost impus României de către javrele internaționale, iar el, ca slugă a acceptat supus și a comis numai calamități, adevărind vorba veche românească: „cine se aseamnă, se adună!”

România este pândită de pericolul dispariției ca țară de pe harta Europei și a lumii, dorință arzătoare a caricaturii corupte bruxelleze, pe care încă nimeni nu reușește s-o înlăture dintr-un post unde a comis doar acțiuni criminale la adresa țărilor din UE. De-a lungul unei perioade de peste 35 de ani, Poporul Român a fost dezbrăcat de minima doză de demnitate și patriotism; rabdă orice: taxe, impozite, amenzi, abuzuri financiare născocite și puse în practică de „bolovani” din monstruosul guvern de imbecili. Bolojan, distrugătorul țării, dușmanul public nr. 1 al românilor și al României - zilnic, dă anunțuri peste anunțuri abuzive: interzicerea oricărui drept al Omului român de la construirea cotețului pentru găini, la impozite și impunerea de prețuri

astronomice pentru orice (vezi mai jos poezia lui Adrian Păunescu - „Impozite, biruri și taxe”).

Ca cetățean disciplinat, am mers să-mi plătesc impozitul anual pentru locuință. După o coadă la care picioarele mele au fost obligate să mă susțină peste 30 de minute, am ajuns la strângătoarea de parale. În urmă cu un an, același impozit m-a obligat să scot din buzunar 150 de lei. Acum am achitat cu cardul și... surpriză: pe chitanță scria negru pe alb 409 lei. Deci mai mult decât dublu decât impozitul anului precedent. Bojokane-apocaliptice, marș la pușcărie!

Local, bântuie zvonul că adunătura de la Municipiul în care am domiciliul va mări din nou prețul gigacaloriei livrat populației conectate la rețeaua termică, deci, o altă re-buzunăreală majoră a românilor care se revoltă doar în odaia unde se află. Sumele care reprezintă impozitele, amenzi pentru orice, taxele pentru că existăm, prețurile alimentelor au crescut astronomic, pentru că așa au primit poruncă Bolojanul și viermii din Parlamentul României.

„Aleșii noștri” ridică mâna în semn de aprobare-pentru orice; ar ridica mâna și dacă legea ar prevedea chiar exterminarea lor. Atât îi duce doveleacul gol de deasupra umerilor... Ceea ce este foarte grav, conform declarației Bolojanului, banii nu iau calea bugetului țării, ci merg în marș forțat spre înarmări și spre „dulcea” Ucraina condusă de escrocul contrabandist de arme și dușman declarat al românilor, pe care doar gura Șoșoacei l-a gonit din Parlamentul României.

Pe cale de consecință, într-un viitor nu prea îndepărtat, populația Țării (atât cât a mai rămas) va fi supusă permanent panicii, sărăciei și a militarizării pentru un război dorit, cerut de Occident și consecință a pandaliilor nebunului de la Casa Albă împotriva Rusiei.

Un „Moș Teacă” zis Ghiță cu cer de stele pe epoleții nemeritați și șef al M.St.M. se dă în stambă afirmând că Armata Română poate opri o eventuală invazie rusească... Care „Armata a României”? Există doar ca amintire a celei de dinainte de '89. L-o fi întrebat Ghiță pe Napoleon și pe Hitler ce părere au? Iartă-I Doamne că nu știe ce spune! NATO e pe ducă, iar articolul 5 este un fel de reclamă ieftină practică la bălciurile de altădată: „Pe-afară-i vopsit gardu', înăuntru-i leopardu'!”

Din rău, în mai rău: „Guvernul” de papainoage mai are în ograda sa și pe Cruela Toiu, campioană absolută a gafelor dăunătoare Țării, care a ajuns să stea pe scaunul lui Titulescu...

„Marea Resetare” anunțată de cei de la WEF-Davos și mințile bolnave ale „Bildbergilor” din spatele lor confirmă faptul că există o conspirație globală. Toate fărădelegile comise de actualul guvern valabile pentru „Planeta maimuțelor” conduc către conceptul că nimeni nu trebuie să aibă o proprietate privată, că va trebui să trăim „cu chirie” în locuințele noastre furate de Guvernul alienaților de la Palatul Victoria la comanda lui Macron (alt schizofrenic ce se crede a fi întru chiparea lui Napoleon), staționar de prea mult timp la Palais de l'Elysée.

Rău ai ajuns biată Românie!

Impozite, biruri și taxe

- Adrian Păunescu

(poezie scrisă în anii '90, dar incredibil de valabilă pentru anul 2026)

„De ce nu puneți și pe răs impozit
Și birul progresiv pe sărăcie?

De ce nu puneți taxe pe-ntneric?

Impozitați și vântul ce adie!

Ar fi păcat să ezitați în crima

De-a confiscă și sângele din vine,

Continuați prăpădul cu ardoare

Și răul ce vă face-atât de bine!

Taxați iubirea, somnul, nostalgia,

Penumbra, deznădejdea și oftatul

Și unghiile care cresc întruna,

Distrugeți tot, de-a lungul și de-a latul.

Nu-i logic să nu puneți niște biruri,

Pe nou născuți, ce nu știu cum îi cheamă,

Lucați neiertător și echitabil,

Impozitați și laptele de mamă.

Dar ce fiscalitate este aia

Din care nu se fură-ntreaga pâine

Acestui neam ce și-a luat maidanul

De-a nu trăi în lesă ca un câine?

Taxați sever și strângerea de mână!

Impozitați total telepatia!

Luțați atâtea piei câte vă place

Și desființați prin taxe România!

Ce e complicitatea asta bleagă

Cu sărăntocii și dezmoșteniții?

Tot au și ei ceva să dea ca taxă,

Trezii-le revolte și ambiții!

Voi nu vedeți că omul mai respiră?

Cât amânați sentința capitală?

Loviți la oase nația întregă,

Înduioșarea e un fel de boală.

Adăugați impozite și taxe

Pe taxe și impozite, cuminte,

Impozitați și lacrima și ploaia!

Taxați adânc și morții din morminte!

Impozite pe floarea dăruită,

Impozite pe cald, ca și pe rece,

Impozite pe rouă și pe lună,

Impozite pe notele de zece.

Cafeaua, ceaiul, apa de fântână,

Fereastra, ușa, merită accize

Când, cu o poftă tragică, Guvernul

Îi dă un nou impuls acestei crize.

Impozite și taxe pe cuvinte

Dar biruri pe ecou și pe tăcere,

A jupui poporul este nobil,

Când nu-i mai lași nici dreptul să mai spere.

Hei, Românie, parcă răstignită,

Degeaba vrem să te-ntrebăm «Quo vadis?»

Nici să trăim aici, nu-i cu putință

Nici să murim acum nu mai e gratis.

La luptă împotriva tuturor,

Într-un neomenesc război promiscuu,

Trăiască lanțul ce ne intră-n oase!

Trăiască Taxa, Jaful, Moartea, Fiscu'!”

Aranjament grafic - I.M.

Debut promițător pentru Judoka de la CSM Drobeta la Turneul Internațional din Serbia din perioada 23-24 ianuarie 2026



COMUNICAT DE PRESĂ- JUDO

Calendarul competițional de verificare pentru sportivii secției de Judo a CSM Drobeta a debutat cu participarea la Turneul Internațional desfășurat la Pirot, în Serbia. Competiția a reunit la start un număr de 423 de sportivi, reprezentând 44 de echipe din 5 țări: România, Serbia, Grecia, Macedonia și Bulgaria.

Sportivii legitimați la CSM Drobeta au obținut următoarele rezultate:

- Locul II - HONDOROCU DARIA -57 kg - U15
- Locul V - STRAISFELD EITHAN -34 kg - U13
- Locul V - VÎRZOB SOFIA -36 kg - U13
- Locul VII - DĂNCIULESCU DARIUS -34 kg - U13
- Locul VII - LEUCĂ GABRIELA -57 kg - U15
- Participare - ȘTEFAN ANDREI -42 kg - U13

Această competiție a reprezentat un test important pentru tinerii sportivi, oferind reperele necesare pentru pregătirea Campionatelor Naționale ce vor avea loc în această primăvară. Deși sportivii au luptat cu dăruire și pasiune, lipsa experienței în competițiile internaționale a făcut diferența în drumul către podium în acest weekend.

A fost o verificare care a dat tonul calendarului competițional și ne-a oferit un punct de plecare esențial pentru pregătirea obiectivelor naționale. Sportivii noștri au demonstrat potențial, iar acest turneu ne-a arătat exact unde mai avem de lucrat.

Succesul participării la astfel de evenimente nu ar fi fost posibil fără sprijinul partenerilor. Adresăm mulțumiri speciale Primăriei Municipiului Drobeta-Turnu Severin și Domnului Primar Marius Screciu pentru susținerea logistică și financiară constantă oferită echipei de Judo. Prin acest sprijin, autoritățile locale încurajează sportul de performanță în rândul tinerilor din comunitate și contribuie direct la dezvoltarea Judoului românesc.

Nu în ultimul rând, mulțumim părinților pentru implicarea și susținerea necondiționată în această călătorie a copiilor pe drumul către marea performanță.

Lena STEREA, Purtător de Cuvânt - CSM Drobeta Turnu Severin

Asociația Sportivă "ȘERBAN CIOCULESCU" continuă seria rezultatelor bune



Într-o atmosferă de sărbătoare, sâmbătă 24 ianuarie, s-a desfășurat la sala PLAY SPORTS CLUB din Dumbrăvița, turneul 3 din Liga Națională Feminină de Minifotbal - Senioare, unde am întâlnit echipele Minerul Lupeni și ACS Academica Transilvania Târgu Mureș, vicecampiona națională în 2025, care anul acesta luptă pentru calificarea în Champions League.

În prima partidă am dat piept cu ocupanta locului 7, echipă experimentată dar care nu acumulasese niciun punct în clasament. Meciul a fost foarte disputat, încrâncenarea hunedorencelor reflectându-se și în numărul de faulturi comise. Deși am fost conduși cu 1-0, fetele noastre nu s-au demoralizat și au reușit egalarea în minutul 28, prin golul marcat de Daria Găman. După egalare totul a decurs în favoarea noastră. Lazăr

Alexia, mezină lotului, aflată în mare formă, a marcat în minutele 34, 38 și 39.

Toate fetele au jucat exemplar, determinarea și spiritul de echipă demonstrând valoarea lor.

În a doua partidă, mureșencele cu un lot foarte experimentat s-au lovit de rezistența fetelor noastre, fiind foarte surprinse și de numărul mare de ocazii clare avute (5). Dar așa este în fotbal, când ai ghinion, marchează adversarele, la pauză fiind conduși cu 2-0. În repriza a doua am reușit să echilibrăm jocul, rezultat final 4-1, golul nostru fiind înscris de Lazăr Alexia.

Din lotul deplasat au făcut parte: - Jianu Mădălina-p, Veveriță Miruna, Veveriță Lidia, Sorescu Roxana, Găman Daria, Șerban Alexandra(c), Răducan Gabi, Lazăr Alexia, Ghițoiu-Crăineanu Andreea-Cristina, Carablaşe Irina.

Antrenori: Răuț Daniel-principal; Schintee Mihai-secund.

Au fost alături de noi, Urcu Eusebio și Ispas Daniel.

După etapa a șasea, echipa noastră se menține pe locul 5 în clasament.

Următorul turneu va avea loc la noi, în data de 28 februarie, unde vom avea două meciuri foarte grele cu ocupantele primelor două locuri, ACS RAISA Timișoara și ACS ROMA FLORIN PĂDUREAN Timișoara.

Cei care doresc să ne sprijine în proiectul nostru, sunt așteptați la sediul asociației din Strada Traian nr. 84!

Jr. Trăilă Jean-Florentin, delegat

CLASAMENT | 2025 - 2026 | SERIA VEST

#	ECHIPA	M	P
1	ACS Raisa Timișoara	6	15
2	ACS Roma Florin Pădurean	6	13
3	Partizan Deva	6	13
4	Academica Târgu Mureș	6	12
5	AS Șerban Cioculescu	6	9
6	Fulgerul Diosid	6	6
7	Minerul Lupeni	6	3
8	ACS Star Legoj	6	0

LEGEA DEZBINĂRII SAU... MĂRUL DISCORDIEI

■ urmare din pagina 2

Și uite așa, proiectul discordiei scoase conflictul de putere sesizat de mine și care mocnea în interiorul CPR de mai bine de un an, la suprafață, împărțind și dezbinând lumea psihologiei la nivel național. Deși ar trebui să bage coada între picioare pentru felul în care au dezbinat și au compromis imaginea CPR exprimându-și lipsa de respect și de apreciere față de conducătorul organizației - Președintele CPR, față de toți profesioniștii psihologi și psihoterapeuți, precum niște fanatici, continuă să contrazică și să încerce să prostească, care mai de care, pe rețelele de socializare, sub pretextul irațional și illogic că au muncit la proiect 2 ani (puteau să muncească și 10, dacă nu apară libertatea profesiei, degeaba!), în speranța că tot va fi ca ei și vor pica precum niște pisici în patru labe, de la înălțimea la care au ajuns cu nasul, al cărui vârf, nici ei nu-l mai zaresc.

Proiectul, printre multe, multe aberații și omisiuni, prevede o conducere a CPR ce nu există nici la guvernarea țării: un președinte, un prim-vicepreședinte, doi vicepreședinți. Aceștia nu mai au prevăzută o domnie limitată (4ani), ci pe viață! Accesul în profesie nu se mai face după absolvirea celor 3 ani de facultate, ci după absolvirea masterelor acreditate de CPR și numai după ce dai un "rezidențiat" - un examen tip grilă susținut la nivel național, contra unei taxe (nespecificate, în lege!) cu tematica și subiecte stabilite de CPR (Ior, oare cine le stabilește tematica și subiectele?). Evoluția în profesie (schimbarea treptelor), conform proiectului cu pricina, se face tot în baza susținerii unui "rezidențiat", obligatoriu, căci dacă te proptesti într-o treaptă (poate și din "saturație" de examene, dar și din motive obiective cum ar fi boala, naștere copii, probleme personale), chit că plătești cotizația, esti radiat (să nu zic mazilit) din registrul unic. Ai făcut Facultatea degeaba! Proiectul copiază ideea de structură teritorială de psihologie cu puncte de lucru la nivelul instituțiilor teritoriale ale statului din actuala lege, însă exceptează de la această formă de organizare și funcționare a psihologiei, cu tupeu, cele mai importante, deficitare și arzătoare sectoare ale societății românești: învățământul, sănătatea și protecția socială, sub falsul pretext că aceste sectoare au legile lor proprii. Practic, structurile teritoriale au rămas la MAI și MApN (unde structurile există deja, funcționează bine, iar psihologii sunt foarte bine organizați, dotați cu spații, metodologii

și instrumente psihologice). Oare să nu stie acești inițiatori de lege că și MAI și MApN au legile lor proprii? Exceptând aceste sectoare arzătoare de la a se constitui în structuri de psihologie la nivelul ministerelor lor cu puncte de lucru în instituțiile din țară, nu numai că privează psihologii de drepturile ce li se cuvin la locurile de muncă lăsându-i la cheremul șefilor lor direcți în ceea ce privește dotarea și spațiile/condițiile de lucru, dar le deschid și calea către ilegalitate, către incompatibilitate ("nu am cu ce să te testez pe tine elev/pacient/copil cu dizabilități sau abandonat de familie la serviciu, așa că vin-o la cabinetul meu privat!). Ar fi multe articole abuzive ce merită expuse însă mă duc direct la finalul proiectului unde inițiatorii au azvârlit câteva incompatibilități de ochii lumii (nu cele care colcăie deja în interiorul CPR!) și, bineînțeles, nicio vorbă de conflictele de interese ce au condus la acest dezechilibru decizional în forurile interioare ale CPR.

Specific lor, au pus acest minunat proiect sub dezbatere publică, pe site-ul CPR, într-un moment bine ales: în ajunul sărbătorilor de iarnă, profitând astfel din plin de faptul că psiholoagele fie sunt cu năsul în prăjituri, fie sunt prinse în goana și nebunia cumpărăturilor și nu-și vor arunca ochisorii și pe site-ul copisi.ro. Tot specific lor, au mers la un grup de parlamentari USR și UDMR cu rugămintea de a le susține proiectul, fără să le spună că sunt în conflict cu Președintele CPR, că e doar al lor și nu al tuturor psihologilor, că, de fapt, nu au consultat mulțimea pe care "o reprezintă". Politicienii, fără să se gândească că tocmai oameni dintr-o astfel de organizație ar putea să-i înșele și să-i păcălească, crezând că fac un bine acestei profesii nobile după cum o știau, au acceptat. Acum, când au explodat rețelele de socializare, când presa scrisă și audiovizuală bubuie, când au fost asaltați de petiții, si-au dat seama că au fost folosiți și și-au retras public susținerea în circuitul parlamentar, exprimându-și regretul de a crede în astfel de oameni. Jenant, penibil pentru breasla psihologiei românești dar, din păcate, adevărat! Așa cum spune și Biblia, o casă se dezbină din interior, iar secretul din cea mai ascunsă vâgăuna, va fi strigat de pe vârful casei.

Urmează o perioadă de alegeri la nivel național la CPR și la filialele teritoriale ale CPR și sperăm ca psihologii să gândească bine unde și pe ce nume pun "votat" căci, așa dezbițați cum sunt la ora actuală, riscă să schimbe cioara de pe gard cu cea de pe casă.

Mariana Cenea - UZPR

Medalia „Meritul Comercial și Industrial” conferită în 1913 unui șef de secție la Administrația Financiară din Turnu-Severin
de Laurențiu-Ștefan Szemkovics



Medalia „Meritul Comercial și Industrial” clasa a II-a (avers și revers).

Urmare a raportului lui N. Xenopol, ministrul Industriei și Comerțului, nr. 31.509 din 1913, regele Carol I a semnat în București, la 24 decembrie 1913, decretul nr. 7.192 (publicat în „Monitorul Oficial” nr. 229 din 14/27 ianuarie 1914, p. 10427), prin care a conferit Medalia „Meritul Comercial și Industrial” clasa a II-a lui D. Mihăileanu, șef de secție la Administrația Financiară din Turnu-Severin.

Prezentăm descrierea distincției, precum și reproducerea grafică care provine de pe site-ul: <https://www.ordersandmedals.ro>.

Medalia „Meritul Comercial și Industrial” a fost instituită în 1912 (Decretul regal nr. 4.794 din 22 noiembrie 1912, publicat în „Monitorul Oficial” nr. 191 din 24 noiembrie/7 decembrie 1912, p. 8980), avea trei clase și „se acorda drept încurajare și răsplătire în mod exclusiv comercianților și industriașilor pământeni și străini care au contribuit, sub orice formă, la progresul comerțului și industriei țării, fie prin exercitarea, îndrumarea și ocrotirea acestor ramuri de activitate, fie prin ajutorul dat învățământului comercial și industrial. În mod excepțional, medalia se putea acorda funcționarilor aparținând Ministerului de Industrie și Comerț, auxiliarilor acestui Departament, precum și consulilor”. Medalia se compunea: «cea de clasa I dintr-o piesă de metal aurit, de formă circulară, cu un diametru de 32 mm; cea de clasa a II-a dintr-o piesă de metal argintat și cea de clasa a III-a dintr-o piesă de bronz, având amândouă aceleași forme și dimensiuni ca și cea de clasa I. Medalia de toate clasele avea pe o parte (avers) stampat, în stilul unui basorelief, efigia regelui, pe un câmp exprimat în adâncime, înconjurată de cuvintele: „CAROL I REGE AL ROMÂNIEI” și pe partea opusă (revers) stampate în relief, pe un câmp plan, cuvintele „MERITUL COMERCIAL ȘI INDUSTRIAL” între două stele, fiecare cuvânt formând un rând. Pe o față și pe alta medalia are, de jur împrejur, o ghirlandă de 3 mm, de foi de stejar, reținută, la extremitățile axelor verticale și orizontale, prin două bandetele încrucișate. Medalia are la partea superioară un inel prin care se trece panglica și care va fi din același metal ca și medalia. Medaliiile tuturor claselor vor fi patinate mat. Panglica este de mătase moară de culoare verde-smarald cu o bandă verticală aurie în mijloc, în lățime de 5 mm. Lățimea totală a panglicii este de 32 mm. Medalia se purta pe partea stângă a pieptului».



Zodia Berbec
(21 Martie - 20 Aprilie)

Primele zile ale săptămânii anunță câștiguri surprinzătoare. Sunt posibile cadouri, recompense sau rezolvări financiare mult așteptate. De asemenea, crește riscul de a cheltui mult și pe te miri ce. Pe 29 ianuarie, stările tale interioare sunt fluctuante. Ai preocupări intelectuale, te gândești la mici excursii sau călătorii în străinătate, dorind să-ți plimbi sufletul pe tărâmurile de vis. Vei fi susținut în demersurile tale de către persoanele din anturajul apropiat.



Zodia Taur
(21 Aprilie - 20 Mai)

În primele zile ale săptămânii ești plin de viață și încrezător în forțele tale. Controlează-ți stările și reacțiile, pentru că există riscul să strici situații și relații bune. Pe 29 ianuarie apar chestiuni legate de bani sau moșteniri. Sunt posibile cadouri sau vești legate de capitolul financiar, dar deocamdată sunt doar idei sau planuri. Lucrurile în acest sens se vor concretiza mai târziu. Pe de altă parte, continuă apariția cheltuielilor. Mulți dintre apropiați te vor admira sincer.



Zodia Gemeni
(21 Mai - 22 Iunie)

La începutul săptămânii ai stări confuze, ești mai reticent la ambient, nefiind dornic de socializare. Este posibil ca și sănătatea să ridice ceva probleme, fapt pentru care semnalele organismului ar trebui luate în seamă. La serviciu ai multe de făcut, astfel că ar fi bine să apelezi la sprijinul colegilor. Ia aminte la zvonurile aruncate chipurile în grabă de unii și alții din segmentul profesional. Noutăți financiare, fiind un preambul la ce va urma.



Zodia Rac
(23 Iunie - 22 Iulie)

Prietenii îți deschid săptămâna, poate chiar implicându-te în situații inedite sau propunându-ți proiecte comune de anvergură. Totul este însoțit de note amuzante, aventuri, fiind posibilă chiar și o idilă. Fii prudent și nu te baza prea mult pe unii și alții. Aceștia au scopuri foarte diferite față de ceea ce îți prezintă. Oboseala își va spune cuvântul, fiind nevoie să te retragi din forfota cotidiană. Ocupă-te numai de treburi ușoare și ascultă-ți corpul.

COMUNICAT DE PRESĂ

■ Urmare din pag. 3

Evenimentul este organizat de Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională Mehedinți, în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Mehedinți, Inspectoratul de Poliție Județean Mehedinți - Biroul de Siguranță Școlară și Biblioteca Județeană „I.G. Bibicescu”.



Zodia Leu
(23 Iulie - 22 August)

Primele zile ale săptămânii vor evidenția aspecte profesionale. Șefii te cheamă la raport, ești bine susținut de aceștia, iar unii chiar îți vor propune, fie sarcini de lucru noi, de anvergură, fie un post de conducere pe termen lung. Fii prudent și nu te hazarda în acțiuni mai mult decât poți duce la bun sfârșit. În relațiile colegiale sunt posibile situații conflictuale, dar primești suficientă susținere astrală pentru a le depăși. Prietenii vin spre tine cu gânduri bune.



Zodia Fecioară
(23 August - 22 Septembrie)

Domeniile spirituale, filozofia, religia, studiile pe termen lung sau călătorii în străinătate sunt aspectele care te preocupă în mod special la începutul acestei săptămâni. Răsturnările de situație, mai ales în planurile de studii și de călătorii pot fi frecvente, de aceea lasă loc și factorului neprevăzut. Cineva aflat în străinătate îți oferă informații deosebite, la care ar fi bine să iei aminte. Apar și momente favorabile pentru a rezolva diverse aspecte profesionale.



Zodia Balanță
(23 Septembrie - 22 Octombrie)

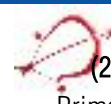
Săptămâna debutează cu preocupări legate de bani, bunuri, cheltuieli comune cu alții. Ai șanse să primești bani fie dintr-o colaborare, fie cineva se gândește să-și ofere un cadou deosebit. De asemenea, pot intra în discuție planurile de afaceri, care deocamdată este bine să rămână la stadiul de planuri. Achită-ți datoriile la timp și evită acumularea altora noi. Intervalul 29 - 30 ianuarie se asociază cu gânduri, idei, planuri legate de studii sau călătorii.



Zodia Scorpion
(23 octombrie - 21 Noiembrie)

Se conturează un spectacol în relațiile partenoriale, astfel că este bine să fii pregătit pentru discuții lungi și turnuri unor înțelegeri considerate până nu demult sigure și confortabile. Intervalul 29 - 30 ianuarie îți poate oferi surprize de proporții atât în relația cu partenerul de viață, cât și în relațiile profesionale, mai ales din perspectiva financiară. Ia aminte la ce se discută și petrece în segmentul partenerial. La finalul săptămânii sunt potrivite activitățile culturale.

Activitatea propune o abordare modernă și participativă a situațiilor școlare și comunitare, prin utilizarea unor metode interactive menite să încurajeze implicarea activă și exprimarea liberă: **Photo-Voice, Flash-Mob și Teatru-Forum**. Evenimentul își propune să creeze un cadru metodologic care să stimuleze colaborarea,



Zodia Săgetător
(22 Noiembrie - 21 Decembrie)

Primele zile ale săptămânii evidențiază probleme de sănătate sau la locul de muncă. Există ceva ascuns sau neștiut în aceste zone, astrele trimițându-ți impulsuri pentru a fi atent. Oboseala este accentuată, iar consultațiile și analizele medicale pot fi la ordinea zilei. Fii prudent și îngrijește-te serios, pentru că afecțiunile actuale se pot desfășura pe termen lung, într-un mod foarte surprinzător. La serviciu apar disonanțe între tine și colegii.



Zodia Capricorn
(22 Decembrie - 20 Ianuarie)

Relațiile sentimentale și cele cu copiii te solicită mult, astfel că vei fi nevoit să te ocupi pe îndelete de cei dragi. Sunt posibile discuții aprinse, răsturnări de situație vizavi de planurile comune, dar și lămurirea unor conflicte mai vechi. Cu totul altfel se vor desfășura aceste relații de acum încolo. Canalizează-ți energia spre un hobby și relaxează-te alături de oamenii cu care ești pe aceeași lungime de undă. La serviciu se conturează forfota.



Zodia Vărsător
(21 Ianuarie - 18 Februarie)

Chiar dacă ai de rezolvat multe și mărunte în afara casei, sufletul tău va dori mai mult compania membrilor familiei și ambianța domestică. Treburile gospodărești le poți rezolva mai ușor, însă ar fi bine să ceri sprijinul sau măcar sfaturile celorlalți. Zilele de 29 și 30 ianuarie aduc în prim-plan relațiile sentimentale și chef de distracții. Nu forța nota și respectă dorințele celorlalți. Sfârșitul săptămânii aduce treburi profesionale.



Zodia Pești
(19 Februarie - 20 Martie)

Ești înconjurat de multă lume în primele trei zile ale săptămânii, astfel că surprizele se vor ține lanț. Pe de o parte, este posibil să călătorești frecvent pe distanțe scurte, pentru a rezolva diverse chestiuni personale și profesionale ivite, aparent, din senin. Iar pe de altă parte, vei fi nevoit să participi la cursuri, seminare, dezbateri profesionale. Mentalul este foarte agitat, de aceea fii prudent și relaxează-te din când în când. Controlează-ți discursurile și vorbește strictul necesar!

Autor: **AstroCafe.ro**

dialogul și conștientizarea importanței unui climat educațional sigur și nonviolent. Activitățile se adresează în mod direct elevilor, cadrelor didactice, părinților și comunității locale.

Persoane de contact:

prof. ȘUITARIU Daniela-Mihaela tel. 0743 158 523
- Director CJRAE Mehedinți

Vremurile complicate dau strălucire aurului

La începutul acestei săptămâni prețul gramului de aur a atins un maxim de 703,3520 lei, în timp uncia a urcat până la 5.110,90 dolari.

Vremurile complicate prin care trecem din punct de vedere economic și geopolitic au creat mediul propice pentru metalul galben care a crescut miercuri aceasta la un nou record de 5.312,40 dolari/uncie, mai mult cu peste 20% față de începutul anului, ceea ce a împins gramul de aur la 720,7478 lei lei, față de 621,3365 lei, în prima ședință din 2026.

La rândul său, argintul a atins un nou record de aproape 116 dolari/uncie.

Noul puseu apreciativ al metalelor prețioase a apărut în urma ultimelor declarații făcute de președintele Trump chiar înainte de decizia de politică monetară care urma să fie luată miercuri de Rezerva Federală americană.

Aceasta a afirmat că actuala depreciere a monedei americane, care a atins un minim al ultimilor patru ani față de euro, este „grozavă”, continuând șirul de declarații referitoare la dorința sa de a avea un dolar mai slab, care ar putea dinamiza exporturile americane, chiar dacă aceasta ar crea un nou puseu inflaționist.

Aceste măsuri deschid cutia Pandorei în privința declanșării unui război al valurilor, iar oficialii ai BCE au declarat că sunt necesare măsuri care să stopeze supraaprecierea euro, evoluție ce pune în pericol exporturile europene, în special cele de vehicule.

În noaptea de marți spre miercuri, euro a urcat în piața asiatică până la 1,2046 dolari, după care s-a retras spre 1,1970 dolari, câștigul din ultimele 12 luni fiind de circa 15%.

În piața locală, cursul monedei americane a scăzut de la 4,2871 la 4,2490 lei, față de 4,3532 lei, în urmă cu o săptămână.

Reducerea plasamentelor în dolari le-au majorat pe cele în active considerate mai riscante a asigurat stabilitate monedelor de la marginea zonei euro.

Cursul euro a revenit la valoarea stabilită luni de 5,0960, de la 5,0959 lei în ședința precedentă, respectiv 5,0961 lei, în urmă cu o săptămână, iar tranzacțiile se realizează în culoarul 5,095 - 5,098 lei.

Sondajul din decembrie efectuat în rândul membrilor CFA România nu anticipează o evoluție pozitivă pentru moneda națională, valoarea medie a anticipațiilor pentru orizontul de 6 luni al cursului euro se află la 5,1375 lei, respectiv la 5,1894 lei pentru orizontul de 12 luni.

Căderea dolarului a amplificat cererea de monedă elvețiană care a revenit sub pragul de 0,92 franci/euro, astfel că media ei a urcat la un nou record de 5,5418 lei, depășindu-l pe cel de 5,5322 lei atins luni. În schimb, lira sterlină s-a depreciat de la 5,8732 la 5,8622 lei, mai sus totuși față de cea de miercuri trecută care a fost de 5,8358 lei.

Tendința de scădere a dobânzilor interbancare a continuat la jumătatea acestei săptămâni, în condițiile unei lichidități excesive și a lipsei intervențiilor BNR.

Indicele ROBOR la trei luni, în funcție de care sunt calculate dobânzile la majoritatea creditelor în lei contractate înainte de mai 2019, a scăzut de la 5,90 la 5,89%. Indicele la șase luni, utilizat la calcularea ratelor la creditele ipotecare, a coborât de la 6,01 la 5,99%, iar cel la 12 luni de la 6,154 la 6,13%.

Bitcoin, care a scăzut la sfârșitul săptămânii trecute la 86.000 dolari, fluctua în culoarul 88.737 - 90.062 dolari, iar ethereum se tranzacționa între 2.983 și 3.041 dolari.

■ Radu Georgescu

Comunicat de presă

Inspectoratul Teritorial de Muncă

Mehedinți a desfășurat în perioada 12.01.- 16.01.2026 Campania Națională pentru identificarea și combaterea muncii nedeclarate și pentru verificarea modului în care sunt respectate prevederile legale privind securitatea și sănătatea în muncă, de către angajatorii care desfășoară activități în domeniile:

Hoteluri și alte facilități de cazare (Cod CAEN Rev.3:55)

Restaurante și alte activități de servicii de alimentație (Cod CAEN Rev.3:56)

MOTIVAREA CAMPANIEI:

Activitatea agenților economici din domeniile hoteluri, alte facilități de cazare, restaurante și alte activități de servicii de alimentație (Coduri CAEN Rev.3:55 și 56) se realizează cu o pondere importantă a lucrătorilor cu contracte de muncă pe perioadă nedeterminată precum și pe perioadă determinată, în special în activități cu caracter sezonier, precum și cu angajați puși la dispoziție de agenții de muncă temporară, din țară sau străinătate.

Din punct de vedere al securității și sănătății în muncă, lucrătorii din acest domeniu sunt expuși la o serie întreagă de riscuri de accidentare la locul de muncă, cum ar fi:

- *Arsuri;
- *Tăieturi;
- *Alunecări pe pardoseala umedă;
- *Ventilație insuficientă;
- *Risc de intoxicare cu substanțe chimice utilizate la curățenie;
- *Perioade lungi în care angajații desfășoară activitate ortostatică;
- *Activități repetitive;
- *Stresul provocat angajaților datorită prezenței consumatorilor la locul de muncă;
- *Echipamente de muncă utilizate necorespunzător;

*Manipulări manuale de mase;

*Expunere la niveluri ridicate de zgomot;

*Riscuri legate de utilizarea echipamentelor electrice neconforme, cu pericol de electrocutare;

*Medii de muncă în care există temperaturi înalte sau scăzute, activitate în perioade de disconfort termic, în mediul de lucru intern sau extern.

În domeniul relațiilor de muncă, domeniile de activitate mai sus menționate sunt susceptibile de încălcarea reglementărilor legale, privind:

- angajarea personalului;
- transmiterea, în termenul legal, a elementelor contractelor individuale de muncă în registrul general de evidență a salariaților;
- durata timpului de muncă și muncă suplimentară;
- întocmirea evidenței orelor de muncă prestate de salariați;
- repausuri periodice (repausul săptămânal, sărbători legale);
- munca de noapte;
- stabilirea și acordarea drepturilor salariale.

OBIECTIVELE CAMPANIEI:

Creșterea gradului de conștientizare a angajatorilor și a angajaților în ceea ce privește necesitatea respectării prevederilor legale în domeniul relațiilor de muncă și domeniul securității și sănătății în muncă. În cadrul acestei campanii, inspectorii de muncă au efectuat 17 controale, aplicându-se 36 sancțiuni contravenționale în valoare de 169.000 lei. Cu ocazia acestor controale au fost constatate 36 deficiențe, pentru care inspectorii de muncă au dispus tot atâtea măsuri cu termene concrete de remediere și al căror mod de îndeplinire va fi monitorizat.

Nicea MERGEANI, Inspector șef
Mădălina Gîrlea, Consilier CRCRP

Anunț public

privind depunerea solicitării de emitere a acordului de mediu - PRIMĂRIA COMUNEI VOLOIAC

PRIMĂRIA COMUNEI VOLOIAC anunță publicul interesat asupra depunerii solicitării de emitere a acordului de mediu pentru proiectul **„Înființare rețea de alimentare cu apă în sat Lac, comuna Voloiac, județul Mehedinți”** propus a fi amplasat în județul Mehedinți, comuna Voloiac, intravilan sat Lac;

Informațiile privind proiectul propus pot fi consultate la sediul autorității competente pentru protecția mediului DJM Mehedinți, în zilele de luni până joi între orele 8⁰⁰-16⁰⁰ și vineri între orele 8⁰⁰-14⁰⁰.

Observațiile publicului se primesc zilnic la sediul autorității competente pentru protecția mediului DJM Mehedinți.

Primar Ec. Ovreiu Alexandru

Start în amicale

După ce, în primul amical al iernii, a ridiculizat colega de serie CS Corcova, scor 16-0 pe terenul sintetic al stadionului "Minerul" din Motru, CS Drobeta Turnu Severin a fost adusă cu picioarele pe pământ de CSM Reșița. Miercuri după-amiază, pe terenul sintetic din cadrul Complexului Sportiv "Mircea Chivu" din Valea Domanului, echipa pregătită de Florin Șoavă a fost învinsă de divizionara secundă, scor 1-6 (0-4). Liderul din Liga a 4-a Mehedinți a marcat singurul gol al partidei în minutul 70, din penalty, prin Raul Iorgulescu. Antrenorul echipei reșițene, Flavius Stoican, a mizat, în repriza secundă a partiei de verificare, pe mai mulți juniori.

În amicalul cu CS Corcova, desfășurat sâmbătă, 24 februarie, la prânz, marcatori au fost: Raul Iorgulescu (2, 13, 24), Cătălin Tronea (9, 18), Dragoș Găină (20, 28), Prince Tabnore (26), Denis Tărăbâc (53), Constantin Ciolacu (58, 61, 67), Eduard Brucă (65, 75) și David Ureche (78, 80). Inițial, echipa severineană ar fi trebuit să joace în primul amical al iernii cu Vulturii Fărcășești (Liga a 3-a), dar gorjenii au preferat în cele din urmă să dispute un amical cu Chindia Târgoviște (Liga a 2-a). Duminică, de la ora 11:00, posibil tot la Motru, CS Drobeta va întâlni Minerul Lupeni (Liga 3), echipă aflată în cantonament la Isverna. În cantonament, dar în Serbia, va pleca și CS Drobeta, în perioada 13 - 22 februarie, când va disputa și 3 amicale, cu echipele de pe malul sârbesc al Dunării. Până atunci, CS Drobeta va mai disputa un amical, pe 7 februarie, cu CSM Târgu Jiu (Liga a 3-a). La capitolul achiziții, echipa severineană, al cărei obiectiv declarat este promovarea în Liga a 3-a, i-a transferat momentan pe: Denis Dragu (CSM Slatina), Bogdan Oprîșa (Gilortul Târgu Cărbunești), Prince Tabnore (Minerul Lupeni), Kusi Pandrous (Minerul Lupeni), Alberto Mițaru (Universitatea Craiova II), Dragoș Găină (Universitatea Craiova II) și Denis

Tărăbâc (CSS Drobeta Turnu Severin).

Președinte la echipa înființată vara trecută de Primăria Drobeta Turnu Severin este fostul arbitru Marian Balaci, care, în prezent, este, în paralel, și observator FRF. Acesta ocupa și funcția de președinte al Comisiei Județene de Arbitri Mehedinți, dar și-a dat demisia în momentul în care a fost angajat, pe un salariu bun, la clubul primăriei, deoarece nu mai era compatibil cu noua funcție, CS Drobeta fiind echipă afiliată la AJF Mehedinți. Dacă CS Drobeta va promova, Balaci va trebui să își dea demisia și din funcția de observator FRF, în cazul în care dorește, bineînțeles, să ocupe în continuare funcția de președinte la CS Drobeta. De aproape 3 ani, Balaci are însă pe rol un proces, în care are calitatea de inculpat, având ca obiect: "delapidarea (art. 295 NCP), instigare la fals informatic art. 47 Cod penal, complicitate la delapidare art. 48 alin 1 Cod penal", din perioada în care ocupa funcția de director al Școlii Gimnaziale Isverna. Doar în 2025 au avut loc 6 termene și unul în acest

Învinsă în derby-ul cu SCM Râmnicu Vâlcea, scor 24-19 în Sala Traian, HC Decebal Mehedinți a pierdut primul loc al clasamentului din Seria Ka Campionatului Național de Handbal Feminin, rezervat Junioarelor III. Fetele antrenate de Florin Rădulescu au fost inspirate doar în prima repriză, când tabela indica la pauză scorul 10-9 în favoarea gazdelor.

După acest rezultat, cele două echipe au făcut rocada în clasament și sunt acum despărțite de 2 puncte. În partida-tur, mehedintencele le surclasaseră pe vâlcence, scor 31-18 (14-9). Sâmbătă, de la la 11:00, în Sala Polivalentă, ocupanta poziției secunde HC Decebal Mehedinți va disputa un nou derby, de data aceasta cu CSS Caracal, echipă aflată pe locul al 3-lea.



CS Drobeta - CS Corcova



Reșița - Drobeta

an, toate însă amânate, conform portalului instanței de judecată, iar următoarea înfățișare este pe 11 februarie.

Liga a 4-a Mehedinți se reia la

începutul lunii martie, iar în prima etapă a returului CS Drobeta Turnu Severin va juca, pe Stadionul Municipal, cu Victoria Vânu Mare.

Au cedat prima poziție



Severinencele au un punct avans, dar și un meci în plus disputat, după 12 partide, în care au înregistrat 9 victorii și 3 înfrângeri. CSS Caracal s-a impus în meciul-tur cu 26-22 (13-0).

Etapa trecută, prima disputată în 2026, CSS Caracal a învins CSS Drobeta Turnu Severin, scor 29 - 23 (16-13). După acest eșec,

severinencele au rămas pe locul al 6-lea în clasament, cu 4 victorii și 8 înfrângeri, iar sâmbătă, de la ora 13:00, practic imediat după meciul HC Decebal - CSS Caracal, vor întâlni Stejarul Vădești. Echipa din comuna Vâlcea se află pe 7 în clasament, din 9 participante în Seria K, cu doar 4 puncte.

Sucă, fabrica din Șimian care n-a fost și Mehedințiul cu promisiuni escortate

Mă fraților, nerodu' de Sucă, stătea pe pragul casei, dărdăia de frig și se uita peste Dunăre, de parcă de acolo urma să vină fabrica.

Tanța lu' Pecingine își freca mâinile de frig și de nervi, iar al lu' Zbanghiu își potriveau urechea la radio, că poate se mai anunța vreo inaugurare fără panglică.

„Ții minte, Tanțo,” zise Sucă, „când nea fostu' ministru Virgil Popescu ne spunea că la Șimian se face fabrică de armament?”

„Cum să nu,” răspuse ea. „Cinci sute de locuri de muncă. Cinci sute. Nici la nuntă mare nu se strânge atâta lume.”

Nașu Pantelică, venit cu ziarul îndoit, completă:

„Promisiune mare, spusă pe câmp, între calea ferată de Craiova și iarba care n-a apucat să creadă în ea. Propagandă curată, plătită frumos.”

Atunci fusese campanie. Virgil Popescu, mehedintean ajuns pe la Bruxelles, cu leafă bună



și vorbe multe, venise acasă cu șeful ROMARM, Gabriel Țuțu. Ambii siguri pe ei, ambii cu planuri. Fabrică de pistoale, investiția statului, parteneriat cu italieni, Beretta, instruire în Italia. Totul spus clar, răspicat, ca să se audă până după alegeri.

„Și ce-a rămas?” întrebă Tanța.

„O groapă și șefu la Romarm chemat să dea cu subsemnatu',” răspuse Sucă.

Nașa Reta oftă:

„La noi promisiunea se face beton, da' realitatea e moloz.”

Între timp, pe șosele, adevărata armată se



mișca. Un convoi militar cu tancuri, buldozere, containere, escortat ca la carte, a trecut prin Mehădia spre Timișoara. Platforme multe, fier mult, disciplină. Oamenii filmau, comentau, se întrebau dacă nu cumva merge convoiul spre Șimian, să repare promisiunea.

Al lu' Zbanghiu clătină din cap:

„Nu, bă. Țsta e convoi adevărat. Nu se oprește la poze.”

În oraș, pi la Severin, lucrurile erau mai mărunte. Un om de 42 de ani furase 50 de lei de la o brutărie, din mâna cuiva care stătea la rând. Retinut, cercetat, comunicat oficial.

Tanța făcu socoteala:

„Pentru 50 de lei te iau. Pentru 500 de locuri de muncă promise și lipsă, nu te caută nimeni.”

Sucă nu zise nimic. Se uita la drumul din Rogova, chiar din fața Primăriei. Gropi apărute din nou, pe vreo 200 de metri. Asfalt promis, asfalt asumat, asfalt uitat. Prin ele trecuse și șeful di la județ. Nici asta n-a ajutat.

Nașu Pantelică își dădu verdictul:

„Când nici gropile din fața primăriei nu le vezi, e clar că te uiți în altă parte.”

„Și cei de la Drumuri?” întrebă nașa Reta.

Sucă se ridică și bătu din palme, ca să-și adune gândurile:

„Uite cum stă treaba. Avem promisiuni mari, făcute înainte de alegeri. Avem poze cu tancuri care trec, nu cu fabrici care se construiesc. Avem gropi care reapar și furturi mărunte care se rezolvă repede. Și

avem o groapă de gunoi care a înghițit o investiție.”

Tanța adăugă:

„Și mai avem instituții care trebuie să caute, zic unii, prin Dubai și prin conturi bine dosite. Da' asta e treaba lor.”

Nașa Reta zâmbi amar:

„Până caută ei, noi așteptăm.”

Seara, satul se liniști. Dunărea curgea la fel. Convoitul militar dispăruse din cadrele de telefon. Fabrica rămânea un titlu vechi din 2020. Gropile din Rogova erau proaspete. Brutăria se închisese.

Sucă trase concluzia, fără grabă:

„Mehedințiul e județul unde promisiunea vine cu escortă mediatică, realitatea vine singură, iar cetățeanul rămâne pe margine, să numere ce nu s-a făcut.”

Al lu' Zbanghiu își puse șapca:

„Și ce facem?”

„Mergem înainte,” spuse Sucă.

Și în județu' de la Dunăre, adevărul nu avea escortă, dar nici nu se ascundea. Stătea acolo, între groapă și promisiune, așteptând să fie luat în serios. Ca și nea Bușoi, cu păpușa La Babu,

Budeanu

luare la 10:31

STRUCTURILOR DE FORȚA ALE STATULUI, CAND INTRATI VEDETI SI PRIN LABUBULI DIN MODROGAN!

RMNAAAAAT!



da despre asta, poate data viitoare.

Până atunci, să fiți iubiți și optimiști!

■ nea Mărin

centrul medical clinic invest
Cea mai mare clinică privată din Mehedinți

Vă suntem alături pentru o "VIAȚĂ SĂNĂTOASĂ"
Nu ezitați să ne contactați !

Programări și informații:
Tel/Fax: 0252 31 31 91
Tel. permanență: 0252 40 90 40
clinic_invest@yahoo.com
www.clinic-invest.ro

Bd. Tudor Vladimirescu, nr. 133
Drobeta Turnu Severin, jud. Mehedinți